детский православный журнал

Весточка

Журнал № 3(18), 2017 г.

Наши близкие святые стр. 8

Икона, написанная по фото стр. 12

Нужно ли бояться Бога стр. 24

Дорогие ребята!

Осенний номер «Весточки» получился особенным. Все материалы этой «Весточки» посвящены новомученикам и исповедникам Церкви Русской. Вы знаете, кто это? Это люди, а для кого-то, может быть, даже не такие далекие родственники, которые жили совсем недавно – 70, 80 лет назад. Они, подобно первым мученикам, которые жили почти две тысячи лет назад, пострадали за Христа и за свою веру. Тема эта непростая. И, если честно, даже не каждый взрослый сможет объяснить и рассказать. А вы теперь сможете! Это очень-очень важно! Это история нашей страны, история нашей веры Православной. Это история разных людей: у них были разные семьи, разные работы, и дети у них тоже были. И, конечно, при жизни никто из них не был без греха. Но они были едины в том, что не предали Христа. В молитве, которая напечатана на этой страничке, о них всех сразу говорится как о народе Божием.

Мы знаем, что дети очень любят читать ответы на свои вопросы. Обязательно посмотрите! Наверняка, вы еще не знаете, болеют ли монахи за футбольные команды. А что такое Страх Божий? Уверены, вам понравятся ответы и у вас появятся новые вопросы. Ведь Божий мир так удивителен и красив!

Ваш верный друг, редакция «Весточки»

Молитвы Собору новомучеников и исповедников Церкви Русской

Тропарь

Днесь ра́достно лику́ет Це́рковь Русска́я,/ я́ко ма́ти ча́да, прослав́ляющи новому́ченики и испове́дники своя́:/ святи́тели и иереи́,/ ца́рственныя страстоте́рпцы, благове́рныя кня́зи и кня́гини,/ преподо́бныя мужи́ и же́ны и вся правосла́вныя христиа́ны,/ во дни гоне́ния безбо́жнаго/ жизнь свою́ за ве́ру во Христа́ положи́вшия/ и кровьми́ и́стину соблю́дшия./ Тех предста́тельством, Долготерпели́ве Го́споди,// страну́ на́шу в Правосла́вии сохрани́ до скончания́ века́.

Кондак

Днесь новому́ченицы Росси́йстии в ри́зах бе́лых предстоя́т А́гнцу Бо́жию/ и со а́нгелы песнь побе́дную воспева́ют Бо́гу:/ благослове́ние, и сла́ва, и премудрость,/ и хвала́, и честь, и си́ла, и кре́пость/ на́шему Бо́гу во ве́ки веко́в. Амѝнь.

Новости
Хочу все знать
стр. 4–7

Икона собора новомучеников Российских
Хочу все знать
стр. 14–17

Мастерилка
от Ульяны Криворотовой
стр. 22–23

Наши близкие святые
Про главное
стр. 8–11

Как услышать голос прошлого
Наша Православная вера
стр. 18–19

Ответы на вопросы
Скажите, батюшка
стр. 24–25

Раскраска
от Ольги Нечаевой
стр. 12–13

По следам царственных страстотерпцев
Наша Православная вера
стр. 20–21

Угадайка
от Ольги Нечаевой
стр. 26–27

Здесь был храм

Ребята воскресной школы томского Богоявленского собора в июле прошли по местам Томска, где когда-то стояли храмы, а сегодня их там не просто нет, но многие томичи даже не знают, что храмы были. Акцию назвали «Забытые купола». Ребята шли по городу, останавливались возле известных зданий и искали признаки, по которым можно предположить, что здесь когда-то был храм. Вместе с педагогами искали информацию о том, как храм назывался, когда и почему был закрыт. Фото с этих мест ребята разместили в социальных сетях, чтобы как можно больше людей увидели, что знакомые места города освящены бывшим здесь храмом, в котором совершались богослужения и в которых присутствует Благодать Божия.

На Новособорной площади стоял большой Троицкий кафедральный собор, его снесли в 1934 году

Добру научит интернат

Второй год подряд в детском доме для детей-инвалидов в Тунгусово проходит лагерь Братства православных следопытов. В июле к детишкам приехали скауты из отрядов имени святителя Агафангела, митрополита Ярославского (город Колпашево) и священноисповедника Виктора, епископа Глазовского (поселок Могочино), а также ребята из воскресной школы Колпашевского Вознесенского кафедрального собора. Многие думают, что скаутская жизнь — это только походы, костры, песни под гитару и путешествия. Но это не так! Добрые дела, воспитание в себе милосердия и любви к ближнему, согласно Евангельским заповедям — вот главная задача скаута. И здесь, в детском доме, где живут почти 100 детишек не таких, как все, очень хорошо проверять себя на соответствие христианскому достоинству. Гости и хозяева вместе играли, гуляли, делали поделки, общались. Для всех эта встреча была очень важной: порой так непросто понимать друг друга, особенно если у вас такая разная жизнь. Но это возможно и очень нужно!

Отряд Братства православных следопытов у мощей священноисповедника Агафангела в Колпашевском храме

Место встречи

Скауты из отряда Братства православных следопытов города Стрежевого преодолели сотни километров, чтобы пройти церемонию посвящения в очередной скаутский разряд в епархиальном центре — городе Колпашево. Всего в Колпашевской епархии четыре Братства православных следопытов, и все они носят имена новомучеников: в Колпашево — священноисповедника Агафангела Преображенского, в Стрежевом — священномученика Иннокентия Кикина, в Могочино — священноисповедника Виктора Островидова, в Парабели — священномученика Константина Твердислова. В свой августовский приезд стрежевские скауты также встретились с колпашевским отрядом, и вместе они провели совместный лагерь в селе Могочино. Здесь все участвовали в монастырской службе в Свято-Никольском монастыре, в лесном походе учились строить землянку. После они посетили строящийся мужской Спасо-Преображенский монастырь на Волоке, побывали в самом старинном храме епархии в Тогуре и приняли участие в молебне и чтении акафиста Пресвятой Богородице перед иконой «Троеручица» в Колпашевском храме Вознесения Господня.

Почитаем

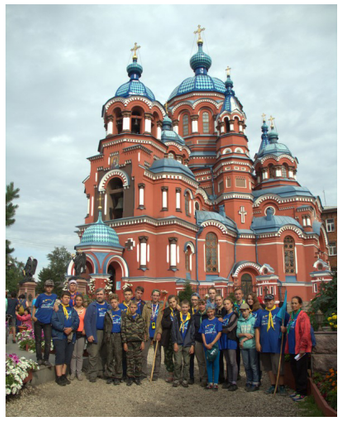
Ребята Колпашевской епархии состязались в конкурсе чтецов на церковно-славянском языке. Летом финалисты встретились в колпашевском Вознесенском кафедральном соборе, где состоялся решающий тур. Для всех финалистов была организована экскурсия в самый старинный храм Нарымского края в селе Тогур. В следующем году ему исполнится 200 лет, и он не был разрушен во времена церковных гонений.

Финалисты конкурса чтецов на крыльце Колпашевского Вознесенского собора вместе с епископом Колпашевским и Стрежевским Силуаном и священнослужителями

«Байкальские тропы»

Поездка томских скаутов на озеро Байкал стала для многих ребят большим открытием и школой взаимопомощи и сотрудничества. К летнему путешествию томский отряд Братства православных следопытов (базируется на приходах храма Иконы Божией матери «Знамение» и Свято-Троицкой церкви) начал готовиться еще в марте: закупались палатки, туристическое снаряжение, рации, ребята искали информацию о православных святынях Иркутска, в котором они тоже побывали. В скаутском лагере совершались и богослужения: руководитель томских скаутов отец Игорь Смородин всегда был рядом с детьми и в трудностях, и в радостях. В Иркутске у мощей преподобного Иннокентия Иркутсткого ребята испросили благословение на предстоящий пеший поход на 24 километра вдоль берега Байкала. Кое-кто отметил забавное совпадение с фамилией батюшки: палаточный лагерь разбили на стоянке в Смородиновой пади у реки Смородиновая. За пять дней в лагере были и солнце, и дождь, и костры, и промокшие спальники, и песни у костра, и курсы оказания первой медицинской помощи. Ребята уверены: поездка укрепила духовно, объединила, научила быть внимательными друг к другу.

Фотограф Виталий Липатов



Победителей спартакиады наградил протоиерей Александр Атаманов

Церковный и спортивный

Спорт по-прежнему остается важным моментом в жизни воскресных школ. В новом учебном году соревнования еще не начались, поэтому актуальными остаются победы прошлого учебного года. По итогам Второй открытой спартакиады воскресных школ Градо-Томского благочиния по сумме заработанных очков лидером стала команда воскресной школы Свято-Троицкой церкви. Поэтому и переходящий Кубок спартакиады достался ребятам этой воскресной школы. На втором месте по количеству набранных в соревнованиях очков — команда Богородице-Алексиевского монастыря, на третьем — воскресная школа Петропавловского собора. В соревнованиях по шахматам, мини-футболу, пионерболу, гиревому спорту и в эстафетах «Веселые старты» для младших школьников приняли участие 24 команды и почти 160 человек!

Репортаж столетней давности

Ученики воскресных школ Томска приняли участие в викторине «1917–2017: уроки столетия». Команды школ Богоявленского собора, Троицкой церкви, Богородице-Алексиевского монастыря, северского Владимирского храма и Покровского храма города Асино состязались в знании истории, связанной с революционными событиями 1917 года в России и в Томске в частности, а также роли в них Русской Православной Церкви. Что такое Поместный собор, какова роль в событиях Патриарха Тихона, судьба членов дома Романовых... Как настоящие репортеры, участники викторины описали реальные события начала прошлого века в различных жанрах журналистики и издали свои газеты.

Издать газету столетней давности сегодня — задача не из легких

Наши близкие святые

Кто они?

В нашем особенном номере «Весточки» очень много рассказано о событиях, которые произошли не так давно — в XX веке. Время, когда пострадали миллионы людей: были замучены, убиты. Многие из них за веру Христову: их мы называем новомучениками и исповедниками. Не всех их имена мы знаем, они остаются как бы скрытыми для людей, но Богу все они известны. В лике святых прославлено более тысячи новомучеников. А те, чьи имена нам неизвестны, чтутся Церковью в Соборе новомучеников и исповедников Церкви Русской. Пострадали они в разное время, но все — после Октябрьской революции 1917 года. Именно в этот момент в нашей стране начались гонения за веру.

Среди злодейски убиенных и замученных в годы гонений было множество православных: мирян, монахов, священников, архиереев. Через шесть дней после переворота в Царском Селе, 31 октября 1917 года, отрядом Красной армии был расстрелян священник Иоанн Кочуров. Были и другие жертвы в разных местах. Но знаковым событием для Церкви стал расстрел солдатами митрополита Киевского Владимира (Богоявленского) в Киево-Печерской лавре (25 января (7 февраля по новому стилю) 1918 года). Вскоре, в начале 1918 года, стало ясно, что это не отдельные расстрелы, а война новой власти в стране со своей же Церковью и с народом Божьим. Патриарх Тихон, который впоследствии тоже пострадал за Христа, сказал, что эти смерти ведут к «очищению от грехов России». Война эта длилась несколько десятилетий. На Архиерейском Соборе 2000 года были прославлены более тысячи мучеников — такого еще не бывало в мировой истории.

Как о них рассказать?

Когда стало ясно, что есть новомученики — наши современные святые, встал вопрос: как нам об этих святых рассказывать? Мы знаем, что в первые века христианства очень много людей страдали за веру, и мы читаем жития этих святых. Некоторые дети думают, что эти жития — нечто сказочное, не совсем настоящее. Но это не так: все, что написано в житиях святых, правда. Просто жанр жития — особый, и развивался он особенным образом. Так как же писать о наших современных мучениках? Агиография (так называется дисциплина, изучающая жития святых) в нашей стране несколько столетий не развивалась вовсе.

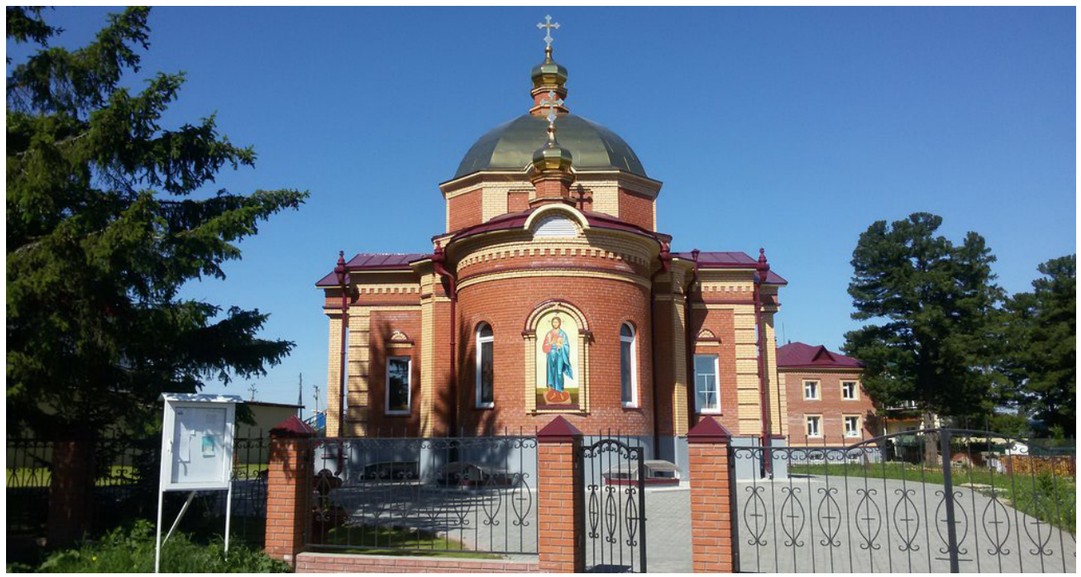
Жития святых, мучеников первых веков Церкви (мортирии) были довольно строгим изложением событий. После окончания гонений в IV веке в житиях стали описывать жизнь не только мучеников и исповедников веры христианской, но и подвижников благочестия и праведников. Появились повествования, которые мы находим в различных сборниках — патериках и синаксарах. С IX века строгим фактам придается меньше значения, а уделяется особое внимание «похвале» святого, появляется много рассуждений, похожих скорее на проповедь, реальная биография как бы отошла на второй план. Жития многих русских святых писались именно так.

В конце 1990-х годов этот вопрос — как же рассказывать о современных святых, о новомучениках — стал очень актуальным. Собралась целая комиссия, которая решила: современные жития должны быть похожими на жития первых святых. Это называется «проложное повествование»: кратко и понятно описанные факты из жизни человека.

Получается, что жития новомучеников очень похожи на жития первых христиан, которые жили почти две тысячи лет назад! И это, между прочим, неудивительно! Оказалось, что и первые христиане страдали за Христа, и новомученики тоже. Правда, первым христианам предлагали от Христа отречься и тем самым сохранить себе жизнь. В XX веке часто даже не спрашивали: людей расстреливали и убивали только потому, что они были верующими. Но порой и у них был выбор: были такие, кто соглашался сотрудничать с новой властью, совершать доносы на других людей, следить за ними, предавать — открыто или тайком. Получается, что такие люди отказались и от Бога, и от человека: предав и близких, и свою веру. Мы не знаем, принесли ли такие люди покаяние перед смертью. Но было много людей, кто не отказался от веры, от Бога, от Христа. Поэтому каждый из них — мученик или исповедник.

Составлять жития новомучеников, конечно, проще, чем в первые века христианства: остались архивные документы, книги, протоколы допросов, ордера на арест, приговоры к расстрелу, рассказы очевидцев, порой даже документальное видео. Это приближает к нам святых, их жития — это рассказ об их жизни. А ведь они были такими же, как и мы, людьми: не всегда были праведны во время жизни. Но Господь говорит нам в Евангелии: «В чем застану, в том и сужу». Их он застал твердыми в вере, верными в главном — идти путем Христовым и ко Христу. Пусть и для нас они будут этим путем — наши новомученики и исповедники Церкви Русской.

Священномученик Владимир (Богоявленский), митрополит Киевский и Галицкий, стал первым священномучеником Православной Церкви в XX веке. Прославлен в лике святых в 1992 году.



Храм новомученицы Татианы Томской (село Богашево, Томская область) —единственный храм в России, который носит ее имя.

«Блаженны милостивые...»

Татиана Томская (Татьяна Гримблит) — самая известная томская новомученица. 23 сентября 2017 года Церковь почтила 80-летие со дня ее гибели. Храм в честь святой новомученицы Татианы Томской в селе Богашево Томской области, освященный в 2014 году,— единственный храм в России, который носит имя этой святой.

Татьяна Гримблит родилась 14 декабря 1903 года в Томске в семье служащего Николая Гримблита и его супруги Веры (в девичестве Мисюровой). Она была внучкой священника, протоиерея Антонина Мисюрова. В 1920 году закончила Мариинскую женскую гимназию (сейчас это томская школа № 3), пошла работать воспитательницей в детскую колонию «Ключи». Татьяна Гримблит посвятила всю свою жизнь помощи ближним. В 1920 году завершилась в Сибири гражданская война, начались репрессии, Сибирь стала местом заключения и ссылок. Татьяна решила почти все, что она зарабатывала, а также то, что ей удавалось собрать в томских храмах, менять на продукты и вещи и передавать их в томскую тюрьму, где среди заключенных было много и священников. Сама жила в нужде, отказывала себе в одежде, а порой и в пропитании. Все это злило представителей власти: Татьяну Гримблит за всю ее недолгую жизнь арестовывали пять раз, была она и в ссылке, и в заключении. В одном из лагерей изучила медицину, чтобы вновь служить ближним. Работая в больнице, почти все свои средства отдавала на помощь находящимся в заключении священникам и православным мирянам.

Она вела активную переписку с заключенными, поддерживала и укрепляла их. Епископ Иоанн (Пашин) писал ей из лагеря: «Родная, дорогая Татьяна Николаевна! Письмо Ваше получил и не знаю, как Вас благодарить за него. Оно дышит такой теплотой, любовью и бодростью, что день, когда я получил его, был для меня один из счастливых, и я прочитал его раза три подряд, а затем еще друзьям прочитывал: владыке Николаю и отцу Сергию — своему духовному отцу. Да! Доброе у Вас сердце, счастливы Вы, и за это благодарите Господа: это не от нас — Божий дар. Вы по милости Божией поняли, что высшее счастье здесь, на земле — это любить людей и помогать им. И Вы, слабенькая, бедненькая, с Божьей помощью, как солнышко, своей добротой согреваете обездоленных и помогаете, как можете. Вспоминаются слова Божии, сказанные устами святого апостола Павла: «Сила Моя в немощи совершается». Писала Татьяна и духовные стихи, раскрывая в них глубину своей веры, любви ко Христу и к ближним.

5 сентября 1937 года Татьяну арестовали в последний раз, в обвинении в том числе говорилось: «надевала на больных кресты, призывала их исповедоваться и причащаться». 23 сентября ее расстреляли. От Христа она не отреклась ни единожды, на допросах признавала, что помогала священникам и верующим. Похоронена новомученица в общей могиле на полигоне Бутово под Москвой. Сейчас там особое место памяти, возведен православный храм. В 2002 году новомученица Татиана Томская причислена к лику святых.

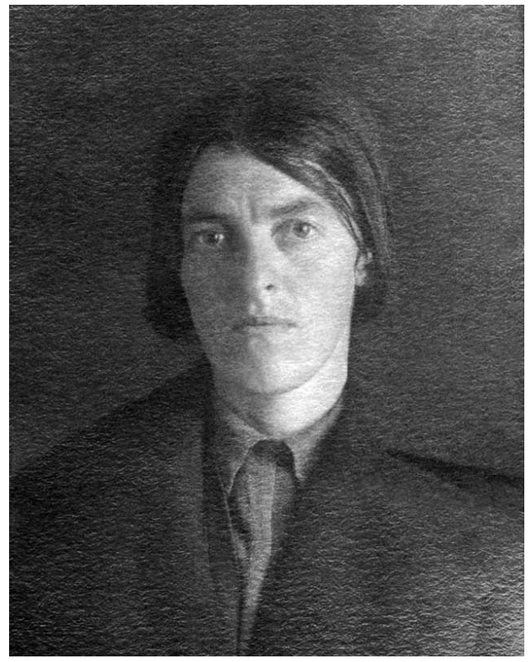
Собираясь в тюрьму в последний раз, Татьяна Гримблит написала родным:

«За все всех благодарю. Простите. Я знала, надев крест, тот, что на мне, — опять пойду. За Бога не только в тюрьму, хоть в могилу пойду с радостью.»

На последнем допросе следователь спросил Татьяну, правда ли, что сослуживцы упрекали ее в том, что она ведет слишком скудную жизнь. Татьяна ответила:

«Действительно, люди, жалея меня, говорили: «Вы бы получше оделись и поели, чем посылать деньги кому-то». А я отвечала: «Вы можете тратить деньги на красивую одежду и на сладкий кусок, а я предпочитаю поскромнее одеться, попроще поесть, а оставшиеся деньги послать нуждающимся в них.»

Новомученица Татиана Томская



Татьяна Гримблит. Москва, тюрьма НКВД. 1937 год. Фотография перед расстрелом.

Находясь в заключении, Татьяна Гримблит написала о Боге:

Семья Гримблит (слева направо): Вера Антониновна (мать), Татьяна, Николай Иванович (отец), Георгий, Борис, София

Я Тебя и умирая, мой Господь,
благословлю,
Ты мне дал блаженство рая,
радость подарил Твою.
Я спокойна — что мне надо?
Ничего я не ищу,
и Тебе, моя Отрада, дней
остаток посвящу.
К любви Твоей не стою и завета
не храню,
только всей моей душою
на кресте Тебя люблю.
Вечно бы в груди носила красоту
Твою с мольбой;
помоги, чтоб и могила не закрыла
образ Твой.

Осень
Зима

Икона Собора новомучеников Российских

Ребята, вы помните, что в каждом номере «Весточки» мы с вами учимся «читать» иконы? Сегодня у нас очень сложная икона! Но и очень интересная: на ней изображено много событий, которые случились совсем недавно, в XX веке. А сама икона написана уже в нашем, XXI веке, целой группой современных мастеров-иконописцев.

В 2000 году, когда прославляли российских мучеников, пострадавших в XX веке, нужно было придумать и написать икону, которой никогда раньше не было — «Собор новых мучеников и исповедников Российских, за Христа пострадавших, явленных и неявленных, прославленных на Юбилейном Архиерейском Соборе». На этом Соборе были прославлены 1154 святых. Но изобразить всех на одной иконе было невозможно. Поэтому сделали общий образ всех этих подвижников, а отдельные события написали на клеймах (небольших изображениях по краям иконы). Такие иконы с клеймами по краям называются житийными. На этой иконе 15 клейм. А «читать» их нужно так: наверху мы видим север страны — Соловки и берег Ледовитого океана, по бокам — столицы, Урал, Сибирь, внизу юг — Киев, Саров, Астрахань, Казахстан. А еще представьте себе: лик каждого святого писался по сохранившимся фотографиям.

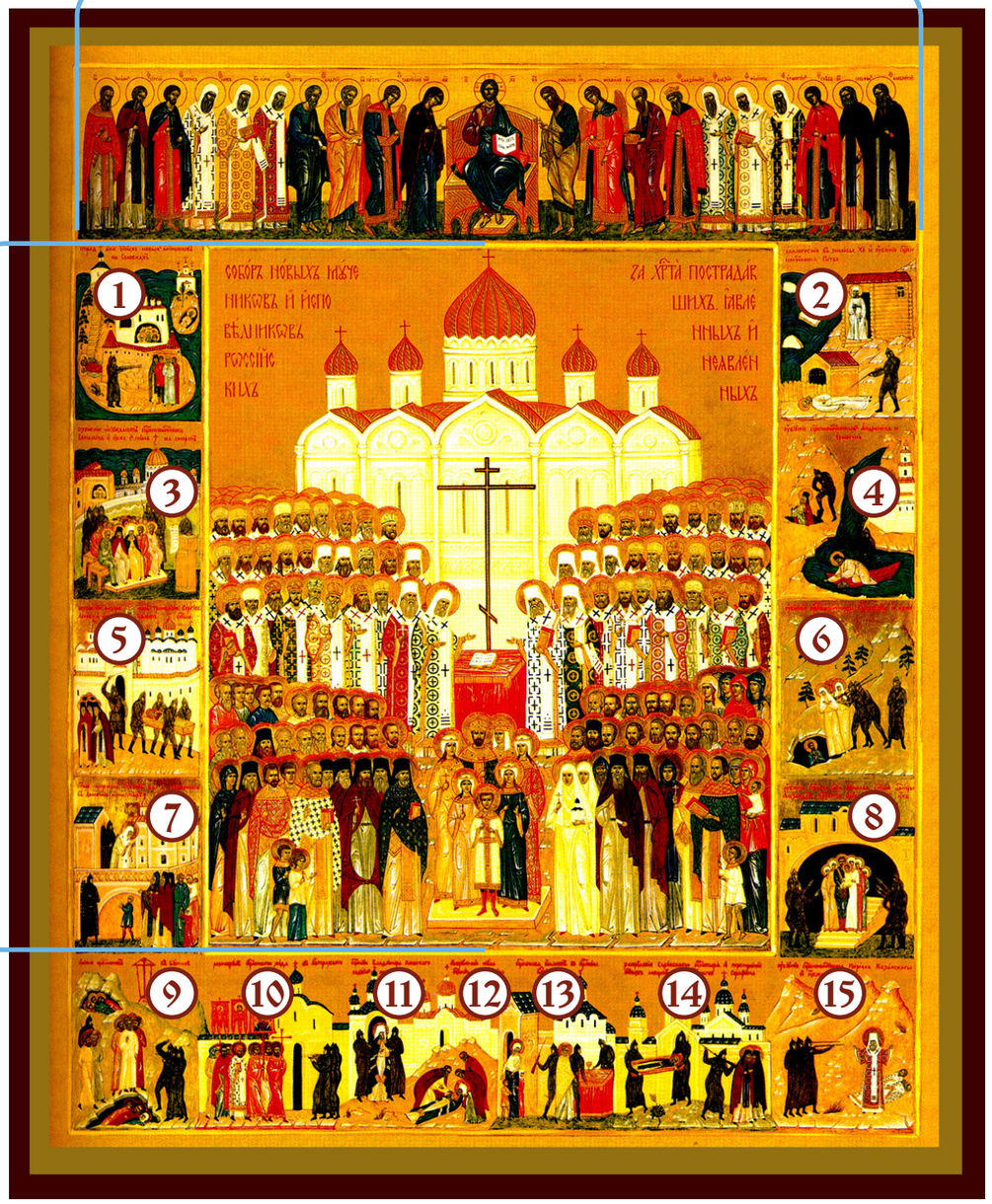
Эта часть иконы называется «средник». На фоне московского храма Христа Спасителя изображены 128 самых почитаемых новомучеников. Этот храм — одно из самых известных современных московских зданий. Он пострадал вместе со всей Русской Церковью: был полностью разрушен, а затем восстановлен. На иконе это также образ всей Церкви и Царствия Небесного.

Перед храмом престол в красном облачении. Красный цвет символизирует Пасху, вечную радость, победу над смертью и над мучениями. На престоле — Евангелие, раскрытое на словах Христа: «И не бойтесь убивающих тело, души же не могущих убить». В этом и есть суть мученического подвига.

Крест Христов. Это и символ подвига всех мучеников, и символ торжества Церкви. По бокам у престола стоят Святейший Патриарх Тихон, святой митрополит Петр (Полянский), преемник Патриарха, а также митрополиты Кирилл (Смирнов) Казанский и Агафангел (Преображенский) Ярославский, которые были названы в завещании Патриарха Тихона кандидатами на патриарший престол. О святителе Агафангеле Ярославском, которого мы особенно почитаем, потому что он страдал за веру в наших Томских краях (в Нарымском крае), мы уже писали в «Весточке».

Семья последнего российского царя Николая II. Они все (и даже дети) мученики: святые царственные страстотерпцы, расстрелянные большевиками. Центральное место царской семье выделено неслучайно: Господь доверяет власть царю, а от него как от Божиего помазанника она распространяется на весь русский народ. Но все же изображение царя ниже, чем изображения святых епископов, ведь на царствование государя помазывала Церковь. Справа и слева от царской семьи стоят святые мученики из священства, монашества и мирян.

Эта часть иконы называется «деисусный чин» — изображение святых, молящихся ко Христу за всех людей. Христос восседает на престоле, Его образ — вершина вертикали: царственные мученики — престол — крест — купол храма. Образ Христа главный: мученичество — это и есть следование Христу на крестном пути. Вся эта часть иконы олицетворяет Церковь Небесную: здесь изображены и архангелы, и святые апостолы, и древние подвижники веры, и русские святые: преподобный Серафим Саровский, святой праведный Иоанн Кронштадтский, преподобный Амвросий Оптинский и другие — все они духовно готовили и благословляли новомучеников на их подвиг.



1 Монастырь на Соловках, известный с XV века, в XX веке стал страшной тюрьмой и местом, где расстреляли очень много людей. Собор был превращен в место заключения. Число погибших здесь так велико, что их невозможно изобразить всех поименно. Во второй половине XX века на Соловках случилось чудо: на самой высокой горе Анзер, которую видно со всех сторон, выросла береза, ветви которой росли в форме креста. Обычно здесь растут только карликовые березы, а это чудесное исключение: Сам Господь отметил это место.

2 Страдание и блаженная кончина священномученика Петра (Полянского), митрополита Крутицкого, который возглавил Церковь после кончины Патриарха Тихона. Власти жестоко его преследовали, много лет он провел в одиночном заключении в разных тюрьмах и несколько лет в невероятно холодных местах за полярным кругом. На изображении мы видим его дважды: в заключении возле Ледовитого океана и расстрелянным черным жестоким палачом в 1937 году. Верхнее изображение — торжество святителя над смертью.

3 Суд над священномучеником Вениамином (Казанским), митрополитом Петроградским и Гдовским и с ним пострадавшими. В 1922 году святителя Вениамина вместе с другими священниками и верующими судили за то, что он препятствовал выносу из храмов святынь и ценностей. Судья держит в руках свиток с именами, но текста обвинения нет, это символ того, что святые принимают смерть за Христа без вины. Святитель благословляет своих палачей — по образу Христа, который на кресте просил Бога-Отца: «Прости им, ибо не ведают, что творят». За стеной зала суда изображена петроградская тюрьма «Кресты», где томились осужденные, купол Исаакиевского собора и море.

4 Мученическая кончина в 1918 году священномучеников Андроника, архиепископа Пермского и Соликамского (его зарывают живым в землю) и Гермогена, епископа Тобольского и Сибирского (его топят в реке Тобол с камнем на шее). Верующие очень почитали обоих высокообразованных подвижников. Их казнили в разных местах, но на иконах события, произошедшие в одно время, объединены. Такие жестокие способы мучения в то время применялись во многих местах нашей страны, и икона напоминает нам о подвиге многих святых. Мученики изображены с нимбами, своей жертвой святые освящают и воду, и землю.

5 Разорение Троице-Сергиевой Лавры и похищение мощей Сергия Радонежского (1920 год). Из ворот монастыря, над которыми возвышается колокольня без колокола (символ разрушения и запустения), выходят две группы людей: солдаты уносят гроб с мощами преподобного Сергия в музей, а монахи уходят в другую сторону.

6 Трагедия в Алапаевске (1918 год). Княгиню Елисавету, родную сестру Александры Федоровны (супруги царя Николая II), вместе с близкими ей людьми живыми сбрасывают в шахту, а потом кидают туда гранаты. Мученики были тяжело ранены, но живы. Княгиня Елисавета (к тому моменту она была монахиней) посвятила свою жизнь служению ближним: была сестрой милосердия. Будучи сама тяжело раненной в шахте, она до последнего ухаживала за ранеными, молилась за пострадавших и их палачей.

7 Святейший Патриарх Тихон в заточении в Донском монастыре. Святой Тихон Промыслом Божиим стал Патриархом после того, как в течение 200 лет в нашей стране Патриархов не было. Время его патриаршества выпало на период гонений на Церковь, массовых кровавых расправ и казней. Он в течение года (1922–1923 гг.) был под арестом в монастыре. Люди приходили к стенам монастыря и ждали, когда Святейший их благословит со стены, куда ему разрешалось выходить.

8 Убийство Царской Семьи в Екатеринбурге в подвале дома Ипатьева (1918 год). Царь Николай II был глубоко предан Церкви и Отечеству и говорил, что готов стать жертвой Богу, если это необходимо. Он и его семья вызывали большую ненависть врагов Церкви и России. Палачи не пощадили никого: ночью в подвале из револьверов была расстреляна вся семья, в том числе ни в чем не повинные дети.

9 Массовый расстрел праведников на полигоне Бутово под Москвой (1930-е годы). В течение длительного периода на Бутовском полигоне ежедневно совершались массовые расстрелы: убиты десятки тысяч невинных людей, в том числе священнослужители. Здесь же расстреляна и томская святая мученица Татьяна Гримблит. Осужденных привозили на одну ночь, расстреливали и тут же зарывали в огромных рвах. Сейчас на этом месте построен храм. Святые изображены в виде двух групп, в которых стреляют убийцы. В центре — фигура старца священнослужителя в светло-желтых ризах, благословляющего палачей, за ним еще двое в темно-красных и розовых одеяниях. Слева люди, которых ведут на казнь. Во рвах изображены убиенные в розовых, темно-красных, зеленых, фиолетовых ризах. Цвет обозначает их праведность, переход в вечную жизнь.

10 Расстрел крестного хода в Астрахани. Крестные ходы в знак протеста против гонений на Церковь проводились во многих городах в 1918–1919 годах. В ответ были убийства верующих. Здесь изображено столкновение крестного хода и палачей. Высоко держит крест архиепископ Астраханский Митрофан (Краснопольский), расстрелянный 23 июня 1919 года. Все происходит на фоне храма. Среди верующих преобладает красный цвет (пасхальный, означающий непреклонность веры), и это дает цветовое и смысловое превосходство над людьми с винтовками, написанными в темных цветах.

11 Праведная кончина священномученика Владимира, митрополита Киевского (1918 год). Он очень многое сделал для духовного образования и строительства храмов в России. Став Киевским митрополитом, открыто говорил о своем несогласии с теми, кто боролся против Церкви. Арестовали его в покоях Киево-Печерской Лавры и расстреляли за стенами монастыря. В момент смерти он благословлял убийц. На иконе изображен момент вывода его на расстрел и обнаружение тела монахами.

12 Образ безымянной святой жены с детьми. Очень много женщин — монахинь, жен, матерей, сестер священников, простых прихожанок — погибло в лагерях и тюрьмах. Многие оставшиеся на свободе сопровождали священнослужителей в ссылках, оберегали сохранившиеся храмы, спасали святыни от грабежа и разорения. Патриарх Тихон с любовью называл их «белые платочки», потому что они и в самые страшные годы гонений на Церковь бесстрашно стояли в храмах на службах. На иконе в белом платке изображена мама с прижавшимися к ней детьми. Ей грозит винтовкой солдат, арестовывающий священника, но она не боится — Благодать Божия укрепляет ее.

13 Арест священника в храме во время богослужения. Гонители часто врывались прямо в алтари в момент богослужения, оскверняли святыни, арестовывали и убивали священнослужителей. На иконе образ такого нападения. Солдаты окружили престол, один из них берет с престола священный сосуд, другие арестовывают священника. Это также и образ «изъятия церковных ценностей»: власть отбирала у Церкви все, чтобы переплавить и переделать на нужды войны и промышленности. Но Церковь сама предложила отдать свои ценности на помощь голодающим, за исключением священных сосудов. Это было использовано как предлог для гонения и насильственного отбирания и осквернения священных предметов.

14 Разорение Саровской обители, похищение мощей преподобного Серафима. Монастырь был закрыт в 1927 году, из него были вывезены святые мощи преподобного Серафима Саровского.

15 Убиение святителя Кирилла, митрополита Казанского в Чимкенте (1937 год). Он был очень известным богословом и любящим пастырем для людей. Мы видим исполнение смертного приговора, вынесенного святителю Кириллу врагами Церкви. Святитель молится, обращенный ликом к зрителю, и благословляет всех.

Как услышать голос прошлого?

Ребята из колпашевской школы № 2 рассказали «Весточке», что изучать историю новомучеников Нарымского края оказалось очень интересно. Хотя порой так трудно поверить в то, как жестоко обращались с верующими людьми еще совсем недавно: живы люди, которые это помнят. 19 школьников собрали информацию о 19-ти новомучениках — вот такое удивительное совпадение!

Узнавать и изучать историю новомучеников и исповедников Нарымского края, отбывавших ссылку и погибших в Нарымском крае в XX веке, ребята начали еще в марте: тогда стало известно, что проект «Голос прошлого» победил в грантовом конкурсе «Православная инициатива». Руководила ребятами директор школьного музея Наталья Троценко. Ребята, как настоящие историки, изучали книги и газеты, встречались с жителями, которые делились своими воспоминаниями. Благодаря работе команды, обновился школьный музей, и скоро все желающие смогут увидеть новую экспозицию. С юными исследователями в Вознесенском кафедральном соборе Колпашева встретился епископ Колпашевский и Стрежевской Силуан. Он тоже говорил о трагедии, страдании и подвиге за веру. А во время экскурсии по собору показал одну из главных святынь собора и епархии — ковчег с мощами священноисповедника Агафангела (Преображенского), новомученика, святого Колпашевской земли.

Епископ Колпашевский и Стрежевской Силуан проводит экскурсию для ребят по Вознесенскому кафедральному собору города Колпашево

Лучше всего о своей работе рассказывают сами ребята. Вот что пишет многолетний друг «Весточки», а теперь и надежный помощник Фатьянова Лера.

— О ссыльных и репрессированных наша команда узнавала из газетных статей, из уст очевидцев, из литературы. Много информации мы нашли в книге отца Михаила Фаста и Нины Поликарповны Фаст «Нарымская Голгофа». Они проделали огромную работу, и мы ставили себе такую же цель, как и они, — рассказать нашим современникам правду о событиях 1917–1918 годов, репрессиях 1937–1938 годов, показать примеры стойкости, достоинства и непоколебимой веры. Нас этот труд вдохновлял и настраивал на работу. В ходе проекта мы общались со множеством людей, так или иначе связанных с историей Колпашева и репрессий, общались с сотрудниками Колпашевского краеведческого музея, которые предложили нам для работы архивные подшивки газет «Советский Север», «Колпашевская», «Староверецъ». Здесь мы по крупицам находили информацию о ссыльных в Нарымский край. Много информации о жизни репрессированных во время их ссылки, времени и месте расстрела мы находили на разных сайтах.

Важной частью проекта для нас стала поездка в Томск. Здесь мы встретились с создателями сайта «Сибиряки вольные и невольные», побывали в Богородице-Алексиевском монастыре, у Поклонного креста на Каштачной горе — месте массовых расстрелов в 1930-е годы. Нас встречали в музее истории политических репрессий, расположенном в подвале — бывшая следственная тюрьма НКВД, куда привозили заключенных и где они находились во время следствия над ними. Интересно было в музее Томской духовной семинарии.

Мы открыли для себя неведомую часть истории, которая долго была под запретом. Преданность вере, стойкость и порядочность продемонстрировали все 19 новомучеников, информацию о которых нам удалось собрать. В школе мы всё чаще и чаще говорим о духовно-нравственном воспитании. А я твердо убеждена в том, что каждый, кто придет в наш музей и узнает о жизненном пути страдальцев за Православную веру, равнодушным не останется. Биографические рассказы о митрополите Агафангеле (Преображенском), епископе Викторе (Островидове), архиепископе Антонии (Быстрове), протоиерее Константине Шаховском и других пострадавших в советский период истории священнослужителей — это яркие примеры моральных качеств, которые ценились всегда в любой стране, в любые времена: Веры, Надежды и Любви.

У Поклонного креста на Каштачной горе (Томск) — на месте массовых расстрелов в 1930-х годах

Команда проекта «Голос прошлого» у Томского Богоявленского собора перед посещением музея Томской духовной семинарии

Директор томского музея политических репрессий Василий Ханевич рассказывает о судьбах ссыльных

На колокольне Богородице-Алексиевского монастыря (Томск)

По следам царственных страстотерпцев

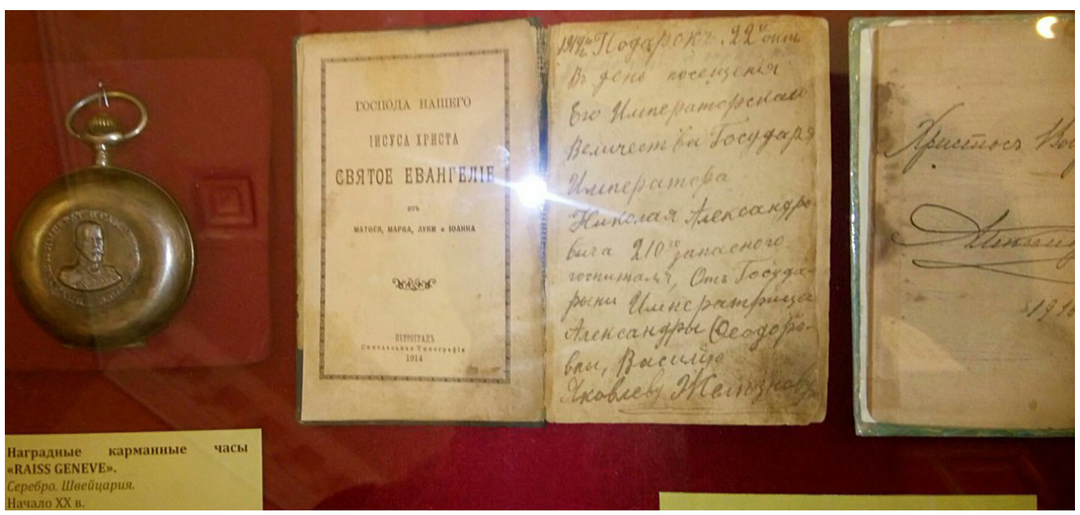
«Весточка» уже писала о царской семье и их детях. Семья последнего российского императора Николая II — тоже новомученики, которым посвящен наш номер. После того как император был вынужден отречься от престола, он был помещен под стражу, а в июле 1918 года был зверски убит вместе с женой, Императрицей Александрой, пятью детьми (Алексеем, Ольгой, Татьяной, Марией и Анастасией) и несколькими верными слугами. Тела царской семьи были расчленены и сброшены в шахту в урочище Ганина Яма под Екатеринбургом. В 2000 году по благословлению Патриарха Российского Алексия II здесь был заложен монастырь святых Царственных Страстотерпцев. Воспитанники воскресных школ Томска побывали в паломничестве в Екатеринбурге и в Ганиной Яме. Здесь они прикоснулись к истории последних дней жизни императорской семьи.

Впечатлениями от поездки паломники поделились с «Весточкой».

— Нашим первым пристанищем стал Храм-на-крови и музей «Царское подворье, — рассказывает педагог воскресной школы Томского Богоявленского кафедрального собора Олеся Назарова. — Храм основан на месте дома Ипатьева, здесь последние земные дни провела царская семья и их слуги, здесь они встретили и свою кончину от рук палачей. Мы видели место, где происходило это ковровополитие. Каждый смог почтить память страстотерпцев и помолиться у места их казни. Здесь же, в храме, есть икона последней царской семьи, чудом попавшая к эмигрировавшим членам дома Романовых, которые и передали ее храму. У всех нас по коже бежали мурашки, в глазах у многих были слезы, словно ты приехал на место казни родных людей.

Затем юных томичей ожидала экскурсия по центру «Царский». Здесь в иконах — кратко рассказанная история нашего государства. А в самом музее хранятся вещи членов дома Романовых. Большая достопримечательность — рояль последней царской семьи.

День 100-летия с момента ареста царской семьи ребята провели в Ганиной Яме — месте упокоения царственных страстотерпцев.



Наградные карманные часы «RAISS GENEVE». Серебро. Швейцария. Начало XX в.

Монастырь находится в дивном месте, которое потрясает своей красотой. Стройные сосны и березы, а среди этого леса золотятся и зеленеют купола монастырских храмов. Всего на территории их семь, по числу убиенных членов царской семьи.

— Мы стояли у того рва, где были сожжены тела страстотерпцев, и каждый по-своему переживал эту трагедию... Кто-то молился, кто-то сказал, что ему страшно, — такая есть запись в дневнике паломнической поездки, который вели ребята.

В храме страстотерпцев томичи приложились к царскому кресту-мощевику и увидели перстень великой княгини Ольги Николаевны. В храме святителя Николая находится икона святителя, которой император Александр III на смертном одре благословлял на брак своего сына Николая. А в местном музее реконструирована комната Ипатьевского дома, где была расстреляна царская семья.

Еще одним важным для паломников местом стал город Алапаевск — место гибели Великой княгини Елизаветы Федоровны. После смерти мужа великого князя, московского генерала-губернатора Сергея Александровича (сын императора Александра II) княгиня пожертвовала все свое состояние на благие дела и создала Марфо-Мариинскую обитель милосердия. С началом революции она отказалась покинуть Россию и была арестована.

В ночь на 18 июля 1918 года Елизавета Федоровна, ее келейница инокиня Варвара

и князья дома Романовых были сброшены в шахту Новая Селимская в 18 км от Алапаевска. Все они, кроме застреленного великого князя Сергея Михайловича, были сброшены в шахту живыми и приняли мученическую смерть. Когда тела были извлечены из шахты, то было обнаружено, что некоторые жертвы жили и после падения, умирая от голода и ран. Рана князя Иоанна, упавшего на уступ шахты возле великой княгини Елизаветы Федоровны, была перевязана частью ее монашеского головного убора — апостольника. Жители окрестностей рассказывали, что несколько дней из шахты доносилось пение молитв... Многие христиане обращаются к царственным страстотерпцам с молитвой об укреплении семьи, о помощи в том, чтобы семья была дружная. Чтобы в моменты, когда непросто, когда кто-то рядом с нами хочет принизить веру Христову, нам, христианам Христа не предать.

Декор цветочного горшка веточками

Кто не любит собирать на улице палочки? А ведь из обычных палочек можно сделать замечательное украшение для маминого (или бабушкиного) цветочного горшка. Вот они обрадуются! Кстати, такое украшение подойдет и для вазы или банки, в которую можно поставить букетик из сухих листьев или цветов.

Нам понадобятся:

- Секатор
- Ножницы
- Ветки (любые, средней толщины
- Моток шерстяных ниток или бумажный шпагат
- Немного натуральной ткани (мешковина, хлопок и др.)

1. Секатором нарезаем веточки нужной длины (у меня 14 см).

2. Делаем по одному узелку с каждого конца ветки, немного отступив от края.

- Прикладываем вторую палочку и снова завязываем на один раз (для надежности можно делать узелок на два раза).
- Таким образом мы крепим нужное количество веток (смотря какой высоты вы хотите сделать украшение для горшка).
- В конце завязываем на два узелка.

3. Прикладываем наш «заборчик из веток» к цветочному горшку и фиксируем к другому краю веточки.

4. Берем полоску ткани и на выбор фиксируем на поддоне цветочного горшка либо посередине завязываем бант (можно сделать это и бумажным шпагатом).

Наш цветочный горшок готов!

А еще очень красиво получится, если украсить таким заборчиком из веток ящик с зеленью на вашем окне!

Ребята, на ваши вопросы отвечает иеромонах Амвросий (Кузнецов) из Богородице-Алексиевского монастыря (Томск)

Дарьяна, 10 лет

Как понять Страх Божий? Почему надо бояться Бога?

— Нет людей, которые ничего не боятся. Страх нас предупреждает об опасностях, и мы начинаем что-нибудь делать, чтобы не было совсем плохо. Ведь так?! Спасаемся! Страх Божий есть в нашей душе, чтобы спасать нас от совершения греха, а если уже совершили, то покаяться в нем. Страх Божий, как слух, зрение и другие чувства, заложен в нас при рождении, но не всегда развит, потому что он напоминает нам о Боге, невидимом и не совсем понятном. Бог не столько строг, сколько добр, и поэтому Страх Божий можно переживать и как удивление, восхищение, святую радость. Очень глубокие и важные чувства, которые нужно сохранить в своей душе. В Библии написано: «Работайте Богу со страхом и трепетом». Это как раз сказано о Страхе Божием.

Мария, 10 лет

Как понять, что до того, как все было сотворено, и до того, как появился мир, Бог был всегда? Я не могу представить это. Что значит, что Бог вечный и бесконечный?

— Ой, Машенька! Головушка у тебя хоть и маленькая, но очень любознательная! Любая материя (то, из чего все сделано) может находиться только в пространстве (во Вселенной) и во времени (часы и годы, тысячи лет), а по-другому никак. А Бог Сам сотворил, то есть сделал из пустоты своим Словом и время, и пространство, и все-все, что мы видим и даже не видим: электричество или ангелов, например. В Его разуме все это уже было, и Ему не было ни скучно, ни одиноко, но по Своей любви он выпустил это все в созданный им мир, Сам оставаясь Вечным и Бесконечным. То есть без начала и конца жизни и никогда не ограниченным никакими границами и формами.

Федор, 6 лет

Почему, когда я верю, что гора сдвинется с места, как написано в Евангелии, и прошу об этом, она не сдвигается?

Болеют ли монахи за футбольные команды?

— Вера нужна нам, чтобы делать жизнь лучше, а не для того чтобы делать чудеса и фокусы. Спаситель не совершает наши молитвы, если нам это будет не на пользу.

— Ой, Федя! Как и другие люди, монахи «болеют» разными болезнями, которые нападают на них, казалось бы, ниоткуда. Даже, бывает, и футбольным азартом. Это печально. Помолись о них, чтобы они поскорей выздоравливали, потому что они нужны для других, более важных и святых дел.

Тимофей, 9 лет

Почему жизнь такая грустная? Почему так некрасиво и скучно в этом мире?

— Тимофей, как твое здоровье?! Обычно такие вопросы ребята задают, когда разболелись и грустят или чем-то обижены. У тебя все в порядке?! Нам не всегда бывает радостно жить, это так, но зато мы больше и ценим хорошие и красивые вещи, если они случаются. И очень ценим то, к чему приложили свой труд. Есть такое монашеское правило: молись и работай, и тогда вокруг будет красиво! Ну, а если заболел, то надо идти к доктору.

Дарьяна, 11 лет

Как понять, что Царствие Небесное силою берется?

— Это значит, что все, кто хочет туда попасть и быть с Богом, старательно трудятся над выполнением Божиих заповедей, а потом проходят экзамены — Страшный Суд, где Господь проверяет их дела за всю жизнь.

Мария, 8 лет

Кто такой ангел и как он появился?

— Ангел — это Божий вестник (помнишь, как называется наш журнал, который ты читаешь?). Он сам делает порученное ему от Бога, а других наставляет и укрепляет в добрых делах. Чтобы все успеть, Бог даровал ему очень тонкое, быстрое и красивое тело. А появился он очень-очень давно, раньше всех живых существ. Придуман и сотворен Богом. Поэтому он удивительно добрый и сообразительный. И еще он не один, а вместе с другим множеством ангелов составляет Небесное воинство.

Тимофей, 4 года

Почему не видно ангелов?

— Потому что они очень быстро движутся, прямо летают по необходимым делам, помогая Богу, людям и даже муравьям. Чтобы мы не испугались и не сталкивались с ними, Бог наделил их очень тонким и прозрачным телом.

Ваня, 9 лет

Где я был, пока не родился?

— Бог всегда знал, что ты будешь жить, но Он долго ждал, пока познакомятся твои папа и мама и захотят, чтобы ты появился на земле. А до этого ты был только у них в мечтах и по-настоящему тебя еще не было.

Господь слышит все наши молитвы и исполняет все то, что будет нам полезно.
Фото: Дарья Тутубалина

Найди каждому из ребят потерянный сапожок и потерянную перчатку

Расставь деревья по своим местам и получится праздник, который делит осень пополам. Ты можешь вырезать деревья, тогда будет легче выполнить задание.

По благословению епископа Колпашевского и Стрежевского Силуана
Издается информационным отделом Колпашевской епархии
Главный редактор: Ирина Коновалова
Выпускающий редактор: Екатерина Криволапова
Художник: Ольга Нечаева
Фото: Оксана Луговая, Ирина Коновалова, Надежда Петрова
Корректор: Светлана Литвиненко
В выпуске номера помогали: иеромонах Амвросий (Кузнецов), Евгения Макаренко, Надежда Белоус, Андрей Свертокин
Верстка, дизайн: Яна Грищёва
На обложке: Ксения Ульянова, фольклорный ансамбль «Росток», село Песочнодубровка Кожевниковского района (Томская область), фотограф Оксана Луговая
Печать издания осуществляет ООО «Томская полиграфическая компания» на благотворительной основе.
Томск, ул. Пушкина, 40/1. Телефон (3822) 52-11-52
Электронная почта редакции: miretskaya@gmail.com

Ребята, нам очень хочется с вами поделиться важной для нас радостью: «Весточка» заняла 2-е место во втором этапе (по всей Сибири) XII Всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя». И даже «поехала» дальше, на конкурс по всей стране!