детский православный журнал

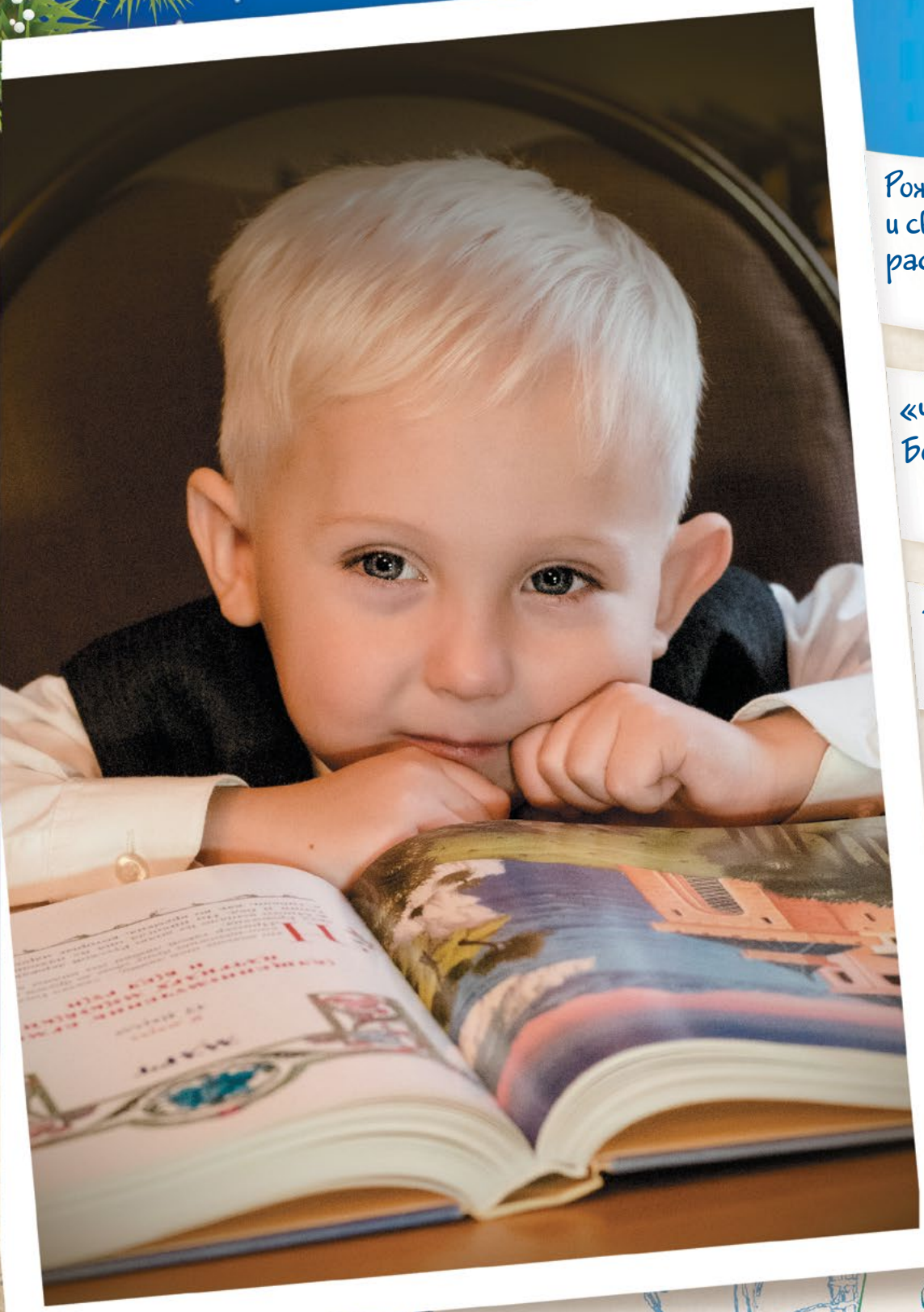
Весточка

Журнал № 1(16), 2017 г.

Рождественские и святочные рассказы стр. 6

«Читаем» икону Богоявления стр. 16

Внимание, конкурс! стр. 27



Дорогие ребята!

Христос рождается — славьте! Так начинается одно из церковных песнопений. Рождается Христос — Тот, Кто принес миру спасение, Кто рассказал людям о том, как жить, чтобы всегда быть рядом с Богом. Рождество Христово — большой праздник для христиан. Мы готовимся к нему: наряжаем елку, мастерим и покупаем подарочки, думаем о том, как проведем праздничные дни. Но мы должны готовиться к празднику и внутри себя: подумать, все ли в нашей жизни устроено по-евангельски? Помогли ли мы кому-то в уходящем году? Всех ли простили? Любили ли тех, кто с нами рядом? А если что-то было не совсем хорошо, попросили ли прощения у близких и у Самого Бога на исповеди? К светлому празднику хочется прийти светлыми и радостными. Очень вам желаем такого света и рождественской радости. Надеемся, новый выпуск «Весточки» тоже вас порадует. На этот раз мы решили посвятить его книжкам. Мы знаем, что не все из вас успевают много читать. Но, честное слово, если в руки попадается что-то интересное, то бывает трудно оторваться! Попробуйте! Мы хорошенько подумали и составили список интересных книжек, посвященных Празднику Рождества Христова. А еще у нас приготовлены интересные рассказы, в том числе рассказ такого же, как вы, нашего читателя. И, конечно, ответы на ваши вопросы, много картинок, задания и конкурс, который мы решили продлить до Пасхи. Сердечно поздравляем вас со светлым Праздником Рождества Христова!

Ваш верный друг, редакция «Весточки»

Это молитвы, которые мы слышим в храме в Праздник Рождества Христова. Тропари и кондаки — небольшие песнопения-гимны, в которых раскрывается значение праздника. Тропарь и кондак Рождеству Христову рассказывают нам о событиях Евангелия, которые произошли в ночь рождения Девой Марией Младенца: о поклонении пастухов и о путешествии волхвов вслед за Вифлеемской звездой. Если вы будете внимательно слушать, то обязательно услышите эти молитвы во время церковной службы.

Тропарь

Рождество́ Твое, Христе Боже наш, воссия́ ми́рови свет разума: в нем бо звезда́м служа́щии звездо́ю уча́хуся, Тебе кла́нятися Солнцу Правды, и Тебе ве́дети с высоты Востока: Господи, слава Тебе.

Так это переводится на современный язык:
Рождество Твое, Христос Бог наш, осветило мир истиной, потому что тогда волхвы, кланявшиеся звездам, со звездой пришли к Тебе, как к настоящему Солнцу, и узнали Тебя, как настоящий Восход. Господи, Слава Тебе.

Кондак

Дева днесь Пресуще́ственнаго рождает, и земля вертеп Неприступному приносит, Ангели с па́стырьми славословят, волсви́ же со звездою путешествуют: нас бо ради родися О́троча Мла́до, Преве́чный Бог.

Перевод с церковно-славянского:
Дева в сей день Сверхсущественного рождает, и земля пещеру Неприступному приносит; Ангелы с пастухами славословят, волхвы же за звездою путешествуют, ибо ради нас родилось Дитя младое, Предвечный Бог!

Величание

Величаем Тя, Живода́вче Христе, нас ради ныне пло́тию Ро́ждшагося от Безневе́стныя и Пречи́стыя Девы Марии.

Новости — Хочу все знать — стр. 4–5

О чем расскажет нам рассказ? — Про главное — стр. 6–8

«Невидимый Гость» — Про главное — стр. 8–11

«Рождественское» — Про главное — стр. 12

Что интересного почитать? — Хочу все знать — стр. 13

Раскраска — от Ольги Нечаевой — стр. 14–15

О чем рассказывает икона Богоявления — Хочу все знать — стр. 16–17

Отче Наш! — Хочу все знать — стр. 18–19

Маленькая овечка — Рождественская сказка Коли Макаренко — стр. 20

Угадайка — от Ольги Нечаевой — стр. 21 и 26

Победители фотоконкурса «Томск православный» — Фотоистории — стр. 22–23, 28

Ответы на вопросы — Скажите, батюшка! — стр. 24–25

Конкурс — от компании «Деревенское молочко» — стр. 27

Мы взрослые: нам 10 лет!

В день Введения во храм Пресвятой Богородицы, 4 декабря, воскресная школа Богоявленского кафедрального собора города Томска отпраздновала десятилетие. На праздник пришли митрополит Томский и Асиновский Ростислав, духовенство, гости из воскресных школ — всего около 200 человек. В первую очередь отслужили благодарственный молебен в соборе. А после на праздничном концерте ребята пели, танцевали, играли на музыкальных инструментах и вспоминали историю своей школы. Выступили и гости: хор Томской Духовной семинарии, ансамбль воскресной школы при храме Александра Невского. А ребята воскресных школ при Петропавловском соборе и Свято-Троицком храме прислали видеовыступления.

Как скауты мам поздравляли

1 декабря скауты всего мира с 1915 года празднуют один из главных праздников разведческого календаря — День матери. По инициативе Национальной организации российских скаутов-разведчиков в этот день в интернете проводится акция «День скаутских мам». Ребята из Колпашевского отряда Братства православных следопытов сфотографировали каждого скаута со своей мамой и взяли у них интервью. Почитать и посмотреть материалы можно в соцсетях с хештегом **#мамаскаута.**

В День мамы поздравляем всю семью

Концерт в воскресной школе Богородице-Алексиевского монастыря г. Томска, посвященный Дню матери, неожиданно оказался посвящен не только мамам и бабушкам, но также папам и дедушкам. Концерт для мам здесь стал уже традиционным, но в этом году он приобрел новый поворот, который понравился и участникам, и гостям.

Первый раз удался

70 учеников 4–11 классов приняли участие в муниципальных турах Всероссийской олимпиады школьников по Основам Православной культуры в Колпашеве, Стрежевом и Парабели. В Стрежевом и Парабельском районе такие туры состоялись впервые. Главные темы олимпиады этого года — «Русь уходящая»: русская культура перед лицом гонений», «Русское Присутствие на Святой Земле». В рейтинге по Томской области по итогам муниципальных туров школьники из Колпашева и Парабели заняли первые позиции.

Как устроен храм

В ноябре в рамках Макариевских образовательных чтений в храме преподобного Серафима Саровского села Новосельцево (строительство храма завершилось, и храм был освящен в 2015 году) прошел урок «Устройство православного храма». Настоятель храма протоиерей Александр Фрейдман рассказал ребятам об архитектуре храма, его составных частях и атрибутах, их символическом смысле. На уроке побывали ребята с первого по пятый класс — храм был полон.

Выставки и для учения, и для развлечения

В рамках IX Макариевских международных образовательных чтений в селе Александровское состоялась выставка «Царская Венценосная Семья». Две недели выставка находилась в музее школы № 1 и состояла из двух частей: «Царские дети» и «400 лет дому Романовых». Посетили ее большое количество школьников и учителей села. В фойе школы также находились фотографии конкурса «Томск Православный» и детские рисунки конкурса «Красота Божиего Мира».

Соревнования — чтобы подружиться

5 ноября в воскресной школе Свято-Троицкой церкви состоялась традиционная викторина воскресных школ Градо-Томского благочиния. В этом году викторина прошла в рамках Макариевских образовательных чтений неспроста: мы вспоминаем 90-летие со дня кончины святителя Макария, чье имя связано и с Томской землей. Соревноваться в знаниях собралось семь команд из шести воскресных школ Томска и Северска. Вопросы викторины оказались настолько интересны, что понравились не только ребятам, но и членам жюри. А творческое задание — постановка сказки — сдружило всех ребят.

Победителей все больше

Макариевские чтения, которые проходили в этом году уже в девятый раз, в Томске завершились большим гала-концертом в колледже культуры. На концерте выступили самые яркие участники вокального и чтецкого конкурсов, а также были награждены все победители. На этот раз по итогам чтений в 12 конкурсах приняли участие около 800 человек! С каждым годом разных конкурсов становится все больше, это, помимо конференций и секций для педагогов, значительное направление работы, а для ребят — возможность принять участие и победить.

О чем расскажет нам рассказ?

Дорогие ребята! Хотим рассказать вам о том, как Рождество Христово описывают писатели — русские и зарубежные. Ведь книги и литература — это целый мир! Сейчас дети больше пользуются компьютерами, телефонами, планшетами, а книги читают гораздо реже, чем раньше. А ведь так много интересного есть там, в особом мире повестей и рассказов!

Рождественские и святочные рассказы

Рождество Христово было и остается одним из самых любимых праздников в России. Радостную и праздничную атмосферу Рождества Христова, какой она была в дореволюционной России, передал в своих воспоминаниях поэт Александр Блок: «Был на свете самый чистый и светлый праздник, он был воспоминанием о золотом веке, высшей точкой того чувства, которое теперь уже на исходе, — чувства домашнего очага. Праздник Рождества Христова был светел в русских семьях, как елочные свечки, и чист, как смола. На первом плане было большое зеленое дерево и веселые дети; даже взрослые, не умудренные весельем, меньше скучали, ютясь около стен. И все плясало — и дети, и догорающие огоньки свечек».

Еще сто лет назад в России жила добрая традиция: праздничными рождественскими вечерами вся семья собиралась у камина или просто у печки, здесь же накрывали праздничный стол. Взрослые и дети поздравляли друг друга, дарили приготовленные с любовью и заботой подарки. Когда наступало время домашнего праздничного чтения, то родители вместе с детьми вслух читали святочные и рождественские рассказы. Поэтому к каждому Рождеству журналы и газеты XIX — начала XX века старались угодить читателям и печатали святочные рассказы русских и зарубежных писателей.

Почему святочные и рождественские рассказы так называются

В рождественских рассказах повествуется о чудесных и радостных событиях, произошедших с героями в рождественскую ночь. В святочных рассказах изображаются события, которые происходили на святках. Святки, святые дни — двенадцать дней от Рождества Христова до праздника Богоявления. Святые дни должны быть посвящены Богу и служению ближним, делам милосердия. Поэтому в святочных рассказах изображаются такие истории, когда несчастные, обездоленные, страдающие, бедные люди получают от Бога чудесным образом или через людей помощь.

В сам праздник Рождества Христова вспоминается чудесное событие — рождение Бога во плоти. Каждому человеку хочется увидеть чудо и в своей жизни. Поэтому в рождественских и святочных рассказах всегда присутствует чудесное событие: встречаются после долгой разлуки любящие, чудесно спасаются от неминуемой гибели люди, выздоравливает смертельно больной человек, примиряются враги, чудесно преображаются злодеи и скупые, забываются обиды, приходит помощь бедным и обездоленным.

В рождественских рассказах обычно героями являются дети, потому что сам праздник связан с Младенцем Иисусом Христом. Ребенок — герой святочного рассказа — нередко несчастный, обездоленный, невинно страдающий сирота, который в рождественскую ночь забыт всеми, но только не Господом. В рассказе Федора Михайловича Достоевского «Мальчик у Христа на елке» показан нищий, голодный и замерзающий в зимнюю рождественскую ночь ребенок, у которого нет отца и недавно умерла мать. Ему одиноко, страшно и жутко, хочется кушать и согреться, но все взрослые равнодушно проходят мимо него. Но Господь никого никогда не оставляет в беде и несчастии. Он забрал этого сироту к Себе на рождественскую елку, на которой радовались и веселились все скорбящие, голодные, заброшенные и несчастные дети.

Святочные и рождественские рассказы напоминали читателям о том, что Спаситель пришел в этот мир, чтобы помочь «труждающимся и обремененным» и поэтому в святые дни особенно важно проявить заботу о своих ближних: подарить праздник голодным и обездоленным. В этот день ради любви Христовой следовало примириться с врагами, как и поступают герои произведений Николая Семеновича Лескова «Зверь», «Христос в гостях у мужика», Николая Петровича Вагнера «Телепень».

Богомладенцу волхвы принесли в дар золото, ладан и смирну, и дети особенно ждут в этот праздник подарков. Но находятся такие ребята, которые, как добрый сын бедного сапожника в рассказе М. Росс «Невидимый гость», сами стараются сделать в рождественскую ночь подарки другим, более него обездоленным и страдающим. Сын сапожника нищему ребенку отдал свои единственные сапоги, бездомную женщину с младенцем приютил у себя на ночь. За свое милосердие и сострадание ближнему этот мальчик получил самую большую радость — встречу со Христом, Который и являлся к нему в дом в образах нищих и обездоленных людей. В Евангелии Господь Иисус Христос говорит нам, что когда мы помогаем несчастным, нищим, больным, узникам, то помогаем Ему Самому.

Святочные и рождественские рассказы смягчают каменные сердца, растапливают ледяные души, взывают к покаянию, милосердию, теплоте и любви к Богу и ближнему.

Как появились святочные и рождественские рассказы

Вначале святочные рассказы были только в устной форме: на деревенских посиделках девушки и юноши рассказывали о необычных и чудесных происшествиях на святках в прежние времена. Эти устные святочные рассказы назывались быличками и позднее получили письменное оформление. В XVIII веке святочные рассказы появились на страницах журнала «И то и се». Его издатель Михаил Дмитриевич Чулков помещал в нем самые разнообразные материалы по этнографии (наука, которая изучает разные народы, как они живут, откуда произошли, их песни, поговорки), в том числе и святочные былички.

В 1830-х годах появляются целые рождественские выпуски газет. В них печатали заметки о разных народах, стихотворения и святочные рассказы. Жанр рождественского рассказа как особое повествование к зимнему церковному празднику в русской литературе появился намного позже святочного — к 1840-м годам. Очень много рождественских произведений появилось после того, как были переведены на русский язык знаменитые рождественские повести Чарльза Диккенса 1840-х годов «Рождественская песнь в прозе», «Колокола», «Сверчок на печи», а позже и другие.

В эпоху революции 1917 года и после нее долгие годы святочная литература в Советской России была запрещена, но не исчезла бесследно. Святочный рассказ постепенно менялся и переходил в другие жанры, прежде всего в новогодние рассказы. Это, например, наверняка известные вам рассказы Михаила Зощенко «Елка» и «Чук и Гек» Аркадия Гайдара.
В последние десятилетия святочные и рождественские рассказы снова возвращаются к нам. Их печатают в газетах и журналах, издают аудиодиски, издаются сборники русских и зарубежных писателей, которые создавали замечательную святочную прозу для детей и взрослых.

Невидимый Гость

М. Росс

Дом, в котором жил маленький Федя, был очень мрачен, а улица, на которой стоял этот дом, узка и грязна.
В комнату никогда не заглядывало солнце, даже летом, когда его лучи яркой полосой врывались в переулочек, где жил Федя.
Это был необыкновенно тихий и кроткий мальчик. Матери он совсем не помнил. Она умерла, когда Феде был всего год. Но они были большие друзья с отцом, и им очень хорошо жилось вдвоем. Больше всего на свете любил Федя сидеть около отца и слушать рассказы об удивительных вещах и событиях, совершающихся на белом свете, или о том, что было в далекие, далекие времена. Особенно любил он рассказы о жизни Иисуса Христа.
Был вечер субботы. Отец Феди, сапожник, только что кончил работу и сел перед печкой. Дрова весело трещали, в комнате было светло и тепло. Федя смотрел на огонь, а отец рассказывал о рождении Христа, о том, как Он родился в стойле, в яслях, так как в гостиницах не нашлось места для Его родителей.
— Ах, папа, — прошептал маленький Федя, — как это ужасно, что их не пустили в гостиницу! Если бы Христос пришел к нам, мы пустили бы Его. Правда?
— Конечно, мой милый.
— Ах, если бы опять настало Рождество, самое первое Рождество! И если бы Иисус попросился к нам, а не в гостиницу! Мы бы не выгнали Его, мы были бы рады впустить Его к нам! Мы положили бы Его спать на постель, а сами легли бы на полу. Правда, папа?
— Ну, конечно.

— И я отдал бы Ему самое лучшее, что у меня есть, — продолжал Федя. — Я отдал бы Ему сапоги, которые ты недавно сшил мне. Мы покормили бы Его кашей с молоком. Как ты думаешь, папа, Он был бы доволен?
— Я в этом уверен, — отвечал сапожник.
Он улыбнулся и ласково поглядел на сына.
У мальчика глаза горели от восторга.
— Ах, если б Иисус пришел к нам! — воскликнул Федя, захлопав в ладоши.
— Почем знать? Может быть, Он и придет, — таинственно отвечал отец. — Он ведь Сам сказал, что придет туда, где Ему отворят двери.
— Да, я знаю. Но разве Он может вправду прийти? Так прийти, чтобы я увидел Его и узнал? — спросил Федя.
— Того я не знаю, друг мой. Я знаю только то, что сказано в Евангелии.
Федя задумался. Неужели может случиться, что Христос придет и будет жить у них? Целый вечер он думал об этом. Когда кто-нибудь проходил по сеням мимо их комнаты или хлопал входной дверью, он вскакивал и краснел. Ему все казалось, что вот-вот к ним в дверь постучится Христос.
Наступила пора ложиться спать. Федя разделся и влез на кровать. Он спал с отцом. Потом отец улегся тоже, потушил свечу, простился с сыном, и в комнате стало тихо. Федя решил не спать всю ночь, чтобы не прозевать Христа. Но вскоре он сладко заснул.
Долго ли он спал, неизвестно. Вдруг у самого изголовья постели, Федя услыхал кроткий и ласковый голос.
— Кто тут? — спросил он.
— Федя! Я завтра приду к тебе, — проговорил тот же голос. — Ты звал Меня, а Я всегда прихожу к тем, кто зовет Меня. Но помни, Я не скажу тебе, когда приду, не скажу, как Я буду выглядеть. Поэтому будь внимательнее: когда Я пройду по улице, не забудь открыть дверь и позвать Меня.
— Это Христос! — прошептал мальчик, когда голос умолк. — Он придет ко мне завтра!
Сердце у него сильно забилось от радости.
Но вскоре он опять заснул и проснулся только утром, в воскресенье. Он вспомнил ночной голос, вскочил с постели, быстро оделся, поел на скорую руку и бросился к окну, чтобы не пропустить, когда пройдет Христос.
Был холодный туманный зимний день. Снег падал хлопьями, и мороз покрыл окна такими узорами, что Федя едва мог разглядеть улицу. В узком переулке не было ни души.
— Что ты все стоишь у окна? — спросил отец.
— Я боюсь пропустить Иисуса, — таинственно ответил мальчик.
Отец улыбнулся, но ничего не сказал. Время шло, а Иисус не являлся. «Странно, отчего же Он не идет?» — думал Федя. Он ни минуты не сомневался в том, что Христос придет: ведь Он Сам обещал ему прийти сегодня. «Интересно, как Он выглядит и как я Его узнаю? Будет ли вокруг Его головы такое сияние, как рисуют?»
Вдруг Федя увидал на улице мальчика приблизительно таких же лет, как он сам. Мальчик был очень бедно одет: сапоги его были в огромных дырах, курточка в лохмотьях, а рукава были так коротки, что руки до локтя были голые и совсем посинели от холода. Он остановился как раз против их окна, и Федя заметил, что несчастный мальчик весь дрожит.
— Папа! — воскликнул Федя. — На улице стоит бедный мальчик, он дрожит от холода.
Отец подошел к окну и выглянул.
— Бедный ребенок! — сказал он.
— Папа, можно позвать мальчика к нам, чтобы он погрелся? — спросил Федя.
— Позови, — ласково отвечал сапожник, — я подложу дров в печку.

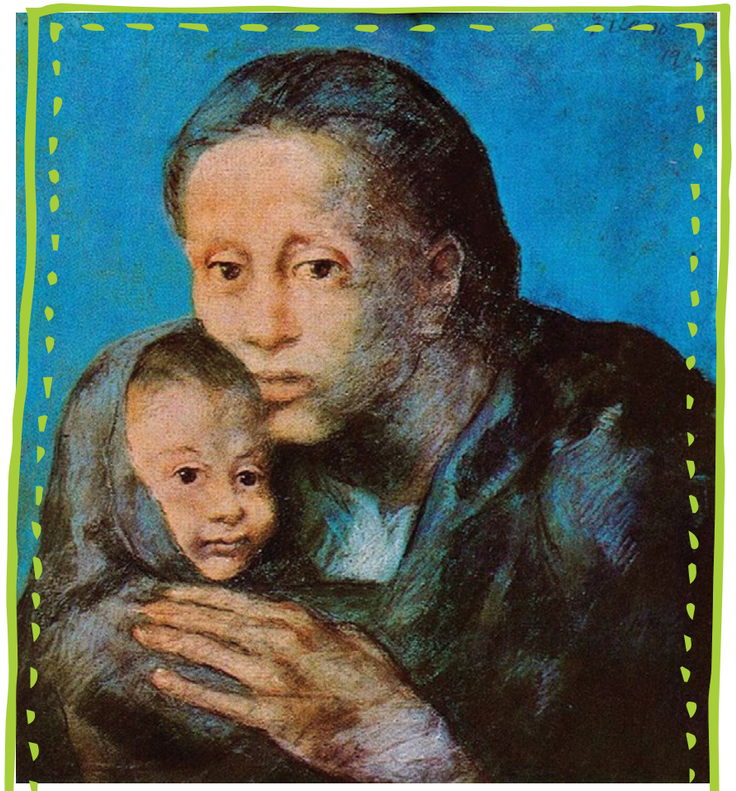
Иван Творожников. «Нищий мальчик с корзиной»

Федя выбежал на крыльцо.
— Мальчик, мальчик! — крикнул он и поманил его рукой. — Иди к нам, погрейся!
Но мальчик не двигался, он стоял и дрожал по-прежнему.
Федя подбежал к нему, взял его за руку и потащил в комнату. Он усадил его перед печкой, а сапожник поставил на уголья кастрюльку с молоком, чтобы напоить продрогшего ребенка.
— Разве у тебя нет своей комнаты? — спросил Федя, с любопытством глядя на мальчика.
— Нет.
— И нет папы, который шьет тебе сапоги и кормит тебя?
— Нет.
Федя взглянул на свои новые сапоги, стоявшие около кровати, потом на дырявую обувь мальчика.
— Папа, — прошептал он, — можно отдать мальчику мои новые сапоги? У него такие рваные!
Сапожник отвечал не сразу. Он сам был беден, и ему тяжело было подарить новые сапоги. Но сын так умоляюще глядел на него, что он не мог устоять.
— Ну, что ж, отдай! — сказал он.
Федя бросился к кровати и схватил свои новые сапоги. И в ту же минуту он вспомнил, что хотел отдать их Иисусу, когда Он придет...
Но маленький мальчик озяб! Сапоги его все в дырах. Иисус Христос такой добрый! Наверное, Он не рассердится, если узнает, что Федя отдал свои сапоги бедному мальчику. И он надел сапоги на маленького гостя. Они пришлись ему как раз впору. Ноги у мальчика согрелись, бледное личико раскраснелось, и глазки засияли счастьем. Он принялся за молоко, а Федя сунул ему в карман кусок хлеба. Поев, чужой мальчик встал, поблагодарил, простился и ушел. Федя подбежал к окну и видел, как быстро и легко зашагал он по переулку.
Прошло еще несколько часов. Федя терпеливо ждал дорогого гостя, но Христос не показывался. Перед самым обедом Федя увидал на том месте, где недавно стоял мальчик, старого несчастного нищего. Он шел, шатаясь и опираясь на палку; казалось, он напрягает последние силы, чтобы не упасть.
— Позовем его к нам, пусть он отдохнет немножко, — сказал Федя отцу, который тоже стоял у окна.
— Хорошо, — сказал отец и вышел с сыном на улицу.
Они взяли старика под руки и ввели его в дом, поддерживая с обеих сторон. Здесь они посадили его перед огнем, высушили его мокрое платье, накормили и напоили.
Старик радостно улыбался, суровое выражение его глаз смягчилось. Просидев около часу у сапожника, он встал, взял свою палку и сказал:

Иван Крамской. «Портрет старого крестьянина»

— Теперь я могу идти дальше, мне не трудно будет добраться до ночлежного дома. Благослови вас Бог, добрые люди, за то, что вы обогрели и накормили своего брата во Христе. Господь вознаградит вас за вашу доброту.
И он простился и вышел на улицу. Федя чувствовал себя очень счастливым, у него было так хорошо и тепло на сердце. Он видел, что у старика глаза светились, как звездочки, и ему казалось, что в комнате стало светлей и веселей.
Вдруг он вспомнил, что уж несколько минут не смотрит в окно. Что, если в это самое время Христос прошел мимо! Федя бросился к окну и еще пристальнее стал смотреть направо и налево по переулку.
Время шло, начало смеркаться, и за темнотой Федя едва мог различать предметы на улице.
— Он не идет! — со вздохом шептал Федя, и горькое чувство сомнения закралось в его сердечко.
— Но ведь Он обещал прийти, — рассуждал он сам с собою, — а я знаю, что Он всегда держит Свое слово. Неужели Он придет поздно вечером? Но как же я увижу и узнаю Его в темноте? Вот что: я поставлю на окно свечку. Тогда Он Сам увидит меня и догадается, что я жду Его, но не могу увидеть и позвать.

В ту самую минуту, когда мальчик слезал со стула, чтобы взять свечку, послышался стук в дверь. Федя задрожал от радости.
— Это Христос! — воскликнул он. И не успел сапожник встать с места, как Федя уж подскочил к двери и распахнул ее настежь.
Но за дверью оказался не Христос. На пороге стояла бедная женщина, вся в лохмотьях, с ребенком на руках.
— Пустите, ради Христа, переночевать, — промолвила она. — Ночь холодная, а мне некуда деваться с ребенком.
— Папа, — шепнул Федя отцу, — мы можем лечь на пол, а она пусть ляжет на нашу постель.
— Входите, входите, — сказал сапожник женщине, — обогрейтесь и расскажите, что с вами случилось.
Женщина вошла, пошатываясь. Она так ослабела, что еле держала на руках ребенка.
Не говоря ни слова, она опустилась на стул.
— Откуда и куда вы идете? — спросил сапожник.
— У меня нет пристанища, — отвечала женщина, — и мне некуда идти и некого просить о помощи. Если вы не приютите меня на ночь, то мне придется замерзнуть на улице вместе с ребенком.
— Ах, папа! — воскликнул Федя.
Сапожник стоял молча. Ему не очень хотелось пускать ночевать совершенно неизвестную женщину. Но Федя с такой мольбой смотрел на него, что он уступил.
Отец и сын постелили для женщины на своей кровати. Она обогрелась у печки и легла спать. Себе же они устроили постель на полу, за печкой.
Настала ночь, а Христос так и не пришел. Женщина с ребенком крепко спали. Сапожник ходил по комнате, прибирая ее, а маленький Федя опять влез на стул у окна,



Пабло Пикассо. «Мать и дитя»

прижался к стеклу и смотрел на темную улицу. Он чувствовал себя и счастливым, и в то же время несчастным. Он радовался, что бедная слабая женщина могла уснуть в теплой комнате, что старый нищий отогрелся у них, что несчастный продрогший мальчик получил новые сапоги, но его огорчало то, что Христос не пришел.
— Добрый Христос так любит детей! Почему же Он не пришел ко мне? Ведь Он обещал! — и, думая так, мальчик положил голову на руки и задремал.
Вдруг ему показалось, что кто-то дотронулся до его плеча. Тот же голос, что и ночью, прошептал:
— Федя! Сегодня Я три раза проходил по улице мимо тебя. Вы с отцом три раза приняли Меня. Первый раз — когда ты отдал бедному мальчику новые сапоги, второй — когда вы обогрели и покормили старого нищего, а в третий раз Я и сейчас еще с вами, потому что вы приютили бедную женщину с ребенком и положили ее на свою постель. Помни, дитя Мое, когда вы помогаете слабому, больному, бедному брату своему, вы помогаете Мне. Я люблю бедных страдальцев больше, чем Самого Себя. Утирая слезы плачущему, ты утешаешь Меня, давая ночлег бесприютному, ты принимаешь Меня.
Маленький Федя проснулся. Он был вполне счастлив. Он понял, что в этот день они с отцом три раза приняли Иисуса Христа. И радостно улыбаясь, он крепко уснул.

«Рождественское»

Саша Чёрный, 1920 год

Саша Чёрный — русский поэт, писатель, журналист, который жил с 1880 по 1932 годы. Имя это ненастоящее, так он подписывал свои произведения. По-настоящему звали его Александр Гли́кберг. Просто в семье, где он родился, было пятеро детей, и двоих мальчиков назвали Сашами. Один был светленький, а другой темноволосый. Так и появился псевдоним — Чёрный. Время, в которое он жил и писал, называют «Серебряный век». Он писал также взрослые произведения, но был и детским писателем. Например, написал детские книги «Тук-Тук», «Живая азбука», «Сон профессора Патрашкина», «Дневник фокса Микки», «Кошачья санатория», «Румяная книжка». Кстати, его творчество очень любил Корней Чуковский, которого вы, конечно, знаете.
А мы к Рождеству Христову выбрали замечательное стихотворение Саши Чёрного. Вот оно.

В яслях спал на свежем сене
Тихий крошечный Христос.
Месяц, вынырнув из тени,
Гладил лен его волос...

Бык дохнул в лицо младенца
И, соломою шурша,
На упругое коленце
Засмотрелся, чуть дыша.

Воробьи сквозь жерди крыши
К яслям хлынули гурьбой,
А бычок, прижавшись к нише,
Одеяльце мял губой.

Пес, прокравшись к теплой ножке,
Полизал ее тайком.
Всех уютней было кошке
В яслях греть дитя бочком...

Присмиревший белый козлик
На чело его дышал,
Только глупый серый ослик
Всех беспомощно толкал:

«Посмотреть бы на ребенка
Хоть минуточку и мне!»
И заплакал звонко-звонко
В предрассветной тишине...

А Христос, раскрывши глазки,
Вдруг раздвинул круг зверей
И с улыбкой, полной ласки,
Прошептал: «Смотри скорей!..»

Что интересненького почитать?

Рождественские и святочные рассказы

1. Андерсен Г. Х. «Девочка со спичками»
2. Андреев Л. Н. «Ангелочек»
3. Ауслендер С. «Святки в старом Петербурге»
4. Веригина О. «Для самых маленьких»
5. Воронова И. Л. «Танина елка»
6. Гоголь Н. В. «Ночь перед Рождеством»
7. Гофман Э. «Щелкунчик»
8. Диккенс Ч. «Рождественская песнь в прозе»
9. Достоевский Ф. М. «Мальчик у Христа на елке»
10. Клавдина Л. «Вечер под Рождество»
11. Круглов А. «В канун сочельника»
12. Куприн А. И. «Чудесный доктор»
13. Лесков Н. С. «Зверь», «Неразменный рубль»
14. Лукашевич К. В. «В тесноте, да не в обиде», «Рождественский праздник»
15. Макаров С. «Рождественский фонарь»
16. Немирович-Данченко В. И. «Находка»
17. Несветова Ю. «Кукла рождественской девочки»
18. Никифоров-Волгин В. А. «Серебряная метель»
19. Поселянин Е. «Вифлеемская звезда», «Николка», «Спасенный мальчик», «Святочные дни»
20. Росс М. «Невидимый Гость»
21. Телешов Н. Д. «Елка Митрича»
22. Топелиус З. «Рождественский подарок ангелов»
23. Хлебников П. «Рождественский подарок»
24. Шмелев И. С. «Рождество Твое, Христе Боже наш»

О чем рассказывает икона Богоявления

Продолжаем изучать иконы. Сегодня у нас икона Богоявления, которая относится к Святочному циклу, то есть имеет непосредственное отношение к праздничным Рождественским дням. Вы, ребята, знаете о празднике Крещения Господня. Он следует за Рождеством Христовым. 19 января мы приходим в храм, чтобы набрать воды, которую освящает Сам Господь. В этот день реки всех водоемов в мире освящаются Святым Духом, а мы можем в них погружаться. Кто-то это делает даже в мороз и стужу. Господь Иисус Христос почти две тысячи лет назад крестился в водах реки Иордан. В этот момент людям и было явлено Его Божество Единое в Трех Лицах — как Отец, Сын и Святой Дух — Пресвятая Троица. Об этом нам рассказывает икона.

Крещение Господне
Андрей Рублев, 1405 год

1 В самом центре иконы — Спаситель Иисус Христос. Он стоит посередине реки Иордан в момент крещения Его пророком Иоанном Предтечей. Сам Бог вошел в реку и Своим Божеством освятил Иордан и все воды земли. Но вместе с тем Он не только Бог, но и Человек. Он так же, как и мы, имеет плоть — руки, ноги, мышцы — все. И это видно на иконе. Ногой он как бы делает небольшой шаг вперед. Это символ того, что Он выходит из реи Иордан, чтобы послужить людям.

2 Река Иордан. Священная река, которая неоднократно упоминается еще в Ветхом Завете, здесь совершалось много событий, в том числе чудесных. Самое первое чудо — когда израильтяне, возвращаясь из египетского плена, под руководством Иисуса Навина с Ковчегом Завета посуху перешли Иордан, воды которого расступились. И вот Новозаветное чудо — Крещение Иисуса Христа. На иконе река течет как бы сверху, из мира горнего, небесного.

3 Слева от Спасителя Иоанн Креститель (или Иоанн Предтеча). Он словно вынужден оказаться на уступе камня чуть выше Спасителя, вынужден совершить Таинство Крещения, хоть и знает, что «недостоин развязать и ремень на обуви Его». Но этим «надлежит исполнить всякую правду», то есть волю самого Бога. Поэтому и фигура Иоанна Крестителя кажется немного необычной: он смиренно склонился, совершая таинство Крещения.

4 В самом верху иконы мы читаем слова «Благословение Господне». Это символическое изображение гласа с Неба «Сей есть Сын Мой возлюбленный, в котором Моё благоволение». Именно так являет Себя в таинстве Бог Отец — Первая Ипостась Святой Троицы.

5 Дух Святой является с Небес от Отца в образе голубя. Это Третья Ипостась Святой Троицы.

6 Тройной луч в верхней части иконы символизирует Всю Троицу. Он связывает воедино все три Ипостаси — Отца, Сына и Духа Святого.

7 На правом берегу ангелы — проявления мира божественного. Они подносят Христу ризы (одежды) разного цвета, каждый из которых напоминает о важнейших сторонах служения Спасителя в мире. Белый цвет Нетварного Света, который проявился на горе Фавор и впервые явил апостолам Божество Учителя. Красный цвет пламенной Божественной любви, а также цвет крови, пролитой Христом на Голгофе во искупление грехов человеческих. Лазоревый цвет небесной синевы соответствует

ипостаси Бога Духа Святого, цвет воды, о которой говорил Спаситель с самарянкой, сказав, что Он источник воды живой и кто напьется этой воды, не будет жаждать вовек. Все три ризы, приготовленные ангелами, и есть единение Троицы в Едином Боге. Один из ангелов не приготовил одежд, его фигура даже расположена иначе. Он поднял руки к Небу в молитве, смотрит на луч, указывающий на Спасителя, на голубя — Духа Святого, и словно прислушивается к гласу Бога Отца. Он созерцает Святую Троицу во всей полноте. Все Богоявление и смысл праздника заключается в образе этого Ангела, в созерцании Всей Троицы, Нераздельной и Единосущной.

8 Скалистые берега, окружающие Спасителя, повторяют каждый изгиб Его тела, полностью покрывая Его со всех сторон, как ущелье. Эти камни символизируют гроб (в то время в Израиле делали гробы в специальных пещерах в скалах). Это не случайно: в Таинстве Крещения при погружении в воду умирает ветхий человек, а по выходу из нее рождается новый человек во Христе.

Отче Наш!

Продолжаем разбирать молитвы: откуда они к нам приходят, что означают и что мы в них просим у Бога. Сегодня молитва, которая в жизни христианина звучит каждый день: утром перед началом дня, в храме, вечером в конце дня, днем перед трапезой — всегда и везде. «Отче Наш», или иначе ее называют «молитва Господня», потому что Сам Сын Божий Иисус Христос учил этой молитве Своих учеников. Она есть в Евангелии от Матфея (глава 6, стихи 9–13) и в Евангелии от Луки (глава 11, стихи 2–4). Это единственная молитва, которую нам дал Сам Господь.

Отче наш, Иже еси́ на небесе́х! Да святи́тся имя Твое́, да прии́дет Ца́рствие Твое, да будет воля Твоя, я́ко на небеси́ и на земли́. Хлеб наш насу́щный даждь нам днесь; и оста́ви нам до́лги наша, я́коже и мы оставля́ем должнико́м нашим; и не введи́ нас во искушение, но изба́ви нас от лука́ваго.

Это единственная молитва, которую нам дал Сам Господь. В ней звучат все главные человеческие нужды — и о земном, и о духовном.
Одинакова для всех христиан. Несмотря на то что молитва короткая, существует много книг, которые разъясняют нам ее смысл. Много богословов, ставших святыми, объясняли суть. Например, Иоанн Златоуст, Кирилл Иерусалимский, Ефрем Сирин, Максим Исповедник, Игнатий Брянчанинов, Николай Сербский и многие другие.
Эта молитва состоит из нескольких частей.

Обращение

«Отче Наш»! Мы обращаемся к Самому Богу как к Отцу. Он создал весь мир, все, что нас окружает, создал нас и привел в жизнь. Мы обращаемся к Богу как бы от всех: от семьи, друзей, от всех людей. Потому что мы все (и даже наши папы, мамы, бабушки и прабабушки) — Его дети. Он Сам позволяет людям обращаться к Нему именно так. А раз Он наш Отец, значит, мы похожи на Него, мы созданы по Его подобию. Правда, всей своей жизнью мы еще только должны в себе открыть этот образ Божий, потрудиться для этого. Но даже и сейчас мы под Его защитой: Отец никогда не оставит детей одних, всегда поможет, даст все полезное — нужно только приходить к Нему, обращаться и просить.

«Иже еси́ на небесе́х». Тот, Кто на Небесах. Он наш Отец Небесный. Он везде — нет места, где бы Его не было. Небо здесь не как то, что мы видим, подняв голову к солнцу или звездам, но как особый духовный мир, который есть у каждого из нас и который можно найти в своем сердце. Молитва открывает этот мир для нас самих.

Прошения

То, о чем мы просим Бога. В них соединяется все, что необходимо человеку, чтобы жить на земле и при этом спасти свою душу.

«Да святи́тся Имя Твое́». Христос «открыл Имя» Бога-Отца Своим ученикам. Раньше люди Бога не видели, Имя Его было скрыто. А теперь мы знаем Имя Божие, через это становимся причастны Самому Богу, и для нас это жизнь другая — не по плоти, а по духу. Ведь в нас есть не только разум, которым мы узнаем что-то новое, учим уроки, читаем книги, но есть и духовный разум — тот, которым мы познаем Бога, Христа. Чтобы это Имя «святилось» в нас и для нас, мы должны трудиться: молиться (молитва — это призывание имени Божия), читать Евангелие (в нем и открывается нам Имя Бога), исполнять то, что прочитали (а это очень непросто, потому что люди часто хотят исполнять свою волю, а не то, что в Евангелии заповедовал Христос). Если удастся нам жить именно так, то будет «святиться» в нас Его Имя. Ну, а если не удастся, то получится так, как в Древнем Вавилоне: люди хотели построить башню до неба, прославить не Бога, а сами себя. В итоге и башню не построили, и все языки перемешались так, что люди перестали понимать друг друга. Поэтому мы и говорим: «Да святится Имя Твое». Чтобы жить так, как направляет нас Сам Господь.

«Да прии́дет Ца́рствие Твое». Легко жить, когда на душе мир, тогда мы чувствуем себя счастливыми. Царствие Божие — это не какой-то другой мир на луне. Оно «внутри вас есть» — так сказал Иисус Христос Своим ученикам. Оно не приходит снаружи, это не событие, которое мы видим глазами. Но мы чувствуем это внутри себя. В человеке царствует либо плоть, либо дух; либо Бог, либо грех. «Кто кому служит, тот того и раб». Мы живем в мире, который, как сказано в Писании, «во зле лежит» и царь («князь») которого — диавол. Мы же просим, чтобы над нами воцарился Христос, Который (как Он Сам говорит) «победил мир», и мы перестали бы быть рабами земного царства, став гражданами Царства Небесного, Божиего. А еще это означает, что настанет время, когда мы все предстанем перед Богом, и мы желаем оказаться с Ним рядом, в Его Царстве.

«Да будет воля Твоя, я́ко на небеси́ и на земли́». То есть будет Воля Божия и на Небе, и на земле. Не так, как мы сами придумали, а как Бог определит. Мы просим, чтобы Господь уберег нас от ошибок, помог сделать правильный выбор. Здесь на земле мама и папа знают, как помочь ребеночку вырасти, знают, что малышу зимой нужно одеться потеплее, а летом — легко, знают, что если разрешить детям есть много конфет, то придется идти лечить зубы — много всего они знают. А уж Отец Небесный и больше того знает — все-все о нашей жизни. Но мы и маму с папой не всегда слушаем, и Бога порой не можем научиться слышать. Поэтому и молимся, чтобы Он нас научил и помог быть Ему послушными.

«Хлеб наш насу́щный даждь нам днесь». Хлеб, который нам нужен, дай нам в этот день. Хлеб — то, что необходимо для нашей обычной жизни: и вода, и дом, и одежда. Но хлеб насущный — это также и духовная пища, без которой душа не может быть живой. Хлебом еще называют Христа. В таинстве Святого Причащения мы принимаем Тело Его и Кровь. Он Сам говорит: «Я хлеб живый, сшедший с небес; ядущий хлеб сей будет жить вовек». И еще: «Если не будете есть Плоти Сына Человеческого и пить Крови Его, то не будете иметь в себе жизни». Сам Бог в этом таинстве входит в нашу жизнь и дает нам все, что необходимо. Именно поэтому мы должны причащаться регулярно. А дети и вовсе должны это делать часто.

«И оста́ви нам до́лги наша, я́коже и мы оставля́ем должнико́м нашим». Долги — это грехи, которые мы совершаем. Мы просим у Бога простить нас, исправить нас. Но обещаем также и сами прощать других людей. Это обязательно: если мы не научимся прощать других, то и просить у Бога, чтобы Он нас простил, мы не можем — такой Божественный закон.

«И не введи́ нас во искушение». Не дай нам таких ситуаций, с которыми мы не справимся, в которых проявятся наши плохие качества: обидчивость, злость, жадность... Господь дает нам такие искушения, чтобы мы научались с ними справляться, становились лучше. Это бывает тогда, когда мы гордимся (например, хвастаемся, думаем, что мы лучше, чем другие) или забываем Бога. Бог никогда не оставляет того, кто не оставляет Его.

«Но изба́ви нас от лука́ваго». Мы просим Бога избавить нас от всякого зла, от духов злобы и от самого дьявола, которого называют лукавым. Мы просим избавить нас от бед, которые в этом мире замышляет против нас враг и против которых у нас одна верная и крепкая защита — Бог. Спаситель не сказал: избави нас от лукавых, но от лукавого. Этим Он учит нас никогда не сердиться на ближних за обиды, какие мы иногда терпим от них, но всю свою борьбу обращать на диавола как на виновника всего зла.

И помните, ребята, что молитва — это всегда труд души. Мы молимся не словами, но всем сердцем. Важно то, как мы это делаем. Пусть молитва будет короткой, но искренней, пусть она будет обращением к Тому, Кто все слышит и все нам дает. Пусть она будет не только лишь устами, но всем умом и всем сердцем.

В молитве «Отче наш» мы обращаемся к Отцу Небесному — нашему Богу и Создателю

Маленькая овечка

Рождественская сказка

Макаренко Коля, 10 лет. Победитель регионального конкурса творческих работ учащихся «Рождественская сказка» в 2014 году (Томск)

Жила-была овечка. Она была маленькая, слабенькая и хромая. Ей было очень грустно и одиноко, потому что с ней никто не дружил. Дикие звери ее обижали, шакалы всегда старались схватить ее, ведь она бегать быстро не могла. Но не это было самое страшное. С овечкой не хотели дружить и овцы из своего же стада. Они ей говорили:

— Ты слабая и хромая, ты только мешаешь нам. Зачем ты нам нужна такая?

Овечка так переживала, что ее не любят родные и близкие. И она ушла из стада.

Однажды зимней ночью, когда на улице было холодно и темно, овечка залезла на бархан и увидела людей, которые ехали на верблюдах. Они шли за большой звездой, двигавшейся по небу. Это были восточные мудрецы, волхвы. Волхвы не прогнали овечку, и она потихоньку пошла за ними.

Вдруг звезда остановилась над пещерой. Волхвы вошли в нее, и овечка поспешила за ними. В пещере она сначала увидела овечек из своего стада и испугалась, но они не прогнали ее и не посмеялись над ней, как это было раньше, а стояли возле своих пастухов тихо и смирно. Овечка поняла, что в этой пещере происходит что-то таинственное, торжественное и очень-очень важное. Все окружили ясли, в которых лежал Младенец, и с благоговением смотрели на Него. Овечка видела, как волхвы поклонились Младенцу и Его Матери и, славословя Господа, преподнесли Ему дары: золото, ладан и смирну. Овечке было так хорошо здесь, но она хотела подойти к этому чудесному ребеночку поближе, ей тоже хотелось быть рядом с этим Младенцем!

— Как я, такая маленькая и слабенькая, смогу пробраться к яслям? Все обступили их такой плотной стеной, мне нет места возле Младенца, — подумала с грустью она. И вдруг услышала, как кто-то позвал ее. Все расступились, и овечка, прихрамывая на свою больную ножку, приблизилась к Младенцу. Мир, тишину, любовь и что-то очень-очень важное почувствовала овечка и поняла, что теперь она не одна, что она нужна и ее любят. И сама она теперь будет всех любить.

Рисунок Оли Земляновой

Победители фотоконкурса «Томск православный»

Фотоистории «Дети»
1-е место:
«Наши воскресные будни»
Авторы: Грищенко Ирина, 13 лет;
Усманова Дарья, 14 лет
город Томск

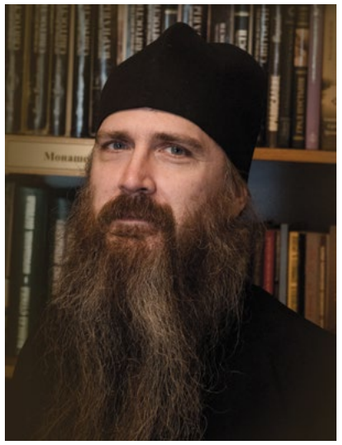
Фотоистории «Дети»
2-е место:
«Прибытие святыни
на Томскую землю»
Автор: Катя Потапова, 13 лет
село Моряковский затон

Фотоистории «Дети»
3-е место:
«Благословение батюшки»
Автор: Завьялова Анна, 11 лет
село Александровское

Номинация
«Одиночное фото «11–15 лет»
3-е место:
«Поминание усопших»
Автор:
Валерия Серебренникова, 11 лет
село Александровское

Номинация «Инстаграм
«Старше 16 лет»
1-е место:
«Грабарка. Гора крестов»
Автор:
Мария Землянова, 18 лет
город Томск

Номинация
«Инстаграм «7–10 лет»
1-е место:
«Свеча за здравие»
Автор: Хусаинова Катя, 7 лет
город Стрежевой



Ребята, на ваши вопросы отвечает иеромонах Амвросий (Кузнецов) из Богородице-Алексиевского монастыря (Томск)

Тимофей, 9 лет

Если близкий человек курит, нужно ли его вразумлять? Или не стоит лезть в его жизнь?

Если это для тебя, Тимофей, действительно дорогой и близкий человек, то постарайся помочь ему избавиться от этой пагубной привычки. Так ты не «влезешь в его жизнь», а прибавишь ему несколько лет здоровья!

Маша, 10 лет

Для чего нужно ходить в храм Божий?

Маша, сам твой вопрос предполагает, что мы ходим туда, где можно встретить Бога, как у себя дома. Если мы этого хотим, то и идем к Нему в гости.

Дарьяна, 10 лет

Зачем надо часто причащаться?

Принимать Святое Причастие — это значит принимать к себе Христа, чтобы каждая клеточка нашего организма наполнялась его Телом и Кровью, а наша душа переживала Вечную Жизнь, где нет одиночества и печали. Когда ты будешь это делать часто, с разумением и чистой совестью, то поймешь, как это хорошо и полезно.

Злата, 3 года 9 месяцев

Меня Бог маме отдал? Где я была, пока Он меня не отдал маме? Где сейчас Бог?

Да, Златочка! Как интересно ты говоришь! Так и хотелось бы посмотреть, как Бог тебя передавал твоей маме, тем более что я уже тогда был вполне взрослый. К сожалению, я в этот момент был занят другими делами, но наука нам говорит, что Бог поселил твою душу в маленькую такую живую клеточку внутри твоей мамы. И мама растила тебя и любила, пока ты не родилась на свет. Бог сейчас радом с тобой и помогает твоей маме растить и любить тебя.

Аня, 7 лет

Когда мне было три месяца, в аварии погибли мои папа и мама. Зачем Господь забрал их на Небо, а меня оставил одну? Почему, если Господь нас так любит, вокруг столько страшных аварий и гибелей хороших людей? Правда ли, что у человека есть судьба? Или если человек живет по добру и по заповедям и раскаялся, Господь может его пожалеть и оградить от беды или гибели? Для чего Бог создал людей?

Да, Аня, у тебя трудное начало жизни: без папы и мамы плохо, у меня тоже уже нет родителей, и я тебя понимаю. Но, думаю, все эти годы Бог заботился и помогал тебе или Сам, или через близких и добрых людей, а ты теперь можешь тоже отзываться на просьбы о помощи, зная, как грустно одному. Мудрые люди говорят, что Бог забирает к себе в самый нужный, лучший момент, так как знает все о всех людях. Но окружающий нас мир несовершенный, и люди еще не научились жить по-доброму, а значит, будут случаться и разные беды. Учись не бояться, а с помощью Божией преодолевать их, и судьба у тебя будет такой, какой ты ее вместе с Богом построишь, поверь мне. Для этого и нужно жить, для этого люди и созданы.

Екатерина, 8 лет, Дарьяна, 10 лет, Иван, Петя

Кто отец Бога? Как появился Бог Отец, когда не было ни земли, ни людей? Как появился Бог?

Ну, ребята, вы прямо целой командой решили задавать самые сложные вопросы о Боге! Почему сложные?! Потому что Бог есть Дух, а что это такое? Это значит, что у него нет ничего такого, что нам хорошо известно: ни рук, ни ног. Ни времени, ни места жительства. Мы лишь знаем, что Он был всегда, и нет места во Вселенной, где бы Его не было. Понятно? Думаю, не очень. Мы просто этому доверяем, потому что это открыл Бог святым людям в Библии, и мы верим, что это хорошо: если Бог был всегда и всегда будет, значит Он не оставит землю и людей без Своей любви и заботы, и это самое главное!

Лев, 7 лет

Какая дата Рождества правильная — 24 декабря или 07 января? Ведь Иисус один. И родился Он в какой-то ОДИН день.

Конечно, Лёва, Иисус Христос родился на земле как Младенец один раз в один День. Это день РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА. Но календари-то у людей на Земле разные. И мы, православные христиане, празднуем по древнему Юлианскому календарю 7 января. И это правильно! А другие, западные христиане, стали суетиться, бегать и торопиться и празднуют по Григорианскому календарю на две недели раньше, так и Новый год тоже передвинули. Так что не торопись, брат, празднуй тогда, когда кончится пост!

Аня, 12 лет

Как подружить класс? Все между собой часто ругаются и даже дерутся, как сделать так, чтобы мирно жить? И еще, как правильно дружить?

Спаси тебя Бог, Анечка! Дело непростое — дружить правильно, класс мирить. Но дело это святое, так прямо Христос в Евангелии и говорит: «Блаженны (то есть счастливы) миротворцы, потому что будут в Царствии Небесном названы Сынами Божиими». Названы, как Сам Христос. Видишь, какое важное дело?! Обычно в людях с детства действуют самолюбие и соперничество, а это и порождает множество конфликтов и ссор. Хорошие учителя и сознательные ребята умеют находить добрые, созидательные цели для всего класса, чтобы каждый мог применить свои способности, почувствовать поддержку со стороны, необходимость дружбы. Но друзья не только имеют общие дела, на это достаточно и товарищей. Настоящие друзья дорожат друг другом, потому что смотрят на мир общими глазами, а это возможно, если удается убедить и показать, что твой взгляд на этот мир действительно лучше! Опять же, чтобы не ранить своим превосходством, надо стараться понимать и уважать других, ставить себя на их место. Действительно, счастлив тот, кому удается помирить соперников и сделать из них друзей. Искренне молюсь за тебя!

Мария, 12 лет

Для чего Бог воплотился и предал Себя на мучение и смерть? Разве без того не мог Он грешных людей простить?

Дорогая Маша, задавая второй вопрос, ты сама того не подозревая подготавливаешь и ответ. Действительно, без того, чтобы Ему Самому стать человеком: расти, как все люди, страдать и умирать, нельзя было упразднить грех в людях, наказание за который — вечная смерть. Грех — это такое состояние людей, когда они добровольно выбирают зло, и излечить это можно только Божественной Любовью, которая и предала себя на мучение и смерть. Произошло самое великое событие в истории людей — Воскресение Христово! В этом удивительном чуде и произошло прощение людей как исцеление от греха как смертельной заразы, а не просто извинение за старые проступки. В богословских книгах это называется ИСКУПЛЕНИЕМ, той необходимой Жертвой, чтобы могла продолжаться ЖИЗНЬ.

«Спасибо, друзья, за важные и серьезные не по годам вопросы! И если кого не так понял, простите!»

Ваши вопросы отправляйте на адрес 400511@gmail.com

Выбери предметы, которые подойдут для зимней прогулки.

Деревенское молочко

КОНКУРС!

Напоминаем условия:

1. Нужно выбрать свое любимое блюдо или какое-то новое, которое вы хотите опробовать.
2. Приготовить его вместе с семьей: мамой, папой, сестрами-братьями, бабушками-дедушками — как вам захочется.
3. Сделать общую фотографию всех, кто помогал вам (можно за семейным столом). Сделать фото вашего блюда. А можно даже сделать фото того, как вы все это готовили.
4. Написать, почему вы выбрали именно этот рецепт, что в нем особенного и что интересного происходило, когда вы все собрались на кухне, чтобы вместе потрудиться.
5. Прислать нам на электронный адрес miretskaya@gmail.com свой рецепт, историю и фотографии (не меньше трех).

Три лучших проекта получат замечательные призы:
1-е место — сенсорный телефон
2-е место — телефон (немного попроще)
3-е место — наушники

По благословению епископа Колпашевского и Стрежевского Силуана
Издается Информационным отделом Колпашевской епархии

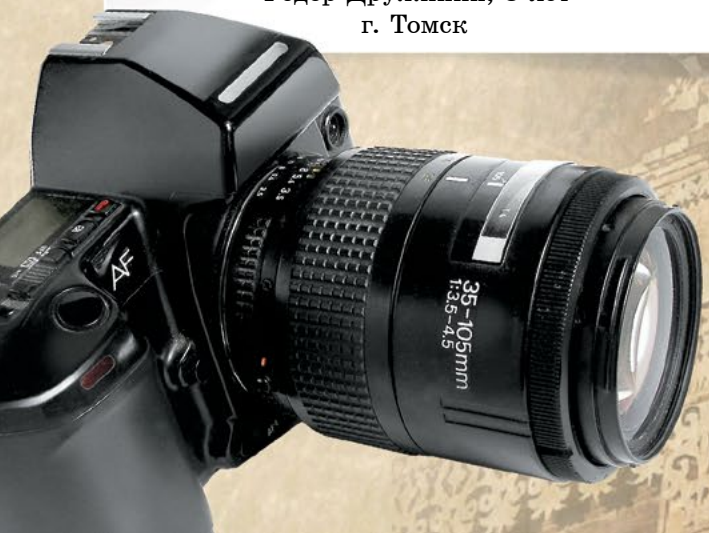
Главный редактор: Ирина Коновалова
Выпускающий редактор: Екатерина Криволапова
Художники: Ольга Нечаева, Оля Землянова
Фото: Оксана Луговая, Ирина Коновалова
Корректор: Светлана Литвиненко
В выпуске номера помогали: Иеромонах Амвросий (Кузнецов), Евгения Макаренко, Андрей Свертокин
Верстка, дизайн: Яна Грищёва
На обложке: Роман Гусев (Томск), фотограф Оксана Луговая
Печать издания осуществляет ООО **«Томская полиграфическая компания»** на благотворительной основе. Томск, ул. Пушкина, 40/1. Телефон (3822) 52-11-52
Электронная почта редакции: miretskaya@gmail.com

Последний срок отправки писем на конкурс 10 марта

Победители фотоконкурса «Томск православный»

Номинация «Одиночное фото «11–15 лет»
1-е место: «Покрый мя пресвятым омофором»
Катя Потапова, 13 лет
с. Моряковский затон

Номинация «Одиночное фото «11–15 лет»
2-е место: «Моей души успокоенье»
Вадим Шиляев, 13 лет
г. Томск

Номинация «Одиночное фото «7–10 лет»
1-е место: «В синем небе»
Федор Дружинин, 8 лет
г. Томск

Номинация «Одиночное фото «7–10 лет»
2-е место: «После Причастия»
Данил Луговой, 10 лет
г. Томск