

детский православный журнал

# Весточка

№ 3(10), 2014 г.



Козули: кто они?

Звезда  
к Рождеству  
Христову

Рождественские  
традиции



## Дорогие ребята!

Рождество Христово — особенный праздник! Знаете, почему? Потому что он объединяет всех-всех людей на свете: тех, кто живет сейчас, жил раньше и когда-то еще будет жить. Даже если человек ходит в храм редко, а кто-то, быть может, и вовсе не ходит, этот праздник и для него тоже. Потому что в этот день родился Спаситель всего мира. Бог, которого, как сказано в молитве, «человеку невозможно увидеть», родился как человек, Младенец Иисус Христос. Чтобы люди могли Его увидеть и услышать. Он стал человеком, чтобы стать ближе к каждому из нас. Бог, который может все, для которого нет ничего невозможного, так любит всех людей — и детей, и взрослых, — что Сам в образе Человека родился на земле. В светлый праздник Рождества Христова мы празднуем эту большую радость — приход в мир нашего Бога и Спасителя, Того, Кто дарит нам Свою любовь, Кто согревает наши сердца.

В Рождественском номере «Весточки» мы дали возможность самим детям говорить о том, как они видят этот праздник. А видят они его очень добрым, как же иначе? Каждый человек хочет, чтобы в его жизни было добро, милосердие, любовь.

Еще в этом номере много картинок. Мы надеемся, вам это понравится. Мы постарались сделать ярким и интересным процесс изготовления Вифлеемской звезды из конфетных фантиков. Обязательно сделайте такую замечательную поделку, это совсем не сложно. Напеките к празднику рождественских козуль, вот обрадуются таким милым и добрым подарочкам ваши друзья и близкие! А ведь этих козуль можно еще и съесть!

Одним словом, мы верим, что «Весточка» будет для вас и добрым чтением, и полезным подспорьем. Сердечно поздравляем вас с Рождеством Христовым!

*Ваш верный друг,  
редакция «Весточки»*

### По благословию епископа Колпашевского и Стрежевского Силуана

Издается Информационным отделом Колпашевской епархии

**Главный редактор:** Ирина Коновалова

**Выпускающий редактор:** Екатерина Криволапова

**Художники:** Татьяна Янушек, Светлана Микульянс, иеромонах Амвросий (Кузнецов)

**В выпуске журнала помогли:** иеромонах Амвросий (Кузнецов), Татьяна Белевич, семья Беспаловых (Александр, Ярослава, Яков), Светлана Липовка, Наталья Степанова, Марина Колесник

**Корректор:** Светлана Савельева

**Верстка, дизайн:** Яна Грищёва

**Фотограф:** Оксана Луговая

**На обложке:** фото Оксаны Луговой, на фото Яков Беспалов (Томск)

**Электронная почта редакции:** miretskaya@gmail.com



Новости

стр. 4

Рождественские традиции

стр. 8

• Мастерилка •  
Вифлеемская звезда

стр. 11

• Мастерилка •  
Печем рождественские козули

стр. 14

• Дети — детям •  
Детские рассказы

стр. 17

• Раскраска •  
от Светланы Микульянс

стр. 24

• Угадайка •  
Кроссворд

стр. 25

• Скажите, батюшка •

стр. 26

Что нас ждет на каникулах

стр. 28

**Содержание номера:**

## Новости

### Как прекрасен этот мир!

В Губернаторском колледже социально-культурных технологий и инноваций Томска состоялось подведение итогов конкурса детского творчества «Красота Божьего мира». Работы призеров отправлены в Москву, где в преддверии Международных Рождественских образовательных чтений проходит финальный этап конкурса. В конкурсе принимают участие юные художники из России, Украины, Белоруссии, Латвии, Болгарии, Сербии, Казахстана, Кипра. В жюри конкурса, наряду с сотрудниками Синодального отдела, входят члены Российской академии художеств, Союза художников России, видные деятели искусств. Награждение победителей пройдет на церемонии закрытия Рождественских чтений в Храме Христа Спасителя.



Тищенко Ирина. «Библейские сюжеты»

### Мастерская «Весточки»

У «Весточки» открылась собственная фотомастерская на базе воскресной школы Вознесенского кафедрального собора. Лучшие работы учеников студии мы обязательно будем публиковать в нашем журнале.



Александра Кравцова. «Фотомастерская»

### Кем быть?

В Колпашевском епархиальном управлении состоялось подведение итогов епархиального фотоконкурса «Православие в Нарымском крае». Среди победителей есть и дети: Кравцова Саша (12 лет), Фатьянова Лера (12 лет), Филонов Кирилл (7 лет).



Майкова Г.П. «Исповедь в престольный праздник»

### А вы умеете читать?

В городе Колпашево впервые прошел конкурс чтецов «Родина любимая моя», организованный в рамках VII Макариевских педагогических чтений. Участники конкурса с большим чувством и от всего сердца читали стихотворения о России и малой родине — Колпашево, о Православной вере, любви, чувстве единства и патриотизма. Всего выступили 15 дошколят, 17 педагогов и 30 учеников начальных классов.

Все выступающие получили сертификаты участника VII Макариевских педагогических чтений и детский православный журнал «Весточка» в подарок.



Все выступающие получили «Весточку» в подарок

### И знать, и мыслить, и играть

В Томской областной библиотеке имени А.С. Пушкина для школьников прошла захватывающая интеллектуальная олимпиада по истории. На протяжении игры в зале библиотеки можно было

увидеть косплееров (ребят, вовлеченных в игру) в костюмах солдат Первой мировой войны. Участникам олимпиады нужно было знать множество исторических фактов: например, как связаны неандерталец на юге Германии и поход России против Наполеона, что Сербия — первая страна-жертва Первой мировой войны, а еще то, что русский бронепалубный крейсер «Богатырь» был построен в 1900 году в Штеттине. Но для победы требовались не только знания исторических фактов, но также логическое мышление, знание литературы. Лучший результат показала команда Кривошеинской средней школы, на втором месте ученики Томского механико-технологического техникума, на третьем — средней школы № 16 города Томска.



Косплееры в костюмах солдат Первой мировой войны

### Преподобный Сергий в Стрежевом

Во время пребывания в городе Стрежевой иконы с частицей мощей преподобного Сергия Радонежского в храме Святителя Николая для тех школьников, кто выбрал для изучения «Основы православной культуры», прошел открытый урок о житии и подвиге святого. Урок провел священник храма Святителя Николая иерей Алексей Лупсяков.



После урока о житии преп. Сергия все ребята приложились к иконе

## Новая «Духовная культура»

8 октября, в день памяти преподобного Сергия Радонежского, в одном из первых классов колпашевской школы № 4 началось преподавание специального курса «Духовная культура России». Спецкурс — совместный проект школы и отдела образования и духовного просвещения Колпашевской епархии.



Духовная культура прививается с детства

## Достойные есть

В рамках VII Макариевских педагогических чтений прошли конкурсы и олимпиады, победители которых были награждены 4 ноября, в День народного единства, который совпадает с празднованием Казанской иконы Божией Матери. Награждение ребят, которые проявили себя как творческие разносторонние натуры, прошло в Губернаторском колледже культуры и искусств города Томска.



Награждение стало единым праздником вместе с концертом, на котором исполнялись стихи и песни

## Шаги к жизни

Колпашевский отряд Братства православных следопытов 12 октября принял участие во всероссийской акции «10 000 шагов к жизни», которую проводит Общероссийская общественная организация «Лига здоровья нации». Участники должны пройти не менее 10 тысяч шагов и выложить результаты шагомеров и фотографии в интернет. Колпашевские скауты прошли от Воскресенского храма села Тогур до Вознесенского кафедрального собора города Колпашево. По результатам шагомера ребята преодолели путь в 11 433 шага (8 км) за 1 час 55 минут.



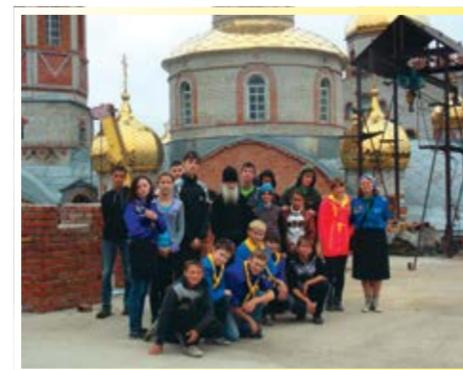
Акция основана на рекомендации ВОЗ проходить в день от 6 до 10 тыс. шагов

## Знакомьтесь: история

Томские православные следопыты провели историко-краеведческие сборы в селе Ново-Кусково Асиновского района. Побывав на местах, где разворачивались кровавые события тех лет, ребята могли непосредственным образом знакомиться с историей Гражданской войны. В храме села Ново-Кусково, который освящен в честь небесного покровителя Братства святого великомученика Георгия Победоносца, участники сборов причастились Святых Христовых Тайн. Следопыты познакомились со школьниками села, провели для них скаутскую «игру-кругосветку» и показали видеofilm об истории скаутинга.

## Пешим ходом в монастырь

По благословению епископа Колпашевского и Стрежевского Силуана состоялся спортивный пешеходный просветительский поход Колпашевского отряда Братства православных следопытов. В походе приняли участие воспитанники Тогурского детского дома. Дети и руководители прошли пешком от Тунгусово до села Могочино 12 километров. В Свято-Никольском женском монастыре ребята посетили богослужения, все желающие причастились Святых Христовых Тайн. Этот поход был не только спортивным, но и просветительским, поскольку был посвящен монашеству и подвигу преподобного Сергия Радонежского.



Братство следопытов в гостях у монашеского братства

## Как снять «победное» видео

В селе Кисловка Томского района прошли мастер-классы для школьников по основам киномастерства, написанию сценариев и фотографированию для того, чтобы ребята смогли принять участие во II кинофестивале «Бронзовый витязь» в 2015 году. О смысловом наполнении будущих кинопроектов ребятам рассказали настоятель Воскресенской церкви города Томска иерей Дионисий Мелентьев и студент Томской духовной семинарии Павел Сушил. В заключение мастер-классов было объявлено об открытии конкурсов работ для участия в «Бронзовом витязе». Выставить свои работы на конкурс (сценарий, фотографию, видеоролик до 8 мин.) могут все желающие учащиеся школ (общеобразовательных и Воскресных). Подробности на сайте фестиваля.



## Рождественские традиции

Дорогие ребята!

Вы уже знаете, что за праздник Рождество Христово и что он означает для каждого человека. Мы хотим рассказать вам об особенных традициях, о том, с чем у нас ассоциируется празднование этого великого события.

### Вифлеемская звезда

Вы помните, как люди узнали о том, что родился Богомладенец, которого на тот момент ждали уже несколько столетий? Землю озарил свет новой звезды, которая вспыхнула над городом Вифлеем. Поэтому ее называли Вифлеемская звезда. И сейчас в ночь перед Рождеством



Волхвы

Христовым мы ждем появления первой звезды. Пусть это не та же самая звезда, но это ее образ, который соединяет нас с историей, когда Ветхий Завет сменился на Новый. Тогда, целых 2015 лет назад, эту звезду увидели три царя, которых мы знаем как волхвов. Они пришли из разных стран, ведомые лучами новой звезды, чтобы поклониться родившемуся на свет Спасителю и принести Ему свои дары.

### Сочельник

Перед Рождеством Христовым 40 дней продолжается пост, во время которого мы готовимся достойно встретить приходящего в мир Спасителя. Особо строгим пост становится в последнюю



Сочиво

неделю. И хотя нет жесткого правила, что накануне праздника нельзя вкушать пищи до первой звезды, большинство православных людей придерживаются этой давней традиции. Но совсем без еды людям бывает трудно, и в этот день есть особое кушанье, которое называется сочиво. Это название и подарило имя дню 6 января — Рождественский сочельник.

Что же такое сочиво? Это вкусное и калорийное блюдо: смесь злаков (если нет зерен пшеницы, то подойдут и мюсли), сухофруктов, меда и орехов.

### Вертеп\*

В Рождественские дни все подчинено главной радости. И рассказать о ней хотелось всем. Телевизоров не было, интернета и радио — тоже. А может, театр? Да, именно театр! Маленький, переносной, кукольный театр — вертеп. Вот что радовало



Вертеп

публику много лет тому назад и в деревнях, и на городских площадях. Вертепы были разные. Чаще всего это были деревянные ящики, внутри которых были куклы (волхвы, животные, фигуры Иосифа, Девы Марии и Богомладенца), управляемые тростями или нитями. Перед публикой разыгрывалось представление, в основе которого лежала Библейская история. К представлению актеры относились очень почтительно, поэтому это не было театром в привычном смысле слова — все представление основывалось на цитатах из Священного Писания, тексты (мы бы сказали сценарии) передавались устно от поколения к поколению,

\* Есть два варианта происхождения слова «вертеп». Первый — от старославянского слова «вертепь» — пещера (поскольку Христос родился в пещере). Второй — от слова «вертеть».



Кольядки

к этому дню, знали даже дети. Они и ходили по дворам, наряженные в пастухов и царей. Наши предки очень бережно относились к почитанию Образа Божьего, по которому все мы созданы. Они старались не наряжаться в костюмы, которые могут принизить или осквернить высокий замысел Творца. А сегодня многие думают, что наряжаться в Рождественские праздники можно в кого угодно, и ошибаются. Раньше же не столько внимания уделялось маскараду, сколько главной идее праздника — прославить Христа. Дети и даже взрослые радовали соседей песнями, в которых говорилось о Рождестве Христовом. Ведь традиция славления очень добрая и очень древняя — первыми христославами, как известно из Евангелия, были ангелы, потом вифлеемские пастухи, а позже волхвы Мельхиор, Каспар, Валтасар.

### Христословия и Рождественские песнопения

Восславить Христа можно было, даже если в наличии не было вертепа. Специальные стихи и песнопения, приуроченные

Главное песнопение, которое мы сегодня слышим в этот день в церкви, — тропарь Рождества.

Вот его текст. Вы можете выучить его, и вам будет очень легко узнать его во время Рождественской службы и петь вместе со всеми.

Рождество Твое  
Христэ Боже наш,  
возсия мiрови свет  
разума: в нем бо  
звездам служащии,  
звездю учахуся, Тебе  
кланятися Солнцу  
правды, и Тебе ведети  
с высоты Востока:  
Господи, слава Тебе.

На современном русском языке этот тропарь звучит так:

Рождение Твое,  
Христос Бог наш,  
воссияло для мира  
светом знания.  
Ибо во время его  
служащие звездам  
были научены звездю  
(же) поклоняться  
Тебе, Солнцу правды,  
и знать Тебя, Восток  
свыше. Господи,  
слава Тебе!

## Святки

Это святые, праздничные дни от Рождества Христова до Крещения Господня. Праздновать эти 12 дней после праздника Рождества Христова Церковь начала с древних времен, с V века. В эти дни нет поста, во время молитвы не преклоняются колени, а также не принято в эти дни венчаться. Многие люди путают святки со старыми обычаями, не имеющими отношения к христианской вере. Например, считают, что в эти дни можно гадать. Но это совсем не так. Православные праздники — это всегда радость о Христе, и мы никогда не должны об этом забывать.

## Елка или украшение из еловых веток

Все думают, что елка всегда была непременным атрибутом праздника, но это не так. Нарядная елка пришла в Россию довольно поздно, только в прошлом веке. Первоначально для украшения елки использовались яблоки, орехи, сладости, но поскольку они тяжеловаты для ветвей дерева, впоследствии стали использовать игрушки из дутого стекла. Но кое-кому

орешки и фрукты на дереве очень понравились бы. Как вы думаете, кому? Птицам и белкам! Вот почему существовала традиция делать специальное рождественское дерево для лесных птиц и зверей, чтобы всякая Божья тварь порадовалась приходу в мир Великого Младенца.



## Вифлеемская звезда

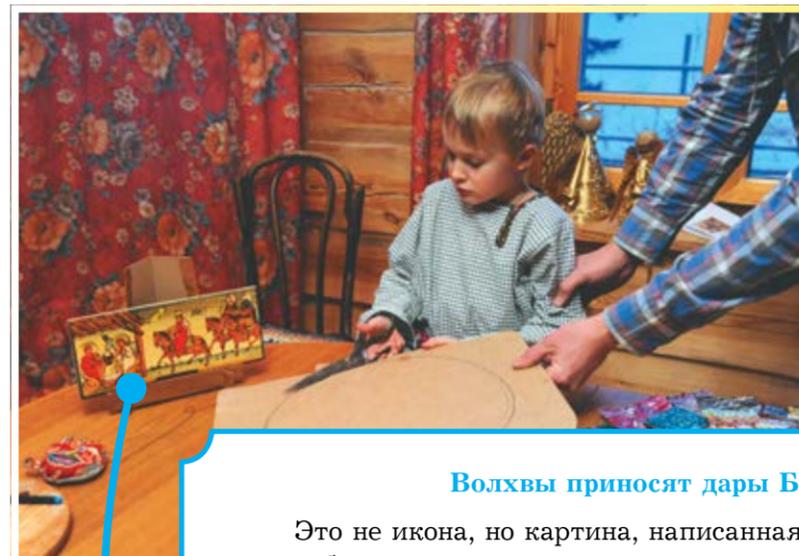
### Уважаемые наши мастеравые!

В рождественском номере и поделка должна быть рождественской. Что может быть лучше, чем Вифлеемская звезда? — подумали мы. В новогодние праздники всегда бывает много-много конфет. От них бывает много-много фантиков. Вот их-то мы соберем и сделаем настоящую красоту. С такой Рождественской звездой раньше было принято ходить по улицам и славить Христа и Его Рождество. Сделать такую звезду нам помогают участники проекта «Васильев вечер», хорошо знакомые с традициями русского православного народа, — семья Беспаловых: папа Саша, мама Ярослава и сын Яша.



### Нам понадобится:

Лист плотного картона (мы разобрали коробку от пиццы), ножницы, двусторонний скотч, деревянная рейка, разноцветные конфетные фантики примерно одинакового размера, икона Богородицы с Младенцем или икона Рождества (можно напечатать цветное изображение на бумаге), 4 ровных толстых деревянных ветки, шило, кусочки проволоки, веревочки, новогодняя мишура или ленты.



Рисуем на картоне круг диаметром примерно 40 см (можно больше или меньше — какого размера звезду вы хотите сделать) и вырезаем его.

### Волхвы приносят дары Богомладенцу

Это не икона, но картина, написанная на деревянной дощечке и изображающая сцену принесения волхвами даров Божественному Младенцу. Волхвы (Мельхиор, Каспар и Валтасар) подарили Христу золото, ладан и смирну. Золото — как Царю. Ладан — как Богу. Смирну (благовонные масла) — как человеку, который рано или поздно умирает (масла использовались для бальзамирования тела усопшего). Эти дары Пресвятая Богородица бережно хранила, а перед Своим Успением передала благочестивым людям. Эти дары сохранились до наших дней. Сейчас они находятся на Святой горе Афон.

Наклеиваем на круг полоски двустороннего скотча, отрезаем скотч по границам картонного круга. Отклеиваем верхнюю защитную бумагу со скотча, и вся поверхность нашей картонки становится липкой — готовой к тому, чтобы на нее клеили конфетные фантики. Можно вместо двустороннего скотча использовать клей, которым намазывается вся картонка, но это менее удобно: клей пачкается, высыхает.



Начинаем приклеивать фантики, ориентируясь на нарисованную границу внутренней окружности, немного присобирая их «юбочкой» в месте наклеивания. Так по кругу у нас получается внешний ряд фантиков.

Приклеиваем так же второй, внутренний ряд так, чтобы фантики немного заходили на первый ряд.

Третий ряд фантиков начинаем клеить уже из центра. У нас должна получиться круглая звезда — чтобы фантики были приклеены к внешнему краю равномерно.

В самый центр звезды на двусторонний скотч прикрепляем икону.

#### Икона Божией Матери

В день Рождества Христова мы почитаем не только пришедшего в мир Спасителя, но и родившую Его Богородицу, Пресвятую Деву Марию. Господь избрал Ее для того, чтобы прийти в наш мир как человек, Он избрал Ее Своей Матерью, а Христос стал для Нее сыном. Церковь почитает Богородицу превыше всех святых и ангелов. Ей мы молимся о спасении, Ей посвящены многие храмы, написано великое множество икон. На второй день после Рождества Христова, 8 января, мы празднуем Собор Пресвятой Богородицы. В этот день мы приходим в храм, чтобы прославить Божию Матерь.



Рисуем на скотче, который приклеен к картону, еще одну, внутреннюю окружность на расстоянии одного фантика от внешней границы круга.



Теперь прикрепляем будущую звезду на деревянную рейку. Для этого в картонке шилом аккуратно делаем дырочки — так, чтобы продеть в них проволоку и прикрепить рейку. Можно делать это при помощи толстой иглы и прочной капроновой нити, но с проволокой все же удобнее. Прикрепляем рейку, за которую мы будем держать звезду.



Раскладываем сверху на перевернутой фантиками вниз картонке наши длинные палочки-прутья. Кладем их крест накрест — получается что-то типа снежинки. Крепим палочки так же, как и рейку — при помощи шила и проволоки или толстой иглы и прочной нити. Прикрепить рейку и «лучики» звезды можно и до того, как вы наклеите фантики, но тогда клеить будет менее удобно.

Обрезаем «лучики» звезды так, чтобы они были примерно одинаковой длины. По кругу на эти палочки надеваем мишуру и ленты.



Все! Вот и готова ваша личная Вифлеемская звезда! Можно ходить с ней и петь тропарь Рождества Христова (см. стр. 10). А можно пойти с ней в гости к друзьям или к бабушке. Главное — чтобы в сердце была радость праздника!

# Печем Рождественские козули

## Участница фольклорного коллектива «Васильев вечер» Светлана Липовка помогает нам испечь Рождественские козули из ржаного теста

Козули или козюли — изготовленные из теста, украшенные и запечённые фигурки. Есть три версии происхождения слова: от слова коза (домашнее животное), от слова ко'злы, на которых пилят дрова, либо от поморского слова, обозначающего «завиток», «змейка». Козуль принято изготавливать на праздник Рождества Христова. Делают их в форме барашков, козочек, оленей, птичек-тетерок, мишек, всадников на лошади, тюленей. Делали их как постными, так и непостными — с яйцами и маслом. Козули, которых сегодня делаем мы, называются поморские. Бывают также козули сканые. Печатные пряники также могли называться козулями. Выпеченные козули можно подарить как рождественский подарок или просто с удовольствием съесть. Только есть козуль нужно аккуратно, поскольку фигурки получаются твердыми.



В муку насыпаем соль, постепенно вливаем воду (сразу всю лить не нужно!) и вымешиваем тесто. Добавляем растительное масло. Тесто должно получиться тугое, чтобы фигурка, когда мы ее будем лепить, не оплывала. Мы будем лепить оленя, барашка, всадника на коне и птичку с птенчиками.

### Нам понадобятся:

Примерно 2 стакана ржаной муки, щепотка соли, кипяченая вода (примерно 0,5 стакана), 1 столовая ложка растительного масла.



Помним: нужно работать быстро, т.к. тесто быстро заветривается. Вся фигурка должна быть сделана из одного цельного кусочка теста (ничего не приклеиваем), чтобы во время запекания приклеенные части не отвалились.



Прищипываем пальцами меньшую сторону «груши» с одной стороны (это будут задние ножки), надрезаем этот зацеп.

На противоположном конце «груши» делаем еще один зацеп (это будут передние ножки), надрезаем пополам.



Напротив передних ножек формируем голову.

Если это барашек, то на голове вытягиваем тесто для рожек, разрезаем пополам и закручиваем в стороны. Формируем мордочку.

Если это стилизованный олень (как у нас), то сверху головы прищипываем пальцами широкую пластинку и затем нарезаем из нее полоски.



Можно сделать разные другие фигурки. У нас это птичка с птенчиками и всадник на лошади. Сколько хозяек — столько разных козуль может получиться.



Ставим фигурки на противень и отправляем в разогретую примерно до 160 градусов духовку.



Минут через 30 аккуратно достаём противень и начинаем «купать» наши козули.



Берем на шумовку каждую фигурку и опускаем ее в кипяток. Затем снова ставим на лист и снова отправляем фигурки в духовку. Это делается для того, чтобы козули получились гладкие и блестящие. «Купать» их можно даже дважды. Вынимать из духовки нужно тогда, когда фигурки уже подрумянятся и станут прочными.



Ура! Наши рождественские козули готовы! Развешиваем на елку, дарим бабушкам, дедушкам, друзьям — кому угодно, — играем и хрустим!



## Детские рассказы



### Дорогие ребята!

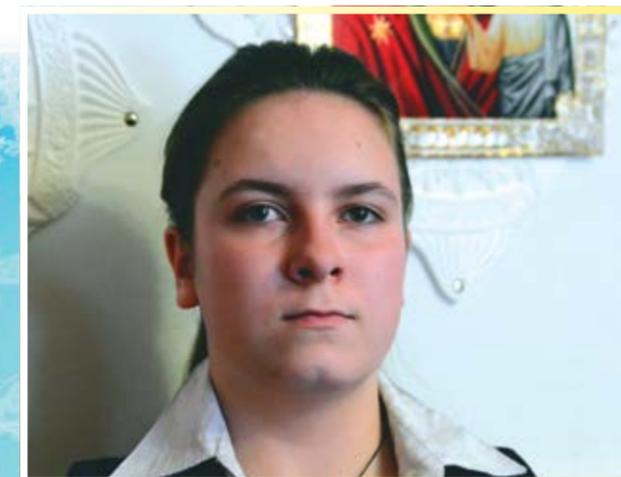
Мы очень рады в Рождественском выпуске «Весточки» опубликовать рассказы таких же, как вы, детей. Написали их девочки-школьницы из города Колпашево. Конкурс на лучший святочный рассказ проводился в канун прошлого Рождества Христова, организаторами конкурса стали журнал «Весточка», газета «Колпашевская» и центральная детская библиотека города Колпашево. Первое место в конкурсе заняла Фатьянова Лера с рассказом «Чудесное Рождество». Второе место присуждено Боровенской Алине за рассказ «Рождественское чудо». И третье место — Кравцовой Саше за рассказ «История в Сочельник». Рассказы Леры и Алины также признаны лучшими на Томском областном конкурсе-фестивале «Светлый праздник Рождества Христова».

Уверены, что рассказы девочек вам обязательно понравятся! А мы, в свою очередь, благодарим юных литераторов и желаем им дорожить русским словом, дружить с литературой и продолжать свои творческие поиски.

### Наши авторы



Алина  
Боровенская



Саша  
Кравцова



Валерия  
Фатьянова

# Чудесное Рождество

Валерия Фатьянова

На улице шел снег. Последние прохожие спешили домой, чтобы встретить Рождество в кругу семьи.

Только десятилетний мальчик Саша одиноко брел по улице. Дома его ждали голодные сестры и брат, а еще внезапно заболевшая мать. Саша работал обыкновенным подмастерьем на небольшой ткацкой фабрике, и поэтому денег не хватало не то что на лекарства, а даже на еду! Мама работала портнихой на этой же фабрике, но из-за болезни работать не могла.

Был Рождественский сочельник — великий день рождения Иисуса Христа, но у них не было денег даже на елку!

Размышляя обо всем этом, Саша медленно шел по тротуару. Все прохожие уже ушли, только какая-то взволнованная женщина стояла у здания театра. И вдруг в Саше как будто что-то щелкнуло! Он открыл рот и крикнул незнакомке:

— Отойдите!

Увидев, что она не послушалась, подбежал к ней и оттолкнул в сторону. И в тот же самый миг на то самое место, где секунду назад стояла женщина, с крыши свалился огромный кусок льда. Ошеломленная женщина затуманенным взглядом смотрела то на глыбу льда, которая чуть ее не убила, то на мальчика, спасшего ей жизнь. Внезапно она покачнулась, и Саша, подхватив под руку, осторожно довел ее до скамейки.

— С вами все в порядке? — вежливо спросил он.

— Я... я... — попыталась что-то сказать незнакомка, но замолчала.

Молчала она минуты две, затем продолжила:

— Меня зовут Шишкина Ирина Витальевна. Я... я очень тебе благодарна и обязана жизнью, дорогой мальчик! Как тебя зовут?

— Саша, — ответил ее спаситель.

— Значит, Саша, — задумчиво сказала Ирина Витальевна. — Давай так. Завтра мои внучата устраивают рождественский праздник,

и я приглашаю тебя вместе с твоей семьей вот по этому адресу к часу дня.

Она протянула Саше листок с адресом.

— Спасибо, — растерянно сказал Саша.

— Что ты! Это тебе огромное спасибо, ты ведь спас мне жизнь, — горячо заверила женщина. Затем она улыбнулась:

— Ну, ладно, до завтра, мой спаситель!

И она быстрым шагом направилась к парку.

Саша минуту сидел на лавке, затем встал и пошел домой.

Когда он, наконец, дошел до старого ветхого дома, в котором его семья снимала небольшую комнатку за четыре копейки в месяц, было уже за полночь.

Мальчик поднялся на второй этаж и, войдя в комнату, как мог радостно сообщил:

— Завтра мы идем в гости!

— Ур-р-ра! — радостно завизжали сестрички Лиза и Катя. Они играли в куклы, сделанные из старых чулок.

— А там будет еда? — слабым голосом спросил маленький братик Петя.

— Конечно, будет! — заверил его Саша и пошел готовить ужин, состоявший из скудной картофельной похлебки.

Когда еда уже варилась, мальчик подошел к кровати матери и нежно поцеловал ее в лоб. Та очнулась и, ласково посмотрев на сына, спросила:

— Как прошел день?

Саша аккуратно присел на край кровати и поведал ей о событиях сегодняшнего вечера: и о том, как спас Ирину Витальевну, и о завтрашнем приглашении на праздник.

— Какой же ты молодец, — нежно сказала мама и погладила Сашу по голове.

После ужина Лиза и Катя кинулись искать свои единственные платьица: серенькие, шерстяные, связанные мамой. Потом они отыскали старые голубые ленточки для волос и новенькие, недавно купленные башмаки.

Когда все легли спать, Саша долго не мог уснуть, ворочаясь с боку на бок и думая о завтрашнем празднике. Как сделать так, чтобы над девочками никто не смеялся за их бедность? Так ничего и не придумав, Саша заснул.



Утром все проснулись в радостном волнении. Девочки, отказавшись от завтрака, кинулись одеваться: нарядились в платьица, заплели в волосы ленточки, обулись в башмачки.

Когда пришла пора идти, все были готовы: умылись, причесались и, дружно помолившись, вышли на улицу. Они довольно долго шли по тротуару в сторону парка, и, наконец, вышли

к огромному кирпичному зданию с красивыми статуями и узорами. Здание было окружено большим садом, который в это время года был покрыт снегом.

Открыв калитку, семья вошла в сад. Подойдя к двери, Саша как самый старший в семье смело и решительно три раза постучал. Никто не ответил. Тогда мальчик решил прибегнуть к помощи звонка и дернул за веревочку.

На этот раз дверь открылась и оттуда выглянула милостивая женщина в фартуке. Она, весело улыбнувшись, сказала:

— Здравствуйте. Мы как раз вас ждем! Проходите скорее.

Она помогла маме, Лизе, Пете и Саше снять верхнюю одежду. Затем она проскользнула в гостиную, а вернулась уже с Ириной Витальевной, двумя мальчиками и милостивой девочкой в розовом шелковом платице с кружевами и розами в волосах. Увидев гостей, она вежливо сделала реверанс и представилась:

— Здравствуйте, меня зовут Роза.

— Я — Рома.

— А я — Миша, — представились ее братья, пожав Саше и Пете руки и поцеловав руки маме и сестричкам.

Ирина Витальевна вежливо поздоровалась, обняла Сашу, погладила по голове Петю и, обращаясь к маме, сказала:

— Я очень рада познакомиться с мамой, сумевшей воспитать такого замечательного сына как Саша. — И, взяв ее за руку, куда-то увела.

— Что стоим? — С этими словами Роза схватила Лизу и Катю и повела на второй этаж.

— А мы пойдем в зал, — сказал Миша. И мальчики

прошли в гигантскую гостиную, посередине которой стояла большая зеленая, разукрашенная гирляндами, мандаринами, конфетами и свечками елка. Она вся сияла и сверкала, как самая настоящая звезда, похожая на ту, которая была на ее верхушке. Еще в зале стоял длинный стол с разными блюдами, десертами, фруктами, напитками и конфетами. Вокруг было много детей разных возрастов. Они играли, болтали и ждали, когда их пригласят к столу.

Когда часы с кукушкой пробили ровно час, все начали рассаживаться за столом. Взрослые ушли в другую комнату, оставив с детьми няньку и горничную.

С одной стороны во главе стола сели Миша и Рома. Саша и Петя сели по бокам. С другой стороны должна была сидеть Роза, но ее и девочек до сих пор не было.

Наконец они спустились и сели за стол. Роза нарядила Лизу и Катю в точно такие же платья, как у нее, и вплела им в косички тоненькие розовые ленточки, а вместо грубых деревянных башмаков на их ножках красовались атласные туфельки.

Все сидели за столом, угощались, радовались и пели рождественские

песни. Потом начались танцы. Заиграл вальс, и мальчики кинулись приглашать девочек танцевать. Всем было очень весело, но самое главное было еще впереди. В конце праздника каждый ребенок должен был взять из-под елки подарок со своим именем. Саша, Петя, Лиза и Катя, думая, что подарков с их именами там нет, подошли к елке самые последние. Но обнаружили там сюрпризы. Лиза и Катя, открыв свои коробки, обнаружили в них красивых фарфоровых кукол. У Пети оказался игрушечный паровозик, о котором он давно мечтал. А в коробке у Саши оказалась маленькая настоящая елочка, много разных сладостей и деньги на лечение мамы.

Когда все разошлись, семья ласково попрощалась с Ириной Витальевной и ее родными.

Придя домой, Саша и вся его семья нарядили елочку и легли спать, поблагодарив Бога за все, что Он им послал.

С тех пор семья Саши часто бывала в гостях у Ирины Витальевны и ее внуков. Когда Саша вырос, он стал очень богатым купцом, но никогда не забывал, что такое бедность, всегда помогал нищим семьям и каждое Рождество устраивал праздник для бедных детей и их родителей.

# Рождество в венское чудо

Алина Боровенская



«В канун Рождества все наши искренние мечты сбываются!» Эти слова вызвали только раздражение у Гриши Невзорова.

— Куда уж там, — подумал мальчик. — Моя мечта уж точно не осуществится сама собой!

Дело в том, что Григорий целый год мечтал об игровой приставке и был уверен, что уж на этот раз мама сделает ему долгожданный подарок. Но совсем недавно Татьяна Федоровна сказала сыну, что придется подождать еще: на маленькую мамину зарплату

дворника сильно не разгуляешься. После этого мальчишка стал экономить на школьных обедах, чтобы самому отложить хоть какие-то деньги на исполнение своей мечты. А еще он решил, что можно добираться до школы пешком, не тратя денег на проезд. Но сэкономленной суммы все равно не хватало на долгожданную приставку.

Декабрь выдался настолько снежным, что даже бабушка Люба, которая жила в их подъезде, не могла припомнить такого на своем веку. Татьяна Федоровна все чаще пропадала на работе, только и успевала очищать от снега дорожки на своем участке.

— А ты, голубчик, помог бы матери, глядишь, заработал бы чего, — сказала баба Люба Гришке.

— А это мысль, спасибо!

В этот же день Гриша убирал снег на соседнем участке дворника дяди Федора, который простудился и не мог выйти на работу. Мало-помалу его копилка стала наполняться, суля радость

долгожданной покупки. Гриша по-прежнему экономил на обедах, поступил неправильно, не поздравив лучшего друга Петьку с Днем рождения (ведь надо было бы тогда раскошелиться и на подарок), работал на участке соседнего двора что было сил. Снег падал и падал нескончаемым потоком... «Ох уж эти назойливые белые мухи!» — думал про себя Гришка.

Как-то раз он заметил во дворе незнакомую девочку, которая любовалась снегопадом, подставляя лицо падающим



снежинкам. Гриша решил подойти к ней. Мальчик издали не сразу разглядел, что она была в инвалидной коляске.

— Я раньше тебя здесь не видел. Что с тобой? Ты не можешь ходить? — обратился он к ней.

— Меня зовут Маша, я недавно переехала с родителями в небольшую квартиру в этом доме. Мы поменяли свою большую жилплощадь на меньшую, тем самым мы сможем заплатить за мою операцию.

Гриша стоял, опешив, он не знал, как себя вести в этой ситуации.

— Мне так хочется поиграть в снежки, побегать и покружиться в этом снежном вихре. Но сейчас я могу лишь любоваться этими блестящими огоньками счастья, — позже добавила Маша.

Вскоре пришел Машин папа и отвез ее домой.

Гриша часто видел девочку во дворе и совсем скоро подружился с ней. Он узнал о несчастье, которое случилось с ней полгода назад, и о том, что девочку скоро ожидает операция, на которую родители пытались всеми силами собрать деньги. Маша оказалась

очень интересной собеседницей и стала настоящим другом.

Скоро нужная сумма на игровую приставку была у Гриши в наличии, но такая трата казалась бессмысленной, когда он этими деньгами мог помочь Маше. Недолго думая, все свои сбережения он отдал родителям девочки.

В Рождество Маша уже могла ходить, и это было главным чудом!

Но и сам Гриша был вознагражден: дядя Федор за добросовестную работу по уборке снега подарил мальчику игровую приставку.

истощенное, с тусклой шерсткой и двумя подростками рыженькими котятками лежало на холодных ступенях. Кто-то постелил старое одеяло, да и сухой корм имелся в небольшой плошке. Но мамочке и ее деткам решительно нужна была помощь! Лиза погладила кошку, та слабо мяукнула и посмотрела на девочку таким взглядом! Девочка отдернула руку и убежала из подвала. Она поняла, что у мамы аллергия на шерсть животных и ни за что мамочка не согласится на приемшей.

Ночь для девочки выдалась непростой. Лиза, ворочаясь в теплой постели, не могла забыть того взгляда кошечки — укоряющего, с мольбой о помощи. Казалось, что бедное животное просило не за себя, а за своих рыженьких пушистиков. Лиза, укутавшись одеялом, не могла успокоиться, ведь она сбежала, не помогла пушистой мамочке.



## История в Сочельник

Александра Кравцова

Белый пушистый снег падал на уже укутанную землю. Снежинки весело кружились, создавая радостное настроение. И оно действительно было радостным, ведь позади шумные новогодние праздники, впереди еще целая неделя каникул и Светлый праздник Рождества Христова.

Вдруг какой-то странный звук привлек внимание Лизы. Откуда-то снизу из подвала донеслось мяуканье.

Девочка, не раздумывая, шагнула по ступеням подвала, подсвечивая себе путь фонариком телефона. Через несколько шагов она увидела на ступенях кошку. Лиза сразу узнала всеобщую любимицу: летом кошечка гордо разгуливала по двору, гонялась за воробьями, вокруг нее устраивали «музыкальные» концерты местные коты. А сейчас это бедное животное,



Вдруг раздался ласковый голос мамы: «Лиза, доченька, что с тобой? Почему ты плачешь?» Тут уже девочка разревелась в полный голос и, захлебываясь от слез, рассказала маме об увиденном в подвале. Мама сказала, что обязательно надо помочь бедному животному. Через полчаса кошка с детками была уже в квартире и, наевшись и согревшись, благодарно мурлыкала и продолжала вылизывать шерстку своих непослушных котятков.

Рождественский Сочельник пришлось провести в телефонных разговорах, и вскоре маленькие пушистики были пристроены к добрым хозяевам, да и кошка-мышеловка оказалась нужной бабушке на соседней улице.

Для Лизы эта история не прошла бесследно: она, помня об умоляющем взгляде кошки, никогда не пройдет мимо нуждающегося в помощи человека.

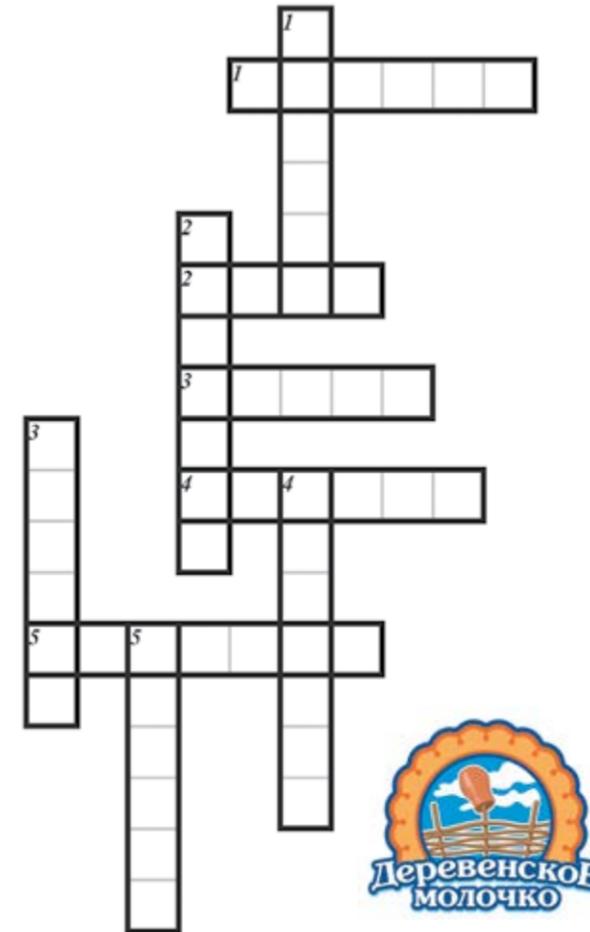
# Раскраска

от Светланы Микульянс



# Кроссворд

Ребята, в нашем Рождественском кроссворде спрятаны слова, которые вы все, конечно, слышали и знаете. Хотя, может быть, некоторые из них угадаете не сразу. Но мы даем вам подсказки: в скобках указано место в Священном Писании, где вы сможете найти ответ. А еще по секрету вам скажем: в Священном Писании можно найти ответы на очень-очень многие вопросы — не только на вопросы сегодняшнего кроссворда!



Наш верный помощник компания «Деревенское молочко» наградила Леру Фатьянову за кроссворд, опубликованный в прошлом номере «Весточки»

## По горизонтали:

1. Как назывались восточные мудрецы, которые пришли поклониться новорожденному Спасителю? (Мф.2:1-2)
2. Царь, узнавший о спасении Мессии и пожелавший уничтожить всех младенцев в Вифлееме? (Мф. 2: 16)
3. Ароматическая древесная смола, благовоние, употребляемое при богослужениях, которую принесли мудрецы в дар Спасителю? (Мф.2:9-11)
4. Страна, в которую ангел повелел Иосифу бежать после рождения Младенца? (Мф.2:13)
5. Как назывался город, в котором поселились Мария и Иосиф с Младенцем после возвращения в Израиль? (Мф.2:23)

## По вертикали:

1. Драгоценный металл, один из даров восточных мудрецов. (Мф.2:9-11)
2. Селение в Иудее, куда пошли Мария и Иосиф, чтобы принять участие в переписи населения. (Мф.2:4-7)
3. Ароматическая смола, получаемая из коры деревьев, которую волхвы принесли в дар Младенцу. (Мф. 2:9-11)
4. Как звали пророка, который предсказал уничтожение младенцев в Вифлееме? (Мф.2: 17-18)
5. Небесное явление, ознаменовавшее рождение Спасителя. (Мф.2:1-2)

Скажите,  
бабушка...?



## Отвечает иеромонах Амвросий (Кузнецов), Богородице-Алексиевский монастырь города Томска

Когда люди начали  
верить в Бога? (Алена)

Люди верили в Бога всегда, с тех пор, как живут на земле. Они даже могли беседовать с Ним. Об этом рассказано в Библии. Скорее нужно подумать о том, когда люди стали избегать этого. Тогда, когда стали делать зло. Поэтому о злом, с жестоким сердцем, человеку, для которого ничего нет святого, говорят: он озверел. Печально, но бывает и такое.

Как хорошо  
извиниться перед  
родителями? (Данил)

Любое прощение, будь то наши родители, друзья или даже Бог, может наступить, если на словах высказать три вещи: я осознаю, что я неправ и плохо поступаю, я хочу исправиться и надеюсь на вашу помощь, и еще — я вас все-таки очень люблю! Ну, конечно, еще бы хорошо постараться сдерживать свои слова — их родители так ждали.

Куда мы попадем,  
когда умрем? (Милана)

Мы попадем в вечную жизнь. Для верующих и живущих по правде Евангелия существуют райские селения, где все согласно прославляют Бога, а для неверующих и злодеев — темные места, где Бог очень-очень далеко и все плохо. Как на свалке, даже во много раз хуже, так как ненужными и выброшенными оказываются сами люди, зря прожившие свою жизнь.

У меня умер папа,  
что мне делать,  
я не могу смириться  
с этим (Ирина)

Дорогая Ира, я искренне сочувствую тебе, так как тоже когда-то потерял папу, правда я уже был взрослым, когда это случилось. Смириться трудно, но нужно, потому что там, где твой папа сейчас находится, в любом случае ему нужны не твои слезы и обида от потери, но детские молитвы и светлая память о нем. Чтобы ты



Христиане почитают иконы  
еще с апостольских времен



росла доброй доченькой. Там, у Бога, смерти нет — жизнь продолжается. Помогай ему жить там, как он помогал тебе жить здесь...

Как надо вести себя  
в церкви? Что нужно  
делать, когда заходишь  
в церковь? (Елизавета)

Заходя в храм, прежде всего верующий человек вспоминает короткую молитву и осеняет себя Крестом, перекрестившись правой рукой. Девочки и мамы одевают платочки, а мужчины любого возраста снимают шапочки (только священнослужители, повинувшись церковному порядку, почти всегда ходят в головных уборах). В любом случае, даже если ты и слабо веришь в Бога, не стоит шуметь в церкви, ведь главное — услышать, что звучит в храме, что Бог говорит твоему сердечку. Почувствовать, как здесь красиво и хорошо.

Что происходит  
за стенами алтаря  
и почему туда  
не пускают молящихся?

Внутри алтаря, который в храме символизирует собой Царствие Божие,



Епископ Колташевский  
и Стрежевской Силуан совершает  
Божественную Литургию

совершаются церковные Таинства, объединяющие верующих людей в Православную Церковь.

Это самое главное, что происходит в храме. Видимым знаком происходящего служит иконостас и само богослужение, раскрывающие духовный смысл Таинств.

Службу проводят священники по установленному порядку, то выходя из алтаря, то возвращаясь обратно, напоминая внешним видом то ангелов, то святых, то Самого Спасителя во время Его земного служения. Это помогает душе человека более глубоко и свято переживать связь с Богом. Из уважения к святому месту в алтарь входят только те, кто не должен проводить службу в алтаре, и никто больше.

В чем смысл строения  
храма? (Кирилл)

Как я понял, тебя интересует то, зачем храм вообще строится? Тогда выскажу несколько причин. Чтобы среди людей прославлять Бога, чтобы было место, куда людям приходиться на молитву и церковные собрания, ну, и просто это очень красивая архитектура. Как в человеке живая душа помещается в тело, так Церковь Христа присутствует в храме, при этом стараясь обнять собою весь мир, как и наша душа тоже. В любой культуре мудрые люди посвящали Богу все самое лучшее, что часто выражалось в строительстве храмов. Ты, может быть, и не согласишься, но еще сто лет назад, например, в Томске было в десять раз больше храмов.

# Анонс

Дорогие ребята!

Рождественский календарь насыщен разными событиями. Предлагаем и вам принять в них участие.

6 января, 14:00

Томская областная библиотека им. А.С. Пушкина (г. Томск, ул. К. Маркса, 14). Открытие выставки лучших работ конкурса художественного и декоративно-прикладного творчества «Светлый праздник Рождества Христова» (старт областному конкурсу-фестивалю дан 1 декабря). Выставка продлится до 30 января

11 января, 15:00

Областной колледж культуры и искусств им. В.Я. Шишкова (г. Томск, пр. Ленина, 123). Подростково-юношеский Святочный бал проводят педагоги Воскресной школы Богоявленского кафедрального собора г. Томска

17 января, 14:00

Здание Облсофпрофа (г. Томск, пр. Ленина, 55). Рождественский фестиваль Воскресных школ. В программе: исторические танцы XV–XIX веков, творческие номера, игры, чаепитие

*В Рождеством  
Христовым  
и Новым годом!*

