



детский православный журнал

Весточка

Журнал № 2(25), 2021 г.



Пасха под одеялом
и за Полярным
кругом

стр. 6

Игры на телефоне:
можно или нет?

стр. 20

Какие фильмы
посмотреть?

стр. 32

Лучший
издательский проект»
по Сибирскому
федеральному
округу в конкурсе
«За нравственный
подвиг учителя»
(2012, 2013, 2017 гг.)



Христос Воскресе!

Это событие случилось 1988 лет назад, но лишь в нашей, человеческой истории. А у Бога нет времени. Воскресший Христос — это не в прошлом, а всегда. И мы каждый год подходим к самому главному празднику всех людей — Пасхе, Воскресению Христову — с надеждой, что и мы все воскреснем вместе с Ним. А какой для вас праздник Пасхи Христовой? Было ли что-то особенное в вашей жизни в светлые пасхальные дни? Об этом мы спросили и детей, и взрослых. Очень радостно читать эти истории! В каждой из них видно, что Пасха Христова приносит свет в каждую жизнь, где бы она ни происходила — под одеялом, на Северном Ледовитом океане, в деревне или в городском храме. Принесла она свет и в жизнь нашего великого святого благоверного князя Александра Невского. В 2021 году мы отмечаем 800 лет со дня его рождения. Его историю мы тоже рассказываем в этом номере.

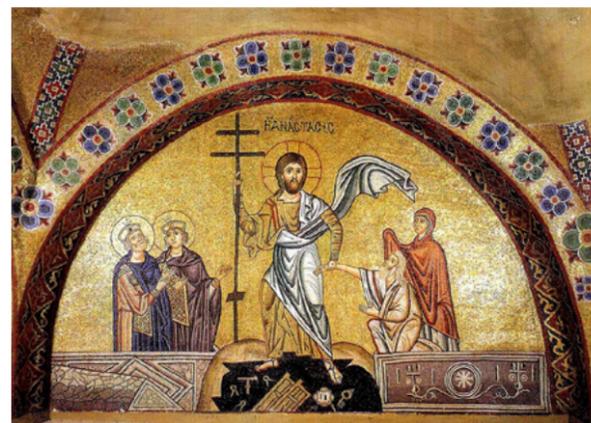


Редактор «Восточки»
Екатерина Криволапова

Пусть свет Христова Воскресения озаряет всю вашу жизнь — в школе, дома, в гостях, в храме. Несите эту радость всем людям. Как это делал, например, преподобный Серафим Саровский, каждый день года встречая новых людей словами «Христос Воскресе, радость моя!»

Воистину Воскресе Христос!

Как произошло Христово воскресение? Это чудо недоступно человеческому пониманию. Поэтому иконами Воскресения Христова, как правило, называют те, где изображено сошествие Христа во ад (чтобы вывести оттуда праведников), явление ангела женам-мироносицам у Гроба Господня и явление Христа после Его воскресения.



Воскресение Христово. Мозаика монастыря
Осиос Лукас. XI в.



Дионисий.
Икона 1502 г.
из иконостаса
Ферапонтова
монастыря.
Гос. Русский
музей,
С.-Петербург

Содержание

Что мы знаем о воскресении из Евангелия Хочу всё знать	стр. 4
Пасхальные истории от священников Наша православная вера	стр. 6
Пасхальные истории от ребят Наша православная вера	стр. 11
Булочки синнабон Вкусняшка	стр. 14
Раскраска от Ольги Нечаевой	стр. 18
Скажите, батюшка	стр. 20
Святой благоверный Александр Невский Наша православная вера	стр. 26
Храмы Александра Невского Наша православная вера	стр. 30
Посмотрим-посмотрим Отдыхаем	стр. 32
Кроссворд Отдыхаем	стр. 35

Молитвословия Пасхи

Тропарь

Христос воскрес из мертвых, смертию смерть поправ, и сущим во гробех живот даровав.

Стихира

Воскресение Твое Христе Спасе, / Ангели поют на Небесах, / и нас на земли сподоби / чистым сердцем / Тебе славити.

Кондак

Аще и во гроб низшел еси, Безсмертне, / но адову разрушил еси силу, / и воскресл еси, яко Победитель, Христе Боже, / женам мироносицам вещавый: Радуйтесь! / и Твоим апостолом мир даруяй, / падшим подай Воскресение.

Задостойник

Ангел вопияше Благодатней: / Чистая Дево, радуйся, / и паки рекү, радуйся: / Твой Сын воскресе / тридневен от гроба, / и мертвыя воздвигнувый, // людие веселитесь.
Светися, светися новый Иерусалиме: / слава бо Господня на Тебе возсия. / Ликуй ныне, и веселися Сионе. / Ты же Чистая красуйся Богородице, // о востании рождества Твоего.



Что мы знаем о Христовом Воскресении из Евангелия?

Что рассказывают четыре евангелиста о событиях, связанных с Воскресением Христовым

Сам момент воскресения не описан нигде. Апостолы рассказывают о событиях, которые случились после — ведь они сами сначала лишь услышали от женщин (жен-мироносиц) о том, что Христос воскрес, а лишь потом увидели Его воскресшего.



Спящая стража у пустого гроба. Фреска монастыря Высокие Дечаны, Сербия. XIV в.

Пустой гроб

У всех апостолов указывается одинаковое время событий — утро дня, следующего за субботой. Первыми ко гробу пришли женщины, чтобы помазать мертвое тело Учителя маслами, так было принято у иудеев. Женщины увидели, что гроб пуст: к моменту их прихода камень был уже отвален от гроба (то есть от пещеры, именно так хоронили в Израиле).

Подробнее всего рассказывает апостол Матфей: «И вот, сделалось великое землетрясение, ибо Ангел Господень, сошедший с небес, приступив, отвалил камень от двери гроба и сидел на нем; вид его был, как молния, и одежда его бела, как снег; устраившись его, стерегущие пришли в трепет и стали, как мертвые; Ангел же, обратив речь к женщинам, сказал: не бойтесь, ибо знаю, что вы ищете Иисуса распятого; Его нет здесь — Он воскрес, как сказал...».



Вознесение Господне



Петр и Иоанн Богослов у гроба Господня. Фреска, XIV век, Сербия, монастырь Грачаница

Петр и Иоанн у гроба

Апостол Марк говорит, что женщинам, которые возвестили апостолам о воскресении Христа, сначала не поверили, настолько новость показалась невероятной. Апостол Лука рассказывает, что «Петр, встав, побежал ко гробу и, наклонившись, увидел только пелены лежащие, и пошел назад, дивясь сам в себе происшедшему». Апостол Иоанн говорит, что с Петром был «другой ученик» (сам Иоанн): «...вошел и другой ученик, прежде пришедший ко гробу, и увидел, и уверовал. Ибо они еще не знали из Писания, что Ему надлежало воскреснуть из мертвых». Есть версия, что уверовал, увидев пелены и плат, поскольку на них отобразилось изображение Иисуса (сейчас эта плащаница с изображением хранится в итальянском городе Турин).



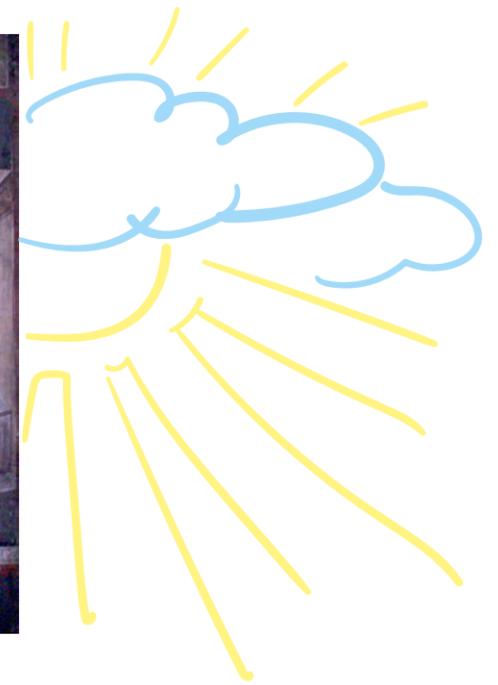
Явление воскресшего Христа апостолам на море Тивериадском

Явление воскресшего Христа ученикам

В Писании не менее десяти раз упоминается о явлении Христа ученикам после Его воскресения из мертвых. Воскресшего Христа ученики узнают не сразу, из этого мы заключаем, что Он как-то изменился внешне. Он также может появляться и исчезать, проходить сквозь стены. То есть по воскресении Его тело приобрело новые качества. Как говорят святые отцы, так

же преобразятся тела всех людей по их воскресении.

В книге Деяний святых апостолов говорится, что Он «явил Себя живым, по страдании Своем, со многими верными доказательствами, в продолжение сорока дней являясь им и говоря о Царствии Божием». А затем вознесся с горы Елеон, что апостолы видели своими глазами.





Пасха под одеялом

Митрополит Томский и Асиновский Ростислав



Серже Девятову,
будущему митрополиту
Ростиславу,
10 лет



У церкви Николая Чудотворца в Зональной Станции (Томск),
2019 год. Фото Оксаны Луговой

— Это было в 1973 году, когда многие боролись с Церковью Христовой, руководство страны планировало уничтожить всех священников («показать по телевизору последнего советского попа»), вера в Бога считалась уделом малограмотных и отсталых, в храмах были в основном люди преклонных лет (те, кому было 70 лет, считались на приходах «молодыми»), посещавшие храм имели проблемы на работе. Я жил с мамой и бабушкой в городе Кимры на берегу реки Волги. Бабушка была глубоко верующим человеком, ходила в церковь, совершала дома молитвенные правила. Она никогда не навязывала мне веру в Бога, но ее пример раскрывал передо мной всю внутреннюю красоту веры Христовой. Лет с четырех

и до школьного возраста по утрам, проснувшись, я выбирался из квартиры через окно и бежал в храм, который очень любил. Когда же пошел в школу, маму стали вызывать, отчитывать, меня самого вызывали к директору — ходить в храм удавалось лишь тайно и редко. О том, чтобы пойти в церковь на Пасху, не было и речи: сложно убежать из дома ночью, остаться в храме незамеченным, да и молодежь из церкви выгоняли дежурившие у ворот комсомольцы.

Мне 10 лет. Пасха. Я не мог себе позволить завалиться в постель и проспять благодатное время таинственной встречи с воскресшим Спасителем. В полдвенадцатого ночи, когда мама уже спала, я затащил под одеяло

громоздкий ящик приемника «Рекорд» и, накрывшись с головой, настроил волну на радио «Свобода». В полночь из далекого Лондона транслировалось пасхальное богослужение. В то время вещание западных радиостанций глушилось советскими властями, создавались помехи, от чего мой приемник сильно трещал. Но толстое ватное одеяло создавало хорошую звукоизоляцию. И вот в долгожданную полночь из эфира послышался колокольный звон, церковное пение «Воскресение Твое, Христе Боже наш...» и, наконец, долгожданное «Христос воскрес из мертвых...» За тысячи километров от тверского городка служил владыка Сурожский Антоний, молитвенно пели



певчие, а прихожане радостно отвечали «Воистину воскрес!». На моих глазах наворачивались слезы радости — оттого, что Воскресший, Которого в эти

минуты славят православные на всех континентах нашей планеты, воспевают на небесах ангелы, наполнил радостью общения с Ним и мое детское сердце!

Полный текст опубликован в издании «Томские епархиальные ведомости», № 25 (124), май 2008 г.

Пасха на побережье Северного Ледовитого океана

Епископ Колпашевский и Стрежевской Силуан



Город Певек, 1995 год



Город Певек (Чукотский автономный округ) — самый северный город России

— В 1995 году, будучи недавно рукоположенным священником, я впервые совершал Пасху сам. Эта праздничная служба, проходившая в крошечном молебном домике-храме (до этого в домике располагался краеведческий музей), впервые в истории мира осватила пасхальным торжеством чукотское заполярье. Самый северный на Чукотке город Певек, расположенный за Полярным кругом, был основан на побережье Северного Ледовитого океана в советскую эпоху, и первый православный храм здесь появился лишь в начале 1990-х. Священники из далекого города Магадана приезжали сюда редко, а на Пасху всегда служили у себя в Магадане. Поэтому это была первая пасхальная служба, совершенная здесь священником.

Молящихся было около 100 человек — столько мог вместить небольшой молебный дом (о большом здании церкви здесь и речи не было). А за стенами стоял 30-градусный мороз. Сам я вырос на южном побережье Балтийского моря, и для меня такой мороз на Пасху был очень непривычным. На таком морозе, местами по колено в сугробах, мы прошли Крестным ходом, завершив его жизнеутверждающим «Христос воскрес из мертвых, смертью смерть поправ...». Радость Воскресения Христова побеждала суровость этого края!



Очень светлая темная ночь

Игумен Феодор (Трокопов), настоятель храма
Великомученика Георгия Победоносца,
село Кожевниково

— Стучилось это в 2011 году. Богослужение начиналось, как обычно: вечер Великой Субботы, прочитали «Деяния святых апостолов», занесли Плащаницу в алтарь, готовимся к Крестному ходу. В храм подходят все новые люди, тепло, светло, пахнет ладаном. Но вдруг к самой полуночи на улице повалил снег и начался ураган такой силы, что сбивал с ног. О зажженных свечах и речи не было. Снег буквально забивал рот так, что и «Воскресение Твое, Христе Спасе...» петь не получалось. Кое-как пробрели вокруг храма. Когда вернулись в церковь, отключился свет, видимо, провода замкнуло. Мы привыкли, что Пасха — самый светлый и радостный праздник, и вдруг — полная тьма... Нет, не полная! Люди свечки зажгли и в руках держат, горят лампадки. Как же здорово! Хор поет Пасхальные песнопения, кругом «Христос Воскресе! — Воистину Воскресе!» Везде темнота, а у нас — свет. Великий Свет Пасхальной радости и малый свет лампадок и свечей. Лампадки освещают на иконах лики, которые от этого кажутся еще более одухотворенными, живыми! А лица людей! Ничего не видно, кроме этих лиц, освещенных свечами. И вдруг понимаешь: это тоже лики, они преобразились светом Пасхального торжества. То, чего раньше не было видно при свете электрическом, в мгновение стало явным в ту темную, но очень светлую ночь... Служба так и прошла без лампочек. Даже теплоту для Причастия грели на свечках.

Такой удивительно светлой Пасхи я никогда не забуду. Люди после службы в один голос говорили: какая же это благодать! Воистину среди нас Христос Воскресший!



Отец Феодор — настоятель
храма Великомученика
Георгия Победоносца
с 2015 года



Между Пасхой и Троицей

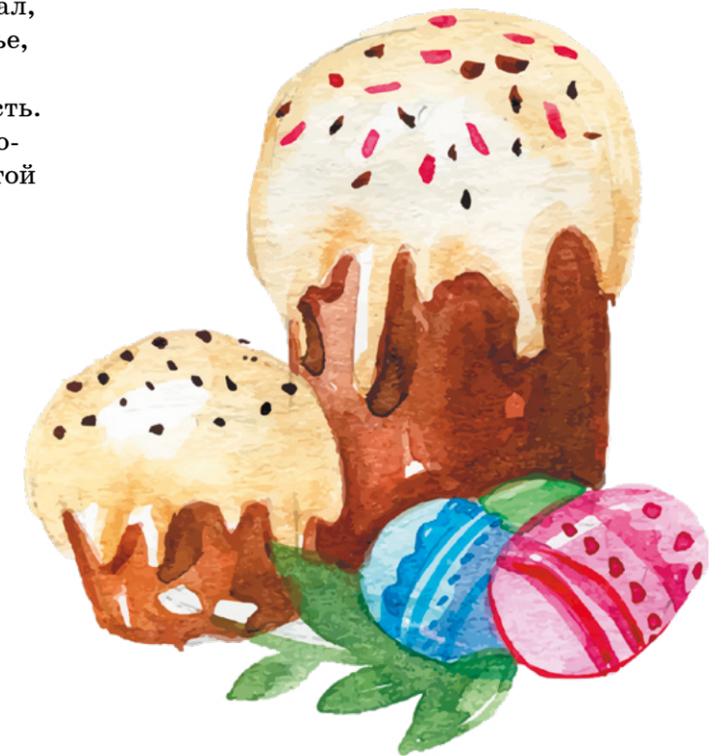
Протоиерей Святослав Тимофеев,
настоятель храма Успения Божией Матери,
село Бакчар

— Моя пасхальная история о том, как я впервые в жизни зашел в храм. Мне было около 15 лет, в тот момент у меня был сложный возраст. Я слушал тяжелый рок, никто нам в то время не говорил, что хорошо, что плохо, мы не знали, что эта музыка весьма разрушительна. Лишь потом, когда я уже попал в церковь, меня стали интересовать классическая музыка, фотография, искусство в целом, я стал иначе смотреть на людей, природу. Думаю, это очень важно для подростков! Так вот, 1985 год, пока еще время атеистической пропаганды, мы с одноклассником решили махнуть из Северска в Томск. Пришли в Воскресенский собор, думали, церковь, а там в это время был архив. Бабушка из архива направила нас в Троицкий храм. Пришли, входим — идет служба. Как я уже сейчас понимаю, была Великая Суббота. Стоят куличи, пасхи. Как же сильно хотелось съесть кулич! Я тогда вообще не знал, что это такое, потому что ни в моей семье, ни у знакомых о Боге и церкви не было никакого разговора. Очень хотелось съесть. Но попросить боялся, а стащить не позволяло воспитание. Постоял в храме и с этой жаждой так и ушел.

А спустя 13 лет на престольный праздник этого храма в день Святой Троицы 7 июля 1998 года именно здесь меня рукоположили в священники. Вот такая Пасхальная история.



На горе Афон, 2014 год





Пасхальный снеговик

Протоиерей Андрей Туров, настоятель храма святых апостолов Петра и Павла, что у Спичфабрики, Томск

— Незадолго до одного из праздников Пасхи Христовой я оказался в новом для себя месте: меня назначили настоятелем храма Покрова Пресвятой Богородицы. Нужно было все организовать, провести. Более того, я оказался без семьи: не было возможности разместить здесь матушку с маленьким сыном. Все это было по-человечески трудно.

Но вот настало радостное Пасхальное богослужение: отслужили его на одном дыхании. На исходе пасхальной ночи я прилег немного отдохнуть в избушке

при храме. Утром предстояло служить молебен, освящать пасхальную снедь, общаться с людьми. Засыпая, я сердечно просил покрова (храм-то Покровский!) Пресвятой Богородицы моим родным, оставшимся вдалеке, и укрепления телесных и душевных сил для себя. А когда с рассветом проснулся и вышел во двор, то увидел, что все пространство Покровского храма — и крыша, и купол, и деревья, и земля — покрыто белоснежным, блистающим чистотой снегом. Он лег обильным пушистым покровом и украсил Покровский храм. Утром

прихожане — и дети, и взрослые — слепили небольшого пасхального снеговика. Солнце, играющее в весеннем небе в славный день Пасхи Христовой, вскоре растопило снежный покров, который в наших сибирских широтах ассоциируется с праздником Покрова Пресвятой Богородицы.

Так мне довелось воочию увидеть Покров на Пасху. Для меня это стало удивительным, дающим укрепление душевных и телесных сил утешением от Господа, воскресшего из мертвых.



Отец Андрей держит в руках светильник с Благодатным Огнем, возгоревшимся в день Великой Субботы на Гробе Господнем в Иерусалиме, 2018 год. Этот Огонь, вестник Воскресения Христова, доставляется в разные концы земли. Привозят святыню и в пределы Томской митрополии



МОЯ ПАСХА

Дети — о празднике Пасхи



Варя Гончарова, 7 лет
(приход храма апостолов Петра и Павла, что у Спичфабрики, Томск)

— Когда я думаю про праздник Пасхи, то улыбаюсь! Потому что он радостный, красивый и светлый! Дома пекут куличи, я посыпаю цветными драже белую глазурь, жду пасхальную службу, на которой еще и встречусь с подружками. В прошлом году мама разрешила мне самой покрасить к празднику яйца, я хорошо справилась. А еще в прошлом году было грустно сидеть дома, потому что была пандемия. Когда я узнала, что в церковь идти тоже нельзя, то плакала. Ведь я готовилась, ждала. Но мама сказала, что праздник все равно будет! Мы включили канал «Спас», на экране был большой храм. Поэтому мы не пропустили Пасху, праздновали ее дома. Потом был чай с куличом, а всех родных мы поздравляли по телефону. На душе была радость!



— Пасха — один из самых моих любимых праздников. К нему нужно как следует подготовиться: всех простить и попросить прощения. В моей семье есть такая традиция: каждый готовит свое любимое блюдо, потом все пробуем и выбираем победителя. На Пасху все говорят друг другу: «Христос Воскресе!» — потому что Христос умер и воскрес на третий день, дал и нам надежду воскресения. И отвечают: «Воистину Воскресе!» — потому что Христос и вправду воскрес. В воскресной школе мы всегда готовим сценки, поем пасхальные песни, поздравляем родителей и прихожан. Это счастливый и особенный день! Ночью на Пасхальной службе всегда радость, торжественность, а на душе так светло, будто я попала на небо!



Аня Худяшова, 8 лет
(приход храма апостолов Петра и Павла, что у Спичфабрики, Томск)



Евфросинья Сивкова, 10 лет
(приход храма Бориса и Глеба, с. Корнилово)

— Я всегда жду Пасху с большим удовольствием. Я люблю делать открытки для друзей и подруг. И люблю звонить в колокола. Всегда крашу яйца со своей сестрой, она придумывает интересные узоры. А когда приходит Пасха, в воскресной школе много детей. Очень люблю куличи. Моя бабушка покупает пять куличей. И люблю творожную пасху — она очень вкусная.



София Рагузина, 8 лет
(приход храма Бориса и Глеба, с. Корнилово)

— Я люблю Пасху! Особенно люблю звонить в колокола: вся деревня слышит мой радостный звон. Колокольня в нашем селе Корнилово высокая, деревянная и красивая — Христос Воскресе! Еще я люблю красить яйца и есть куличи. Поздравляю всех с Пасхой!



Моя Пасха.
Я всегда жду Пасху с большим удовольствием. Я люблю делать открытки для друзей и подруг. И люблю звонить в колокола. Всегда крашу яйца со своей сестрой, она придумывает интересные узоры. А когда приходит Пасха, в воскресной школе много детей. Очень люблю куличи. Моя бабушка покупает пять куличей. И люблю творожную пасху — она очень вкусная.
Евфросинья, 10 лет.

Мой праздник!
Я люблю звонить в колокола. Колокольня в нашем селе Корнилово высокая, деревянная и красивая — Христос Воскресе! Еще я люблю красить яйца и есть куличи. Поздравляю всех с Пасхой!
София, 8 лет, 2021 год.



Тарас Комаров, 12 лет
(приход Троицкого храма, г. Томск)

— Пасха — мой самый любимый праздник! Например, в позапрошлом году в воскресной школе проходили игры, было очень весело и интересно. Куда бы ты ни посмотрел, везде радость! Многие читали стихи, были сценки и колядки.



Алексей Лунев, 13 лет
(приход Троицкого храма, г. Томск)

— Пасха — это самый радостный, светлый, главный христианский праздник. В эти дни всегда проходят пасхальные игры, красят яйца. В этот праздник всегда хорошо! До Пасхи люди постятся, а рабочие храма украшают церковь. В позапрошлом году мы играли в воскресной школе, поэтому мне все это запомнилось.



Катя Гриценко, 11 лет
(приход Троицкого храма, г. Томск)

— В 2019 году мы с мамой ездили на Пасху в Казань. Самый главный праздник — Пасху — мы встречали в Богоявленском соборе недалеко от Кремля в самом центре Казани. Собор очень высокий и красивый. Здорово, что можно было подняться на башню рядом с собором, отсюда видно Кремль и другие церкви. Казань очень красивая. Мы сходили в разные храмы. Но больше всего запомнился Раифский монастырь. Там стояла переносная колокольня, и я впервые в жизни позвонила в колокола! Вокруг было очень тихо — и звон колокола был таким особенным!



Пасха это самый радостный, светлый, главный христианский праздник. В эти дни всегда проходят пасхальные игры, красят яйца. В этот праздник всегда хорошо! До пасхи люди постятся, а рабочие храма украшают церковь. В позапрошлом году мы играли в воскресной школе, поэтому мне все это запомнилось.
Алексей А.

Булочки с корицей

От семьи Климановых – Алены и Натальи
(приход храма апостолов Петра и Павла,
что у Спичфабрики, Томск)

Нам потребуется:

Для теста:

- Молоко — 1 кружка
- Дрожжи — 10 г.
(3 чайные ложки)
или 30 г. сырых
дрожжей
- Яйца куриные — 2 шт.
- Соль — 1 ч. л.
- Размягченное сливочное
масло — 1/3 пачки
- Мука — 4 стакана +
~ 100 г.
- Сахар — полстакана
- Ванилин — щепотка
- Ликер или ром
(по желанию) —
по вкусу

Для начинки:

- Корица (0,5 пачки)
- Сливочное масло
(размягченное
~ 1/3 пачки)
- Сахар 3/4 стакана
(в идеале коричневый)
- 3 столовые ложки какао

Для вкусной поливки:

- Размягченное сливочное
масло ~ 1/3 пачки
- Сливочный сыр — 100 г.
- Сахарная пудра
(по вкусу)
- Ванилин — щепотка
- Ром — по вкусу
и желанию



Приготовление:



В теплое молоко добавляем дрожжи, чтобы хорошо разошлись.



Взбиваем яйца с сахаром и добавляем все ингредиенты, которые нужны для теста. Замешиваем тесто, чтобы получилось мягкое (не тугое).



Делаем из теста шар, ставим миску в теплое место на час.



Раскатываем тесто в прямоугольник на смазанной растительным маслом поверхности. Смазываем тесто сливочным маслом, посыпаем смесью из корицы, сахара и какао.

Заворачиваем рулет по длинной стороне прямоугольника. Разрезаем на маленькие синнабончики ниткой (желательно).



Укладываем в посуду для запекания почти вплотную друг к другу и ставим в духовку, разогретую до 170 градусов, минут на 25 (не зажариваем).



Пока выпекаются булочки, готовим вкусную поливку: смешиваем все ингредиенты в кремообразную массу. Готовые синнабоны смазываем поливкой.



Подаем горячими. Хранить готовые булочки в холодильнике.



Христос
Воскресе!





Души праведных в руке Божией

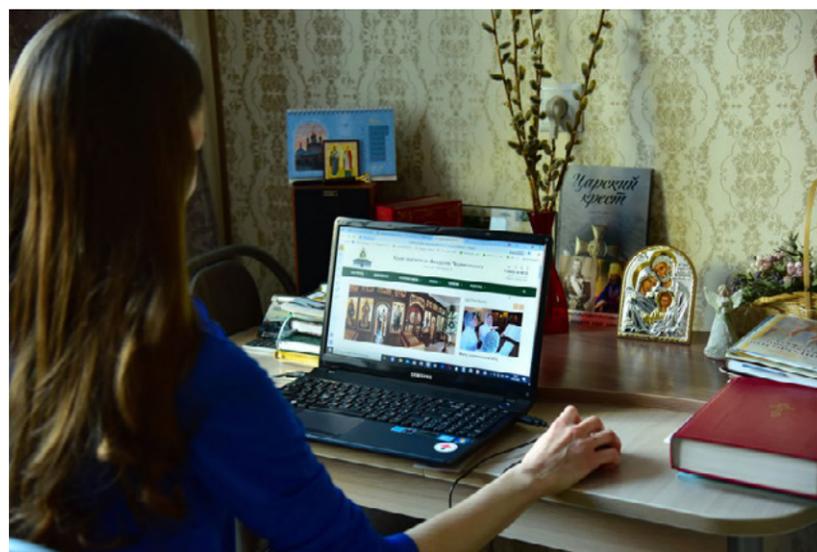


Ребята, на ваши вопросы отвечает иеромонах Амвросий (Кузнецов) из мужского Богородице-Алексиевского монастыря (Томск)



«Души праведных в руке Божией»
Фреска монастыря Сучевица, Румыния.
Редко встречающийся образ в иконах

Артемию Г., 13 лет. Игромания — это болезнь. Что хуже: игромания или телесная болезнь? Возможно ли излечиться от игромании? Возможно ли православному человеку играть в компьютерные игры, особенно в стрелялки?



Современные технологии дают нам много возможностей. Важно, как мы используем гаджеты — во благо или по своим страстям

Очень серьезный и актуальный вопрос ты задаешь, Артемий. Действительно, игромания — серьезная болезнь. Ее серьезность даже недооценена: само слово «игра» порой не вызывает особой настороженности, в том смысле, что поиграл — да и бросил, ничего страшного. Игра же затрагивает буквально весь состав заблудшего: его сознание, тело, семейную и общественную жизнь и даже душу. Но не каждого увлеченного интернет-играми ребенка уже нужно считать больным. Чаще всего мы встречаемся с упрямством и распущенным поведением, когда следует просто восстановить здоровый порядок дня и послушание родным. Так что, прежде чем паниковать и бежать к чудесному врачу, не важнее ли обратиться к своей совести, особенно верующему школьнику: а честно ли я поступаю? Сейчас невозможно просто отключить интернет и выбросить телефон в окошко, наблюдая, по какой траектории и за сколько секунд он долетит до асфальта: современного человека компьютерные технологии уже не отпустят. Это все равно что ждать, что в борьбе за чистый воздух люди снова пересядут на лошадей. Надо учиться ответственно использовать попавшую в руки технику. Эти слова безусловны для всех: детей и взрослых!

Теперь разберем по порядку. Изначально игромания как болезнь приписывалась



людям, которые ходят в казино, к игровым автоматам — и проигрывают там нешуточные деньги, влезая в долги и даже совершая преступления. Но происходило это не со всеми, лишь каждый десятый начинал разрушать свою жизнь посредством азартной игры. Ученые выяснили, что азарт игрока обычно тесно связан с двумя составляющими: желанием овладеть игрой, «достичь уровня» и желанием отвлечься от скучных обязанностей жизни. Оказывается, что в строении мозга даже есть особый центр, который отвечает за это чувство, и если он увеличивается, то, словно раковая опухоль, начинает поглощать другие жизненно важные центры, особенно если у человека трудности, и он считает главной радостью своей жизни игру. Таких людей приходится лечить, а иногда даже изолировать, как преступников. Но это малая часть играющих людей! Слава Богу, что сейчас такие игорные дома сильно ограничили, и идя по дороге из школы домой, ты уже не встретишь «однорукого бандита». Впрочем, легче все равно не стало. У людей появились компьютерные игры и интернет-зависимость. Азартные игры никуда не исчезли, но к ним прибавилось множество способов поиграть на человеческих грехах, прежде всего, гордости. В обычной жизни порой даже получается, что ребенок прогуливает школу или ходит на

работу, но в вымышленном мире он «великий воин». Виртуальная картина, вымышленные возможности в незаметный для человека момент становятся намного желаннее, чем настоящая жизнь, близкие люди, свое собственное здоровье и будущее. О Боге, о христианской жизни человек думает с отвращением, Божие Царство в таком состоянии уж точно не мило его сердцу.

В этом большая опасность, потому что, выходя из такой всепоглощающей фантастической реальности, он хочет, чтобы и в настоящей жизни было так же. Сделал непоправимую ошибку — перезагрузился, уничтожил всех вокруг — тебе же лучше, установил свои правила — все подчиняется тебе. Можно сказать, что сам человек моделирует себе копию адского мира, где нет Бога. Конечно, не все люди полностью погружаются в мир интернета, но опасность заболеть возрастает все больше, ведь людям по необходимости часто придется бывать в интернете.

Вспомним, Артемий, что когда Адам поселился в раю, у него было задание познавать новый для него мир — называть имена животным, беречь райский сад, а не забавляться всемогуществом. Так что не стоит отчаиваться, что игры неудержимо влекут к себе: они так запрограммированы, для этого их создают, чтобы вовлечь все больше людей. Не стоит



злиться, что не удастся обойти запреты на пользование компьютером — лучше стать настоящим господином для умных вещей: вводить личные крепкие правила.

1. Не садиться за игры, пока не сделаны домашние дела и школьные задания.
2. Не пользоваться гаджетами, когда ешь за столом, особенно если рядом близкие. Лучше поговори с ними, поинтересуйся, как они провели день.
3. Не позволяй себе играть перед сном — это очень вредит всему организму.

4. Придумывай свои новые добрые правила, чтобы быть хозяином, а не рабом...

Возможно ли православному христианину играть? Лучше уж учиться на компьютерных тренажерах водить машины, летать, конструировать. На самом деле современные технологии дают нам много возможностей! Даже богослужебные тексты и Евангелие уже существуют в специальных приложениях для смартфонов — это очень удобно. А если где-то и стрелять, то лишь ради тренировки меткости, как Защитник, но не ради жажды власти и крови...

? Захар Д., 7 лет.
Почему у батюшек такие необычные одежды на службе?

Очень часто задаваемый вопрос, Захарушка! Когда мы оказались в храме, то видим, что из алтаря выходят служащие батюшки и их помощники в особенных, ярких одеждах. Такие одежды носили в старые времена на Востоке, откуда к нам принесли Христианскую веру. Да и сейчас на востоке многие люди ходят в похожих одеждах. Отличие в том, что они имеют точно установленные цвета в честь церковного праздника. Например, на Рождество Христово белый цвет, а на Пасху — красный. Еще на одеждах нашиты ленточки золотого цвета, много крестиков. Это говорит о том,



Богослужебные одежды имеют определенные цвета к праздникам. На Пасху — красные

что это именно христианские церковные одежды и их нельзя надевать ни в каком случае, кроме службы Богу. У батюшек сверху сверкающий плащ, как у святых апостолов, учеников Христа, которые ходили в далекие края рассказывать новым людям о Христианской вере. У помощников батюшки длинные платья, как у ангелов,

которые помогают на небе Богу. В таких праздничных, ярких одеждах батюшки ходят только в храме, перед Богом. А по городу, дома они ходят в темной, скромной, тоже длинной одежде священников. Или в такой, как у всех, простой и удобной. А у твоего папы есть профессиональная спецодежда? А у тебя — школьная форма?



Даша Б., 15 лет.

Мама говорит, что каждый человек способен на любой поступок — и плохой, и хороший. И что человек совсем не знает свою душу. А святые, они знали свою душу? Как поступать, когда тебя недолюбливает учитель в школе?



Здравствуй, Даша! Думается, ты уже достаточно взрослая, чтобы видеть правдивость сказанного не только по рассуждению мамы, но и из собственного опыта, слышала об этом в храме. Действительно, человек иногда озлобляется, способен на нравственную слабость, ошибки. Мы всю жизнь учимся на ошибках, воспитываем себя, просим помощи Божией, чтобы было меньше зла, проявляя тем самым свою духовную свободу. Душа каждого человека несет в себе задатки характера от родителей, которые следует улучшить, получает от Бога таланты, нуждающиеся в развитии. А вместе с тем, живя в мире, ежедневно приходится согласовываться и с чужой волей. Здесь не бывает без ошибок, но именно во взаимодействии с другими человек познает, какова его душа: злая или добрая. В христианстве есть такая странная вещь: утверждается, что душа по своей природе изначально добрая, но испорчена грехом, нуждается в ДОБРОДЕТЕЛИ, активном, творческом воспитании в себе нравственных

и духовных качеств. Главные из которых — вера, надежда, любовь. То есть душа как бы споткнулась и упала, но должна встать и идти по заданному пути дальше. Добродетельный человек лучше всех знает, как трудно воспитать не только свою душу, но и раскрыть лучшие качества у других людей. Например, родителям дано задание заботиться о своих детях, и если они делают это с любовью, по Божиим заповедям, то обретают мудрость. Отличие святых в том, что они сравнивают качества своей души не с человеческими достоинствами и навыками, но с совершенными заповедями Божиими. И если их труды благословляет Бог, то в них, помимо добрых человеческих качеств, обильно проявляется себя благодатная сила Божия. У таких святых людей появляется духовная мудрость, глубокое познание в Боге любой человеческой души. Но святые не превозносятся этим, потому что отчетливо видят свои прошлые ошибки и даже, может быть, преступления. Видят они и то, что, по сравнению

с Совершенным Богом и другими великими святыми, их душа, как маленький ребенок, которому еще нужно расти и расти.

Нас недолюбливают. Это очень важный житейский опыт, в котором как раз и проявляется зрелость или Божий дар человеческой души. Поясню. Бывает так, что у очень грешных родителей вырастают очень любящие, терпеливые дети. Они, несмотря на очевидное зло, берегут, милуют своих родителей. Это Дар. Но можно и воспитывать в себе ответственное, серьезное отношение к предмету, даже если тебя недооценивает учитель. Если в этом предмете и не будет блестящих результатов, этот навык пригодится в будущих сложных ситуациях. Может быть, стоит просто поговорить с преподавателем и узнать его точку зрения в конфликте, искать позитив? В любом случае школа не вечна в твоей жизни, но должно быть вечным стремление души к лучшему.



Оля М., 10 лет.

Мне скучно в храме на службе, я ничего не понимаю, о чем поют и читают.

Не знаю, что мне там делать.

Как быть?

Если ты серьезно спрашиваешь, Оленька, как тебе быть, то постараюсь четко тебе ответить. Люди приходят в храм, чтобы помолиться Богу и святым на службе. Если плохо слышно и ничего непонятно, можно помолиться своими словами. Найти известные тебе иконы и попросить Божией помощи, многие, даже маленькие дети так делают. Кроме того, нужно начать изучать Божий Закон. Это такой церковный предмет, который преподают в воскресной школе при храме. Если внимательно заниматься в церковной школе, то многое становится понятным и близким. Чтобы не скучать, можно попроситься помогать в храме. Обычно дети не стоят всю службу, а приходят на самые главные моменты. О том, как правильно это делать именно тебе, можно спросить у батюшки.



Катя О., 10 лет.

Если подруга совершила против тебя плохой поступок и не извиняется, стоит ли продолжать дружить?



Большая ценность — друг, разделяющий твою веру и убеждения



Трудный вопрос для меня задаешь, Катюша. Давно я вышел из школьных отношений, да и мальчики дружат, ссорятся и мирятся немного по-другому, чем девочки. Для мальчишек важно общее дело, занятие, они чаще всего больше товарищи, чем близкие друзья. Обычно только в старших классах, когда они хотят понять смысл жизни, сплотятся в совместной борьбе, то более дорожат отношениями с лучшими друзьями. А девочкам сразу хочется

делиться тайнами и чувствами, строить с подружками искренние отношения, как в хорошей семье.

Но даже в лучших семьях происходят споры, не всегда все друг друга понимают. Может, это недоразумение? Знаешь, есть такая святая поговорка: «Тот, кто уступает, больше приобретает». Я, конечно, не знаю, в чем провинилась подруга, но может быть, лучше подойти первой и напомнить, что мириться лучше, чем

враждовать и хранить обиду? Если тебе дорога твоя дружба, то постарайся вывести девочку на честный разговор. Если выяснится, что ты ей не нужна, что ей не важно хорошее к тебе отношение, тогда стоит перестать дружить и начать искать общения с другими интересными для тебя людьми. Хорошо в таком серьезном деле спросить старшего, близкого человека, который тебя понимает. Помогите тебе Господь иметь верных и добрых друзей!

Никита Кононов, 14 лет.

Почему наша вера самая правильная?

Потому что Православная вера дана нам Самим Богом через пророков и апостолов. Она началась от самых первых людей Адама и Евы и предсказывает будущее человечества со Христом в Царствии Божием. Она несет истинное учение о Боге, человеке и спасении, ничего не убавляя и не искажая.

В чем разница между католической верой и нашей?

Католическая вера исказила некоторые важные вопросы в догматическом учении, например, о Духе Святом, Божией Матери, а также нарушила братские отношения между Церквями, возвысив папу, первосвященника Рима, веками силой подчиняя себе других христиан.

Почему в нашей вере Господа, Пресвятую Богородицу и святых мы изображаем только на иконах, а почти нет статуй? Чтобы не было ассоциаций с языческими статуями?

Во многом да, даже поздние примеры христианских статуй, например, в храмах Санкт-Петербурга, несут в себе античную западную культуру. На православном востоке специально развивалось символическое иконописание, которое показывает преображенного, святого человека в Царствии Божием, а не совершенство земной красоты, как в западных образцах.

Вредно ли коллекционировать?

Элемент коллекционирования есть в любой научной деятельности как способе собирания фактов. Так что детские увлечения потом могут стать основой профессиональной деятельности. Большинство ученых людей, имея избыток средств, что-то накапливают. Но пустое собрание, особенно предметов массовой культуры потребления, чаще всего основанное на тщеславии и сребролюбии, несомненно, вредно. Можно привести в пример похожее различие между любознательностью и любопытством: первое от жажды знаний, второе от праздности.



Александр Невский: ВОИН, ПОЛИТИК, СВЯТОЙ

В 2021 году Россия отмечает 800 лет со дня рождения великого русского полководца, князя, небесного покровителя и защитника Руси святого благоверного Александра Невского. Каким он был? Как прошло его детство? Почему его любит вся наша страна и весь православный мир?

Точная дата рождения князя неизвестна. Считается, что родился он в мае 1221 года в городе Переславль-Залесском у родителей Ярослава Всеволодовича и Ростиславы Мстиславовны. Происходит из рода первых русских князей Рюриков. Вторым ребенком в семье, где было 12 детей, девять из которых мальчики. Родители обучали детей военному делу, охоте, стрельбе из лука, много внимания уделялось молитве. Игумен Симон объяснял юному Александру Библию и Евангелие, читал древнерусские летописи, учил письменности и счету. Отец же всегда наставлял сына защищать Русскую землю, справедливо править людьми и беречь Православие.

В четыре года с мечом на коне

В те времена не считалось, что дети требуют особого к себе отношения. В них видели просто «маленьких взрослых». Поэтому



Иллюстрация к книге «Житие святого благоверного князя Александра Невского в пересказе для детей»

и выросли они очень рано, и успехов — военных и политических — тоже добавилось в ранние годы. Так и Александр прошел обряд княжеского пострига — посвящения в воины (мальчика сажали на коня и давали в руки оружие), будучи около четырех лет от роду. Считалось, что с этого момента юный воин уже может принимать самостоятельные решения.

В восемь лет Александр со старшим десятилетним братом Феодором отправился в Великий Новгород — княжить. В то время это был второй по величине город на Руси после Киева. Управлять большим городом сперва помогал отец и бояре. Мальчики быстро усваивали уроки руководства людьми и ведения политических дел. К 15 годам Александр стал единственным и полноценным правителем Новгорода (Феодор умер, отец уехал) — одного из самых богатых и крупных городов Европы. Перед отъездом в Киев Ярослав Всеволодович собрал вече (народное собрание) и вручил Александру меч как символ правителя, сказав: «Крест будет твоим хранителем и помощником, а меч — твоею грозю...». Александр княжил мудро и справедливо, новгородцы очень его ценили, уважали и любили.

Не в силе Бог, а в правде

Княжить Александру пришлось в очень трудное для Руси время: с востока наступала татаро-монгольская орда, с запада — крестоносцы-католики, желавшие захватить русские земли и обратить их в католическую веру.



«Не в силе Бог — но в правде. Александр Невский». Картина художника Олега Маслова

В 1240 году, когда князю было всего 19 лет, на Русь напали шведы, планируя завладеть одним из самых важных участков морского торгового пути «из варяг в греки» (участок был под контролем Великого Новгорода). Во главе королевского войска из более чем 100 кораблей стоял будущий правитель Шведского королевства ярл (вождь) Биргер. Шведы были уверены, что победят. Один из соратников князя — старейшина ижорского племени Пелгусий (на тот момент он был язычником, но позже принял Православие с именем Филипп) получил чудное видение: «Уже начинало светать, как по простору морскому пронесся шум. Показалась большая ладья. Посреди нее стояли в великом

сиянии, в червленых ризах два витязя, Борис и Глеб. Борис взял за руку Глеба и сказал: «Брат Глеб, поможем сроднику нашему, князю Александру!». Пелгусий издала увидел шведские войска и сообщил князю о наступлении. Александр принял быстрые и мудрые решения идти на врага.

Выступая в поход, князь горячо молился вместе со своими воинами в храме Святой Софии. Получив благословение архиепископа на поход, князь так обратился к воинам: «Нас немного, а враг силен, но не в силе Бог, а в правде! Не будем бояться врага, ибо с нами Бог!». Нападение русских на шведов было неожиданным и верным: шведы разгромлены

с огромными потерями, новгородцы же потеряли в битве лишь 20 человек, Александр нанес ранение ярлу Биргеру в лицо, Новгород сохранил выход к морю.

Невская битва стала первым серьезным сражением Александра (после этой победы за мужество, отвагу и талант полководца народ и назвал князя Невским) и одной из самых известных его битв за Отечество.

Ледовое побоище, или Битва на Чудском озере

По возвращении князя в Новгород новгородские бояре, видя авторитет Александра среди народа, решили ограничить его власть — и Александр с дружиной ушел в Переславль-Залесский. Этим воспользовались немецкие войска, осенью 1240 года захватив волжские земли, Псков, Изборск и подойдя к Новгороду почти вплотную. В 1242 году Александр с войском освободил разграбленный и находившийся полтора года под немецкой властью Псков. И этот поход князь совершил, предварив его горячей молитвой ко Христу в храме Святой Софии.

5 апреля 1242 года, всего через пару недель после освобождения Пскова, состоялась великая битва на Чудском озере — легендарное Ледовое побоище



Мозаика «Ледовое побоище» А. К. Быстров

у Вороньего камня. Святой благоверный князь Александр Невский мудро использовал природные особенности своих земель: весной лед на озерах все еще сохраняется, но становится очень тонким и непрочным.

Немецкие рыцари выстроились клином (русские называли такое построение «свиньей»), чтобы ударить по центру русской дружины. У русских в центре был пеший полк, на передней линии которого стояли лучники, а по флангам — конница. Рыцари пробили центр русской дружины и продвинулись вперед по тонкому льду. Здесь-то они и попали в «клещи» русского войска. Облаченные в тяжелые металлические доспехи, немецкие рыцари стали проваливаться под лед.

Вражеское войско было разгромлено. В Пскове жители встречали князя с иконами и в праздничных одеждах. Александр же сразу направился к храму Святой Троицы, чтобы принести

благодарственную молитву. После Ледового побоища крестоносцы оставили попытки завоевать русские земли.

Князь и Золотая Орда

А вот в отношениях с татаро-монгольскими захватчиками тактика Александра Невского была иной: здесь он был политиком и дипломатом. Он стремился установить мирные отношения с сильным и опасным противником, захватившим русскую землю — победить силой было невозможно. Несколько раз князь ездил в Золотую Орду, гостил у хана Батыея. В Золотой Орде князя уважали, но это положение давалось Александру очень непросто. Татары пытались заставить князя отказаться от Православной веры, но святой устоял и не поклонился языческим идолам.

В 1262 году в городах Владимире, Ростове, Суздале, Переяславле и Ярославле начались восстания против

уплаты дани татарам. Чтобы предотвратить военное нападение Орды на русские земли, Александр вновь поехал к хану и пробыл в Орде целый год. Какой ценой удалось князю примирение и даже получение льгот для русских, неизвестно. Но на пути домой силы стали покидать князя. Находясь недалеко от Владимира и чувствуя приближение смерти, он принял монашеский постриг с именем Алексей. Исповедавшись и причастившись Святых Христовых Тайн, князь умер 14 ноября 1263 года в возрасте 42 лет в основанном им городе Городец.

Чудо новопре- ставленного князя

Народ, всей душой любивший своего князя, скорбел о его кончине. На отпевании в храме собралось множество людей. Многие стали свидетелями чуда: когда усопшему вкладывали в руку прощальную грамоту, он неожиданно сам протянул за нею руку, взял листок с молитвой и снова сложил крестообразно руки на груди. Это событие уверило народ, что Бог прославит благоверного князя, и положило начало его посмертному почитанию.

В 1380 году, перед Куликовской битвой, в храме города Владимира, где была могила князя Александра, сами загорелись свечи. Об этом сообщили в Москву, и нетленные мощи благоверного князя были открыты. В 1724 году император



Памятник Александру Невскому в Великом Новгороде

Петр I велел перенести мощи Александра Невского из Владимира в Санкт-Петербург — для освящения новой столицы, основанной на берегу Невы (и ныне святой князь считается покровителем Санкт-Петербурга). Мощи положили в Александро-Невской лавре, где они хранятся и по сей день. Официально к лику святых Александра Невского причислили в 1547 году.

Память святого благоверного великого князя Александра Невского совершается 5 июня, 12 сентября и 6 декабря.

Интересные факты о святом благоверном князе Александре Невском

- За всю жизнь не проиграл ни одной битвы, даже в сражении с более сильными противниками.

- Вел личную переписку с Папой Римским Иннокентием IV, который убеждал обратить русский народ к католической вере — и получить помощь в борьбе с монголо-татарской ордой. Князь отказался.

- Имел несколько княжеских титулов: князь Новгородский, Великий князь Киевский, Великий князь Владимирский.

- Его младший сын Даниил стал первым удельным князем Москвы (Даниил Московский).

- Женился в 19 лет на дочери полоцкого князя. Звали ее так же, как и мужа — Александра, и была она очень образована и умна. Брак был необычен: они любили друг друга, а в те времена браки заключались в основном из-за политической выгоды. У них было пять детей, четверо из которых мальчики.

- И современники Александра, и его потомки считали, что меч князя обладает особой силой. Есть предсказание, что Россия будет несокрушимой до тех пор, пока меч князя хранится в родной земле.



Орден Александра Невского в Советском Союзе был высшей государственной наградой

- Орден имени Александра Невского был одной из высших наград Российской империи с 1725 по 1917 год. В 1942 году этот орден вновь стал государственной наградой офицерам Красной армии за личное мужество, отвагу и командование подразделением, которое обеспечило успех в сражении. Сегодня этот орден тоже является государственной наградой (правда, уже не военной).

- Именем Александра Невского названы улицы и площади во многих городах России. Святому князю посвящено множество поэм, романов и картин, по всей России установлено много памятников.

- Известный фильм «Александр Невский», снятый в 1938 году Сергеем Эйзенштейном, поддерживал боевой дух армии нашей страны в годы Великой Отечественной войны.



Кадр из фильма «Александр Невский» С. Эйзенштейна (1938 г.)



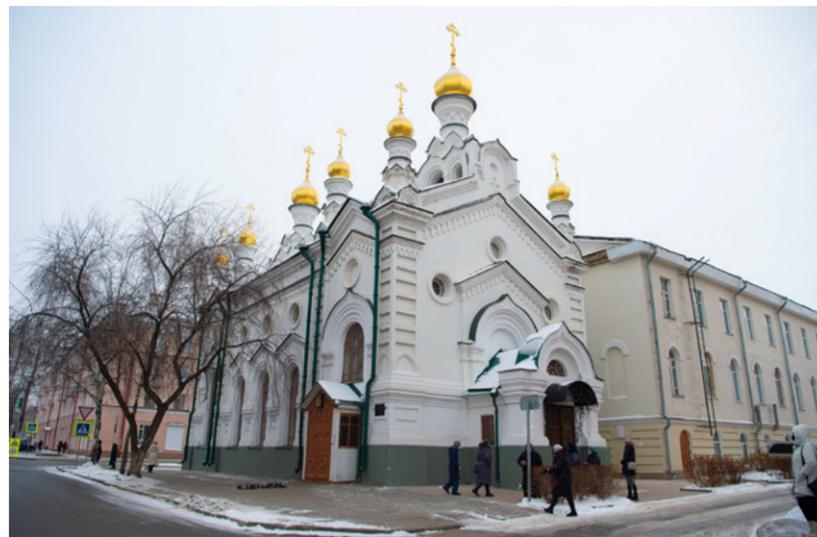
Храмы в честь Заступника Земли Русской

Святой благоверный князь Александр Невский и сегодня защищает и ограждает нашу землю. В Томской области храмы, освященные в его честь, находятся на крайних рубежах: на севере и востоке. А также в самом сердце региона — Томске.

Город Томск

История томского Александро-Невского храма связана с тюрьмой — исправительным арестантским отделением № 2, которое в 1850 году было построено на пересечении улиц Александровской (сегодня — Герцена) и Еланской (сегодня — Советская). Рядом со зданием тюрьмы в 1856 году на средства томского золотопромышленника Захария Цыбульского построили деревянную церковь. Храм освятили во имя святого благоверного князя Александра Невского — небесного покровителя российского императора Александра II, который в тот момент правил страной.

В 1880 году на средства купца Михаила Шебалина храм перестроили, и он стал каменным. А между ним и так называемым томским следственным замком (арестантскими ротами)



Храм святого благоверного великого князя Александра Невского на ул. Герцена, Томск

на уровне второго этажа возвели каменный переход. Так, церковь предназначалась для заключенных, но посещали ее и городские жители. Арестанты могли молиться здесь в воскресенье и в дни церковных праздников. Церковный хор, состоящий из заключенных, считался одним из лучших в городе.

Вот что писали в томской газете в XIX веке: «Арестанты входят в храм чрез особые двери и помещаются назади, на возвышенном месте, отделяющемся от прочих богомольцев прочною перегородкою. Отличительную особенность этой церкви от других составляет небольшой хор арестантских певчих, которые поют всю обедню, кроме Символа Веры,

Достойно есть и молитвы Господней. Эти последние составные части нашей литургии поются всеми арестантами, числом до 300».

Начались гонения на Церковь, и в 1920 году храм закрыли, купола были наполовину разрушены, а кресты сбиты. В здании сначала размещались дом принудительных работ, архивное бюро, а с 1929 по 1990 год — типография газеты «Красное знамя». В 1986 году здесь открылся известный в городе книжный магазин. Лишь в начале 1990-х годов храм и часть помещений арестантских рот были переданы Русской Православной Церкви. В 1994 году в бывшее здание арестантских



рот переехала Томская духовная семинария, и храм на несколько лет стал семинарским. Восстановление шло медленно: даже когда на втором этаже уже велись богослужения, внизу все еще работал книжный.

Сейчас в храме дружный приход, воскресная школа, молодежный клуб, библиотека. Прихожане и служители церкви много помогают малоимущим семьям, особенным детям, поддерживают мам, которым трудно. Уже почти

20 лет при храме действует замечательный детский летний палаточный лагерь «Скиния».

Главная святыня храма — икона святого благоверного князя Александра Невского с частицей святых мощей.

Село Новониколаевка Асиновского района



Храм в Новониколаевке — украшение Причулымской земли

Бывает так, что какой-то человек так возлюбил Бога и Церковь Христову, что захочет построить храм. Юрий Михайлович Лихачев сейчас живет в Санкт-Петербурге, руководит целым заводом. А родился — в селе Новониколаевка. Здесь, на своей родине, он и захотел возвести красивый храм, вложил в строительство свои средства — и в 2008 году самая большая церковь в Асиновском районе была построена. Местные жители считают этот храм украшением Причулымской земли.

В храме хранится святыня — частица мощей святого Александра Невского. А еще здесь красивый высокий пятиярусный иконостас и несколько колоколов, самый большой из которых весит 1200 кг.

Село Александровское



Возле храма огромный цветник (летняя достопримечательность села) и памятник российскому царю Александру II

Эта красивая деревянная церковь на самом севере Томской области была построена в 2007 году. Но люди стали собираться на общую молитву задолго до этого — еще с 1990-х годов, служба сначала проводилась в здании бывшего магазина. Зато сейчас и храм красивый, и территория большая. Жизнь на приходе очень активная: здесь издают собственную газету, журнал, много сотрудничают со школой, а настоятель храма отец Анатолий Поляков — самый настоящий писатель и поэт, член Союза писателей России.

Ответы к кроссворду на стр. 35:

1. Благодатный.
2. Антипасха.
3. Страстная.
4. Мироносицы.
5. Артос.
6. Светлая.
7. Ангел.
8. Седмица.
9. Плащаница.
10. Фома





Посмотрим-посмотрим

Подборка фильмов для семейного просмотра



«Пингвины мистера Поппера»

Фильм, 2011 год.
Режиссер Марк Уотерс.
95 мин. 0+

Преуспевающий бизнесмен получает в наследство шестерых пингвинов и буквально влюбляется в них. Работа оказывается заброшенной, шикарные апартаменты превращаются в заснеженную обитель, дело почти доходит до тюрьмы. Но стоит ли сожалеть о мишуре, пусть даже и золотой, если взамен тебе открывается такой необычный и такой настоящий мир?

Отзывы зрителей:

Вопреки ожиданиям, я получила продукт высшего качества: сделанный по шаблонному образцу, но руками, с любовью, тщанием и выдумкой. Из зрительного зала люди выходили со светлыми лицами. Все мы целый час прожили в удивительном теплом мире, где все дети добры и милы, каждая мать прекрасна, а отец силен и надежен. Где вопреки всему торжествует добро и преодолевается равнодушие, жесткий бизнес оборачивается упоением мечтами, а откровенная сказочность происходящего воспринимается как нечто должное и достоверное. Где шестерых птиц — орущих, неловких и нечистоплотных — оставляют дома. Пусть «Пингвинов» не назовут выдающимся фильмом. Зато их любят.



«Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен»

Фильм, 1964 год.
Режиссер Элем Климов.
71 мин. 6+

Пионер Костя Иночкин, будучи в пионерском лагере, переплыл реку и оказался на запретной для посещения территории. За это начальник лагеря товарищ Дынин выгнал Костю. Не желая доводить бабушку до инфаркта досрочным прибытием, мальчик тайно возвращается в лагерь, где пионеры так же тайно содержат его и предпринимают все меры, чтобы не состоялся родительский день. Ведь именно в этот день Костина бабушка придет в лагерь...

Отзывы зрителей:

Удивительно, что фильм, каждой своей сценой, каждым словом обыгрывающий и — только тссс! — высмеивающий советскую действительность, остается понятным, смешным и актуальным сегодня. Многих героев с небольшими поправками на современность можно перенести в наши дни и узнать в них окружающих нас людей. Можно цитировать практически любую фразу из этого фильма, такие яркие в нем эпизоды и такие меткие реплики. На самом деле это очень хороший фильм.



«Сестрénка»

Фильм, 2019 год.
Режиссер Александр Галибин.
94 мин. 6+

Сколько себя помнит Ямил, война была всегда. Но Ямил очень ждет, когда она кончится — ведь тогда вернется Отец, которого Ямил знает только по фотографиям и письмам. Однажды Мама уезжает в далекий город и, вернувшись, привозит с собой молчаливую девочку Оксану. Эту девочку, у которой погибла мама, нашел на войне Отец. Именно он отправил Оксану в свою семью, чтобы Ямил заботился о ней как о родной сестренке...

Отзывы зрителей:

Экранизация повести башкирского поэта и писателя Мустая Каримова «Радость нашего дома» — самый удачно реализованный проект российского кинематографа последних лет. Съёмки проходили в красивейших местах с горными плато и широкими речками. По-настоящему хороший фильм о войне: добрый, наполненный любовью к родным и Родине, пониманием, нежностью и переживаниями. За такую искренность можно аплодировать стоя. В этом кино есть самое главное, чего так не хватает отечественным фильмам — душевность! «Сестрénка» — история про бескорыстную доброту людей в нелегкое время. Про терпение, мужество и не по-детски умных и сообразительных детей. История о простых советских людях, о большой стране, где люди говорили на разных языках, но понимали друг друга и сопереживали чужой беде.



«Писатели свободы»

Фильм, 2006 год.
Режиссер Ричард ЛаГравенес.
123 мин. 16+

Рассказ о нелегких буднях учительницы английского языка, преподающей в одной из школ городка Лонг-Бич. Почти для всех ее учеников английский не является родным языком. Ко всему прочему Лонг-Бич славится своими бандитскими традициями.

Отзывы зрителей:

Есть истории, которые приходят, чтобы остаться с тобой навсегда — и это такая история. Если когда-нибудь у меня будет ребенок, я обязательно покажу ему этот фильм, просто потому что он лучший. Я видела, как эта история вызывает отклик в самых разных людях. Он настолько сильный, трогательный и наполненный смыслом, что может считаться эталоном. В нем есть правда, искренность и любовь к жизни, такая, как бывает у сильных людей, способных изменить мир, и это делает фильм незабываемым.



«Невидимая сторона»

Фильм, 2009 год.
Режиссер Джон Ли Хэнкок.
129 мин. 16+

Благополучная белая семья берет к себе толстого, неграмотного бездомного темнокожего подростка, помогает стать ему спортивной звездой и поступить в университет. Фильм основан на реальной истории.

Отзывы зрителей:

После просмотра «Невидимой стороны» еще долго не можешь поверить, что это реальная история. Ведь мы привыкли к плохому, не верить в сказки, что кроме выгоды и фальши мало что встречается в жизни. Фильм наполняет позитивом, верой в себя и в то, что мир не так ужасен и плох, как порой кажется. Один из немногих фильмов, который заставляет двигаться вперед, наполняет силой и верой, приподнимая душу над землей, а не затаптывая ее в грязь. «Невидимая сторона» переворачивает душу, открывает глаза, заставляет задуматься и словно кричит: «Люди! Опомнитесь! Хватит разрушать себя и других!». Такие истории нужны, чтобы люди успели начать жить, а не просто существовать, как паразиты.



«Поп»

Фильм, 2009 год.
Режиссер Владимир Хотиненко.
124 мин. 16+

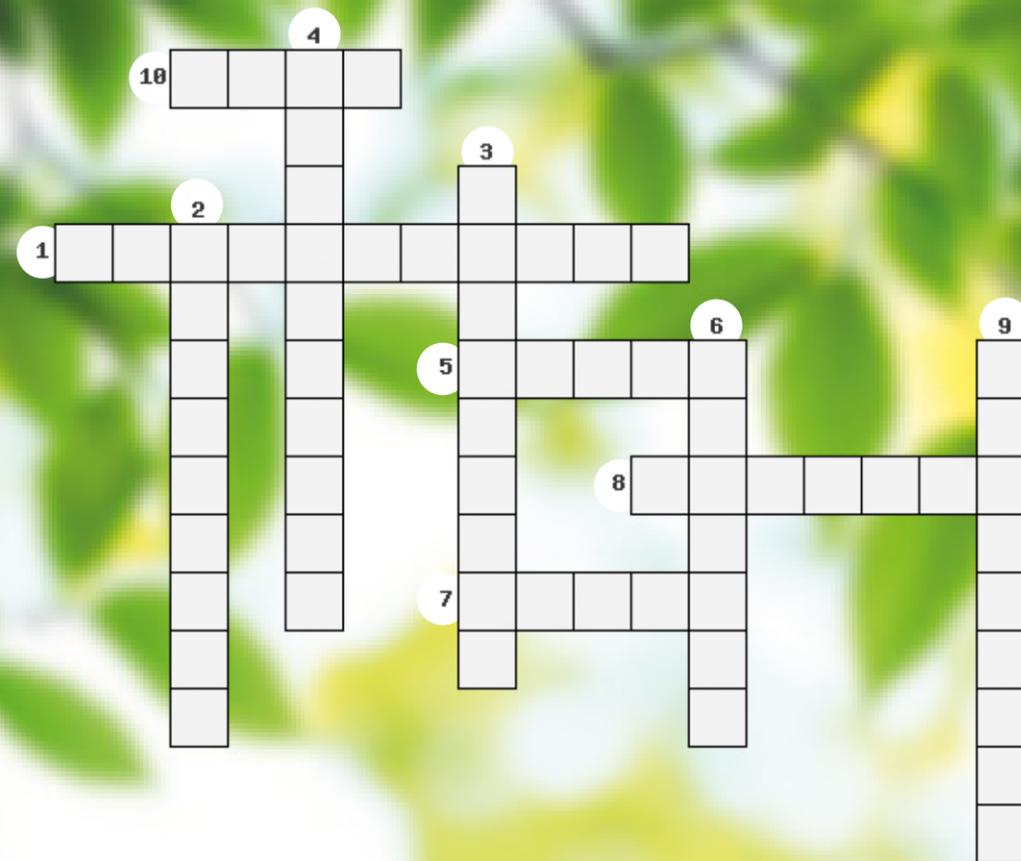
Псковская православная миссия — одна из наименее изученных страниц истории Великой Отечественной войны. С августа 1941 по февраль 1944 года священники-миссионеры из Прибалтики возрождали церковную жизнь на оккупированных немцами территориях северо-запада России. После занятия этих областей советскими войсками участники Псковской миссии были высланы в лагеря.

Отзывы зрителей:

Фильм замечательный! Непростой психологически, но светлый, как праздник Светлой Пасхи, к которому авторы и приурочили выход фильма в прокат! Особенно сильные чувства должны испытать те, кто еще не растерял своей духовности и/или ищут ее в непростых условиях современного мира. После этого фильма отчаянно хочется быть лучше, добрее к другим, больше ценить своих близких, ведь многого мы не успеваем за навязанным нам бешеным ритмом жизни в мегаполисе. Фильм возрождает идею семьи, которую в последнее время все больше обесценивают; приближает людей, в силу разных причин далеких от церкви, к пониманию того, каким может (и, наверное, должен) быть настоящий священник, какое влияние силой своих мудрых слов или поступков он может оказать не только на юные неокрепшие умы, но и на тех, кто отчаялся и ни во что не верит. Образ отца Александра, созданный авторами фильма, хочется верить, будет долго жить в сознании и служить эталоном человеколюбия.

Марина Колесник

По материалам сайтов kinopoisk.ru и planeta-l.ru



Ответы ищи
на стр. 31



1. Название огня, который сходит в Храме гроба Господня в Иерусалиме в день Великой Субботы накануне праздника Пасхи. Лампады, зажженные от этого огня, доставляются специальными авиарейсами в храмы России и других стран мира.
2. Как называется первый воскресный день после праздника Пасхи?
3. Так называют всю неделю, которая предшествует Пасхе.
4. Женщины, ученицы Христа, которые первыми пришли ко гробу, где был положен распятый Иисус, и первые узнавшие о Его воскресении из мертвых.
5. Пасхальный дрожжевой хлеб, с которым совершается Крестный ход всю Пасхальную неделю и который раздают верующим в субботу.
6. После Пасхи вся следующая неделя имеет особенное название. Какое?
7. Кто сообщил женам-мироносицам о том, что Христос воскрес из мертвых?
8. Как слово «неделя» будет звучать на церковно-славянском языке?
9. Саван, в который был завернут Иисус Христос после снятия с Креста.
10. Имя апостола, который усомнился в том, что Христос воскрес.

По благословению епископа Колпашевского и Стрежевского Силуана

Издается информационным отделом Колпашевской епархии
Редактор: Екатерина Криволапова
Верстка, дизайн: Яна Родина
Художник: Ольга Нечаева
Корректор: Светлана Литвиненко
Фотографы: Виталий Липатов, Оксана Луговая, Ирина Коновалова, Анна Николаева
На первой обложке: Яков Штаудингер (Томск).
Фотограф Серафима Кузина

Вторая обложка: Собор во имя святых первоверховных апостолов Петра и Павла (Томск).
Май 2019 г. Фотограф Валерий Доронин
Редакция выражает сердечную благодарность приходам, оказавшим помощь в подготовке номера.
Печать издания осуществляет ООО «Томская полиграфическая компания» на благотворительной основе. Томск, ул. Пушкина, 40/1.
Телефон (3822) 52-11-52
Электронная почта редакции: miretskaya@gmail.com



© Viktor Pavlov