



детский православный журнал

Весточка

Журнал № 1 (21), 2019 г.



Где в Томске
Царь-
КОЛОКОЛ? стр. **13**

Пасха:
объясняют
дети стр. **16**

Азартные
игры:
для чего? стр. **22**



«Лучший
издательский
проект»
по Сибирскому
федеральному
округу в конкурсе
«За нравственный
подвиг учителя»

2012, 2013, 2017 гг.

Христос воскрес!

Это главные слова праздника – Пасхи Христовой. Мы спрашивали вас, ребята, что такое Пасха, и почти все вы отвечали, что воскрес Христос. Воскрес из мертвых, а значит, победил смерть, и нет смерти, а есть вечная жизнь со Христом. Для тех, кто хочет с Ним быть. Не все ваши ответы мы напечатали, но всем им очень рады! Хорошо, когда говорит не кто-то один (например, кто пишет для вас статьи и рассказы), но и вы говорите с нами, рассказываете, отвечаете на вопросы, спрашиваете... Вот и Господь от нас ждёт, что мы будем с Ним говорить, спрашивать Его, просить, делиться своим самым дорогим. Ну, и отвечать, конечно, перед Ним: за свои дела, за слова, даже и за мысли. А Он будет отвечать нам – в событиях нашей жизни, в словах родителей и близких... Он хочет, чтобы мы были Его друзьями. А вы хотите быть Ему друзьями? Самый верный, любящий, милосердный, Который может всё-всё на свете, Который протягивает нам руку для дружбы («Се стою у двери и стучу: если кто услышит голос Мой и отворит дверь, войду к нему, и буду вечерять с ним, и он со Мною», – сказано в Книге Откровения Святого Иоанна Богослова). Чтобы быть еще ближе к нам, Господь стал человеком, родился как младенец Иисус Христос, жил с людьми 33 года, был людьми предан и отправлен на смерть. Но Он победил смерть и воскрес. И теперь всегда-всегда Он может быть с нами рядом. И, веруя в это, мы отвечаем:

Воистину Воскресе Христос!

Ну а «Весточка» тоже всегда рада быть вашим другом! У нас всегда интересные рассказы, очень интересные вопросы и ответы на них, раскраски и ребусы. И, конечно, всякие фотографии, на которых вы, может быть, найдете себя или своих друзей.

*Эти слова из Евангелия мы слышим
за Пасхальным богослужением.*

На русском и на разных других языках!

«В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог. Оно было в начале у Бога. Все чрез Него начало быть, и без Него ничто не начало быть, что начало быть. В Нем была жизнь, и жизнь была свет человеков. И свет во тьме светит, и тьма не объяла его. Был человек, посланный от Бога; имя ему Иоанн. Он пришел для свидетельства, чтобы свидетельствовать о Свете, дабы все уверовали чрез него. Он не был свет, но был послан, чтобы свидетельствовать о Свете. Был Свет истинный, Который просвещает всякого человека, приходящего в мир. В мире был, и мир чрез Него начал быть, и мир Его не познал. Пришел к своим, и свои Его не приняли. А тем, которые приняли Его, верующим во имя Его, дал власть быть чадами Божиими, которые ни от крови, ни от хотения плоти, ни от хотения мужа, но от Бога родились. И Слово стало плотью и обитало с нами, полное благодати и истины; и мы видели славу Его, славу как Единородного от Отца. Иоанн свидетельствует о Нем и, восклицая, говорит: Сей был Тот, о Котором я сказал, что Идущий за мною стал впереди меня, потому что был прежде меня. И от полноты Его все мы приняли и благодать на благодать, ибо закон дан чрез Моисея; благодать же и истина произошли чрез Иисуса Христа».

Евангелие от Иоанна, глава 1 (стихи 1-17)

Содержание

Хочу все знать Новости	4
Две епархии – две церкви Про главное	8
Раскраска	14
Что такое Пасха Про главное	16
«Лето Господне» Почитаем	18
Скажите, батюшка	22
Угадайка	26
Молитвословия Пасхи	27





Знатоки Православной культуры встретились в Томске в финале

Знай наших!

В культурно-просветительском центре Богородице-Алексиевского мужского монастыря в Томске встретились финалисты регионального тура XI Общероссийской олимпиады «Основы Православной культуры». Еще в конце 2018 года по всей Томской области были выбраны 20 ребят с 4-го по 11-й классы. Целых три часа финалисты решали задания! Вопросы были сложные. В итоге лучшими знатоками Православной культуры стали: среди 5-7 классов – Фёдор Ташкинов (село Тогур), среди 8-11 классов – Алексей Бакланов (Томск). Кстати, ребята, которые становятся победителями Общероссийского тура, получают льготы при поступлении в университеты.



Малыши Свято-Никольского храма г. Стрежевой показали два спектакля на городском фестивале

Маленькие актеры на большой сцене

Младшая группа театральной студии «Башмачок» храма Святителя Николая в городе Стрежевой представила две постановки на городском фестивале детских театров. Ребята 5-7 лет показали спектакли «Как Ёжик счастья искал» и «Мешок яблок». Историю про ёжика ребята уже показывали в десяти детских садах Стрежевого осенью, а вот «Мешок яблок» — это премьера кукольной сказки. Её малыши усердно репетировали, тянули пальчики, чтобы кукла в руках оживала.

Своя игра

В неделю Торжества Православия в Троицкой церкви встретились команды воскресных школ томских церквей: Воскресенской («Дружина»), Троицкой («Облака»), Петропавловского собора («Петропавловцы»). Уже стало традицией отмечать здесь День православной книги. На викторине «Своя игра» каждая команда зарабатывала баллы. Задания были непростыми. Например, читать и понимать слова и тексты на церковно-славянском языке, знать историю святых и храмов Томской земли, суметь образовать как можно большее количество слов от корня «благо». Победили в викторине «Петропавловцы», второе место у «Облаков», третье – у «Дружины». Поздравлял ребят и встречал гостей настоятель Троицкого храма протоиерей Андрей Туров. Здесь же на книжной выставке можно было полистать интересные книги, в том числе старинные.



День православной книги в воскресной школе Троицкого храма Томска



Участники группы ЮДИ рассказали о своём пути ко Христу

В танце – к Богу

В гостях у ребят храма Святителя Николая Чудотворца села Тимирязевского побывали основатели и участники известного танцевального коллектива ЮДИ Денис Вишняк и Игорь Андрикевич. При храме открылся молодёжный клуб «Будущее за нами», и встречи с известными людьми будут теперь проходить регулярно. На встречу с танцорами специально приехали также ребята из Томска и Северска. Денис и Игорь говорили о дружбе, любви, уважении, умении прощать. Говорили и о занятии спортом, и о том, что мужчина призван быть защитником семьи. А ещё артисты рассказали о своём пути к Богу и о святых местах, которые они посещали. Все танцевальные номера группы имеют духовный смысл! А ещё в коллективе есть «особенные» танцоры – те, кто физически отличается от большинства людей, но при этом имеет огромную силу духа. Они прекрасно справляются со своими ролями в постановках, а отношение в группе к ним такое же, как и к другим участникам. «Нам важно не просто танцевать и прожить жизнь, а важно оставить свой положительный пример...», – говорят артисты ЮДИ.

Лыжня в Бакчаре – «Лыжня России»

В селе Бакчар состоялась открытая Всероссийская массовая лыжная гонка «Лыжня России». В России такие соревнования проходят уже 37-й раз! Ученики воскресной школы бакчарского храма Успения Божией Матери тоже присоединились к лыжному мероприятию. Все, кто только пожелал, прошли в массовом старте 1 км без учёта времени. А после этого уже прошли соревнования на дистанциях 1,2,3 и 5 километров.



Ученики бакчарской воскресной школы приняли участие во Всероссийской акции



Игра-кругосветка в Песочнудубровке посвящалась Масленице

Остановка - Песочнудубровка

В Песочнудубровке (село в Кожевниковском районе) встретились более 100 ребят из воскресной школы томского Богоявленского кафедрального собора, школы Песочнудубровки, клуба «Смена» томского дома детского творчества «У Белого озера» и школы села Уртам. Поговорили о том, каков смысл и значение Масленицы для православного человека. А ещё поиграли в игру-кругосветку «Миссия «Лукоморье»». Предстояли серьёзные и интересные испытания: сразиться с рыцарем, помочь птице выгнать из гнезда змею, угадать загадки фрейлины мудрости, помочь печке замесить блинное тесто, рассмешить в хороводе Несмеяну и вместе со звездочётом открыть новые созвездия. Призы и подарки получили все! И, конечно, праздничные угощения.



На масленичных гуляниях в г. Колпашево были цветные блины и сани с лошастью



Какого цвета блины?

Ребятам города Колпашево масленичные гуляния запомнились особенно, ведь не каждый день можно покататься в лошадиной упряжке и поесть разноцветные блины. Накануне Великого поста у Вознесенского храма состоялся праздник, в котором поучаствовали и ребята воскресной школы, и взрослые горожане. Чай, сладости, приготовленные в том числе ребятами воскресной школы, народные песни, хоры – всё это было очень празднично, ярко и нарядно..

Особенный концерт

Ребята из воскресной школы Вознесенского храма вместе с Колпашевским отрядом Братства православных следопытов провели концерт для людей, кто состоит в обществе инвалидов. Представление прошло в здании Духовно-просветительского центра епархии. Гости были очень рады заботе ребят!



Колпашевские ребята подготовили концерт для особенных людей



Птички прилетели

Вот уже пять лет при воскресной школе томской Свято-Троицкой церкви живёт студия «Жаворонки». Именины в студии отмечают 22 марта, в день памяти сорока мучеников, в Севастийском озере мучившихся. В народе этот день называют «жаворонками», отсюда и название студии. А ещё в этот день принято печь особые булочки в виде птичек. Считается, что птички – это души мучеников, отошедшие ко Господу. И в Свято-Троицком храме напекли птичек, устроили праздничный концерт и обед, за которым вспоминали истории прошедших пяти лет. Поздравляем и мы «Жаворонков». Многая и благая лета!

Фольклорная студия «Жаворонки» отпраздновала именины

Верить и знать

В Томском районе проходит игра-викторина «Святые покровители Руси», посвящённая 115-летию обретения мощей святого преподобного Серафима Саровского и 110-летию преставления святого праведного Иоанна Кронштадтского. В викторине участвуют ребята из разных сёл: Батурино, Вершинино, Богашёво, Кафтанчиково, Кандинка, Калтай, Курлек, Кисловка, Зоркальцево, Поросино, Марьяковский затон, Рыболово, деревни Нелюбино, посёлков Зональная станция и Синий Утёс. В финал вышли три команды.



Школьники Томского района соревнуются в знании истории русской святости

Как жить?

В Томске уже восьмой раз прошли Открытые житийные чтения. Ребята из разных томских школ готовили и слушали доклады, посвящённые житиям русских святых. Здесь же прошла и выставка. В аппликациях, на вышивках, в поделках дети изобразили ангелов и святых, православные храмы и праздники. Ребята встретились со священниками и со студентами Томской духовной семинарии.



В томской школе №16 говорили о житиях святых

Две епархии – две церкви

В Томской области есть две церкви, посвященные Христову Воскресению: по одной в каждой из епархий – Томской и Колпашевской.

Дорогие ребята! В этом Пасхальном номере мы хотим не просто рассказать вам об этих двух Воскресенских храмах (один из них находится в Томске, а другой – в селе Тогур). Сегодня сами ребята рассказывают о храмах, в которые они приходят для молитвы, для учёбы в воскресной школе. Искренне благодарим ребят за удивительные рассказы!



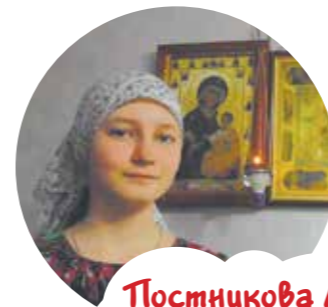
Церковь Воскресения Христова в селе Тогур



Воскресенская церковь в городе Томск



Церковь Воскресения Христова в селе Тогур



**Постникова Аня,
14 лет:**

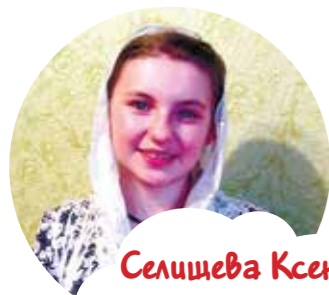
– Мы переехали в село Тогур в 2010 году. И вот уже 8 лет я хожу в наш храм в воскресную школу. Наш храм двухпрестольный. Центральный придел – Воскресения Христова, второй – в честь святителя Николая Чудотворца. Наш храм очень старинный, ему уже 201 год. В храме очень много старинных икон, и каждая особенная. Но больше всего мне нравится икона Божией Матери «Знамение». Это одна из самых старинных икон нашего

храма. У нас есть и красивый деревянный иконостас ручной работы, украшенный виноградными гроздьями. В иконостасе тоже много старинных икон. Наш бывший настоятель отец Орест, ныне почивший, сам преподавал нам в воскресной школе. Мне очень запомнились его уроки, потому что из них я узнавала много интересного о Боге и о спасении души. Говорят, что когда храм был закрыт во времена гонений на церковь, произошло чудо. Однажды ночью люди увидели, что в алтаре горит свет. Посмотрели в окна – снова свечи горят. Открыли храм, зашли, а там никого нет и свечи не горят. Вышли из храма, смотрят в окна, а там снова свечи горят. Собрались люди, решили, что это видение было неслучайно и стали добиваться открытия храма.

Тогурская Воскресенская церковь – единственный каменный храм, построенный до революции 1917 года и сохранившийся до наших дней на севере Томской области.

Кирпичи для строительства, а затем и колокола привозили из Томска.

Самая первая деревянная церковь в селе Тогурском была построена в 1761 году, а в 1795 году она сгорела. Новый храм был построен в 1818 году.



**Селишева Ксения,
14 лет:**

— В храм я пришла ещё совсем маленькой, в два года. Меня мама привела. Наш храм старинный, имеет двухсотлетнюю историю. Строили церковь около 30 лет на народные деньги. В 1818 году было закончено строительство каменного двухпрестольного храма в честь Воскресения Христова со вторым приделом во имя святого Николая Чудотворца. Освещал новый храм архиерей Иоанн Тобольский. Он благословил храм иконой Абалакской Божией Матери «Знамение», которую поместили в красивый киот. Эта икона — одна из самых почитаемых икон храма в наши дни. Икона Николая Чудотворца постоянно находится на аналое Никольского придела нашей церкви. Мысленно я обращаюсь в молитвах к этому святому в поисках ответа на многие вопросы, с целью исправления ошибок. Верю искренне, что святой Николушка помогает и направляет меня на правильный путь. Хочу рассказать о прихожанке Марии Петровне Черновой. Когда-то, ещё при отце Оресте



Икона в окладе из Тогурской церкви



Панорама Тогура 1970-е.

[настоятель храма с 2009 по 2014 годы] она трудилась в нашем храме: работала в ризной, стряпала просфоры, варила в трапезной, сторожила, дрова пилила, огород церковный садила. Бралась за любую работу, сейчас ей 83 года. Она запомнилась своей добротой. Помню, как она всегда приносила стульчик для меня, маленькой, во время службы. А когда служба заканчивалась, говорила: «Приходите завтра». А сама так ласково улыбалась. Мария Петровна и сейчас ходит в храм. Сколько в ней доброты и любви! История нашего храма связана с жизнью моей прабабушки Параскевы Александровны Арефьевой (Макаровой). Она помнила, как закрывали Тогурский храм в 1932 году и как храм использовали как складское помещение в 1940 году. Параскеве тогда было 47 лет. Она рассказывала моей маме о том, как они тайком ночью приходили к сиротливым, закрытым дверям, зажигали свечи и в темноте шептали молитвы, мысленно обращаясь к иконам. Были смельчаки, которые проникали внутрь, зажигали свечи. Моя прабабушка работала тогда на пекарне, пекла вкусный хлеб на ржаной закваске. Испечённый бабушкой хлеб казался людям особенно вкусным, у неё часто спрашивали:

В 1930-х годах церковь закрывали, потому что во всей стране были гонения на веру. В 1945 году храм открыли, и это было чудом: очень мало церквей по всей стране в эти годы были открыты.

«Скажи секрет замеса теста!» Бабуля отвечала: «Просто замечаю с молитвой». Вот так полюбился людям испечённый хлеб. Прабабушка пекла хлеб до самого закрытия храма, пекла и передавала в церковь. Ещё она вспоминала, как ходила в лес и на болота — собирала дикоросы и грибы, колбу и целебные травы. Часто ходила одна и ничего не боялась. Как они с прихожанами собирались вместе, солили капусту с семечками укропа, добавляли туда огурчики, солили кадушками грибочки. Бабуля прожила 100 лет в посте и молитве. Она была чистая, светлая, добрая, очень спокойная и смиренная. От неё всегда веяло теплом и добротой. Всё просила узнать про фотографию общего снимка возле Тогурского храма. Как жаль, что никто из нас не обращал на это никакого внимания, да и дети её относились к её вере, к фотографии не более чем к старческой причуде. Теперь просим у Бога прощения и молимся о её упокоении.



**Селишева Лида,
13 лет:**

— Я хожу в Тогурский храм с трёх лет, о храме узнала от моей мамы. Вначале была деревянная церквушка с одним престолом. Простояла она 30 лет, а потом сгорела. Люди нуждались в храме, поэтому решили построить новый, подобный большому кораблю, высотой 18 метров на высоком берегу реки Кеть. Церковь построили уже двухпрестольную. У нас есть красивый резной иконостас, есть иконы, которые я особенно люблю: икона Абалакской Божией Матери и святого Николая Чудотворца. Когда я прихожу в церковь, то обращаюсь к святым и рассказываю о своих проблемах, они слышат меня и помогают во всём. Хочу рассказать о прихожанке, которая трудится в нашем храме. Её зовут Раиса Васильевна Гончарова. Она трудится с 2005 года. Всегда поражаясь, сколько в этой хрупкой женщине сил! Не каждый мужчина справится с такими обязанностями! Она моет полы, помогает священнику при крещении, чистит подсвечники, поднимается два раза в день на колокольню. Она звонит в колокола, собирает всех на молитву перед утренней и вечерней службой. Как-

Современная воскресная школа при храме работает уже 12 лет, основал ее иеромонах Кирилл (Умрилов), сегодняшний настоятель Томского Богородице-Алексиевского монастыря.



то раз я напросилась с ней на колокольню, забралась легко, а спускалась с трудом! Мне всего 13 лет, а Раиса так быстро спускается и поднимается! Она очень добрая! Когда увидит меня, улыбается, обнимает, спрашивает, как у меня дела в школе и угощает конфетками. Называю её баба Рая. Про историю нашей церкви знаю от бабушки Матрёны Зиновьевны Макаровой. У неё была бабушка по отцу Степанида Скворцова. Она помогала священникам крестить людей, хорошо шила, знала службу, помогала роженицам при родах. Когда в 1932 году церковь закрыли, она вместе с другими прихожанами не переставала ходить к закрытым дверям молиться, отмечать

православные праздники. Люди собирались вместе, чтобы защищать Воскресенский храм. Моя прабабушка Степанида была боевая, никого не боялась. С тех пор прошло много лет, но мы всегда в нашей семье её вспоминаем. И мне так радостно, что в моём роду были молитвенники перед Богом на Небесах! Моя прабабушка стала примером нравственности и доброты для нашей семьи. Благодаря ей мы, третье поколение, пришли к Богу в намоленный нашими предками Тогурский храм.

Президент России своим приказом причислил Тогурскую церковь к памятникам архитектуры.



Воскресенская церковь в городе Томск

Воскресенская церковь – почти ровесница Томска. Располагается она в центре, месте основания города.

Первый деревянный, Успенский, храм был построен в 1622 году, находился восточнее нынешнего каменного, на территории Свято-Успенского мужского монастыря. Успенскую церковь переименовали в Воскресенскую.

А в 1626 году монастырь и вовсе закрыли, и церковь стала приходской. Она дала название горе и улице.

В Воскресенской церкви хранились знамена и регалии томских полков.



Вид на Воскресенскую церковь со стороны Белого озера. 1950-е. Фото С.В. Великова



Федя Дружинин,
10 лет:

– Первую деревянную церковь построили в 17 веке, а каменную – в начале 19 века. У нашей церкви 6 куполов, два входа. Нижний придел изначально был освящён в честь Воскресения Словоущего, то есть обновления церкви Христовой в Иерусалиме. Верхний освящён в честь Успения Пресвятой Богородицы. В 1930-х годах наш храм закрыла советская власть. В 1996 году здание вернули церкви. Когда церковь была закрыта, в ней хранили архивные документы, поэтому она и уцелела в советские годы, когда многие церкви разрушали. Большой колокол, который разрушили в советское время, был отлит на деньги купца-благотворителя Афанасия Васильева.



Василиса Федорова,
8 лет:

– Раньше храм был деревянный и стоял на территории Богородице-Успенского мужского монастыря.



Митрополит Томский и Асиновский Ростислав за Пасхальным богослужением в Воскресенском храме Томска

Основание двухэтажного каменного здания современного храма заложено в 1789 году. Нижний придел в честь Обновления храма Воскресения Господня в Иерусалиме освящён 18 октября 1803 года. Через несколько дней старый деревянный Воскресенский храм был разобран и вывезен на берег реки Томь со всей утварью, где его полностью сожгли, а прах развеяли по ветру над рекой такой был обычай.

В 1897 году на каменную звонницу поднят отлитый в Ярославле Воскресенский колокол диаметром более четырех метров и весом 16640 кг. Колокол отлили в честь состоявшейся 14 мая 1896 года коронации царя Николая II и царицы Александры Фёдоровны. Горожане назвали его «Томский Царь-колокол». В 1930 году во время гонений на Церковь Христову колокол был снят, разбит на куски и вместе с колоколами других томских церквей пошел на переплавку.



Вероника Слабошпицкая,
8 лет:

– В советское время хотели разрушить храм. Начали с крестов. Два раза накидывали на большой крест верёвку, но она обрывалась. При этом человек, упавший с высоты вместе с обрывками каната, по милости Божией не разбился. Внизу все стояли плакали и кричали, что не надо этого делать. А крест, который они тянули, немного погнулся и стоит так до сих пор. Я хожу в храм Николая Чудотворца в городе Томск. У нас нет воскресной школы, поэтому после причастия в своём храме я приезжаю в Воскресенскую церковь на занятия в воскресную школу. Мне всегда нравится тут быть. Когда я прихожу, встречаю знакомых. В нашей церкви нет колоколов, а в Воскресенской – есть. Тут даже есть Царь-колокол. Я под ним стояла, он очень громко бьёт!



Карина Хомутова,
5 лет:

– Мне очень нравится быть в воскресной школе Воскресенской церкви! Потому что я тут узнаю много нового и интересного, потому что мы делаем новые поделки, я узнаю новых святых и много о них. Нам рассказывают о храмах, о Богородице, об Иисусе Христе и о всех святых! А ещё мне очень нравится в нашей церкви, потому что там так хорошо причащают!

В 1995 году церковь вновь освящена. Теперь нижний придел – Успенский, верхний – Воскресенский.

В 2004 году к 400-летию Томска установлен новый «Царь-колокол», копия прежнего. Правда, теперь требуется обновление и колокольни: она в не очень хорошем состоянии.



Установка новых колоколов в 2013 г.

Престольный праздник храма — Память Обновления (освящения) храма Воскресения Христова в Иерусалиме («Воскресение словоущее») — 26 сентября. Служба в этот день совершается по Пасхальному чину.

При храме есть воскресная школа, где занимаются дети и их родители. Есть молодёжный клуб, школа звонарей и библиотека.



Маша Казанцева,
10 лет:

– Я люблю ходить в Воскресенский храм, потому что там есть Царь-колокол. И этот храм стоит очень высоко, на Воскресенской горе, выше всего в Томске! Я очень люблю тут молиться.



Что такое Пасха?



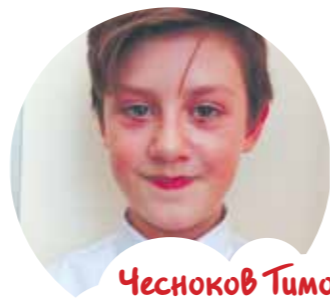
**Конарев Иван,
7 лет. Томск**

- Радость! Когда люди радуют друг друга и дарят всякие вкусности.



**Семерчук Анна,
8 лет. Томск**

- Праздник. Детям дают пряники, дети их разукрашивают, а потом едят.



**Чесноков Тимофей,
11 лет. Томск**

- Это когда Христос воскрес и избавил весь мир от греха.



**Токарева Василиса,
11 лет. Село Парабель**

- Православный праздник, когда Христос воскрес через три дня после Своей смерти.



**Блецкая Дарья,
13 лет. Село Парабель**

- Самый главный праздник для христиан, надежда на спасение человечества.



**Алин Ефим,
13 лет. Село Парабель**

- Православный праздник. В 2019 году он празднуется 28 апреля. В этот день принято разукрашивать яйца и разбивать их об яйцо другого своего товарища. Их освящают в ночь на праздник. В этот праздник при встрече с другим человеком нужно сказать: «Христос воскрес!» И тебе ответят: «Воистину воскрес!»



**Байчук Настя,
8 лет. Село Парабель**

- Самый светлый праздник на свете!



**Конарев Тихон,
5 лет. Томск**

- Когда происходит Пасха, тогда мы все берём яички и говорим: «Христос Воскресе!» Потому что воскрес Бог.



**Фрейдман Павел,
13 лет. Село Парабель**

- Самый главный праздник православных христиан. В день праздника люди радуются чудесному воскресению Иисуса Христа из мертвых. Также Пасхой заканчивается Великий пост, самый длинный и строгий.



**Овчинников Владимир,
9 лет. Томск**

- Праздник, когда мы печём куличи, дарим друг другу яйца, раскрашиваем их и говорим: «Христос Воскресе!» Мы так говорим, потому что Христос воскрес.



**Алина Полина,
16 лет. Село Парабель**

- Главный праздник, посвящённый воскресению Господа нашего Иисуса Христа. Служба проходит ночью, главными символами праздника являются красные яйца и куличи.



**Епископ Колпашевский
и Стрежевской Силуан:**

- Пасха называется «Праздником всех праздников». Любой праздник - это радость. Бывает радость земная: от подарков, вкусных угощений, общения с родными и друзьями, отдыха и интересных занятий. А у тех, кто усердно молится, ходит в храм, исповедуется и достойно причащается Святых Таин, бывает и духовная радость: когда хорошо и светло на душе, ничего не страшно, и хочется всем сделать что-то доброе, чтобы и они радовались. Но все праздники заканчиваются. Не имеет конца только один праздник - светлое Христово Воскресение! Мы отмечаем его в течение всего



года, только по-разному: иначе на Светлой Седмице, иначе 40 дней до Вознесения Господня, иначе в продолжение года по воскресным дням, которые называют «малой Пасхой». Радость Пасхи не оставляет верующего человека никогда, только проявляется с разной силой. И это лишь потому, что мы пока не можем вынести всю радость и весь свет, который подарил нам воскресший Господь Иисус Христос, победивший самое великое наше горе - смерть. А святые, такие, как преподобный Серафим Саровский, могли! Каждый день святой Серафим ощущал пасхальную радость в душе и оттого

всегда обращался к людям со словами: «Радость моя, Христос воскрес!» Пасхальная радость бывает и в нашей душе, когда мы поступаем по заповедям Божиим. Эта радость - ответ вечной жизни, которая с момента воскресения Христа после Его Крестной смерти ради нас непрестанно течёт на землю, в наш, человеческий, мир из открытых широко врат Небесного Царства.

Ребята, публикуем для вас отрывок из романа «Лето Господне» известного русского писателя Ивана Сергеевича Шмелёва.

Он писал её целых 15 лет (с 1933 по 1948 годы)!

Он уехал из своей страны и очень по ней тосковал.

В этой книге он вспоминает, как проходило его детство на Родине, в России. С церковнославянского языка название книги переводится как «год Господа».

А главный герой книги — семилетний мальчик Ваня.

Лето Господне



Сергей Милорадович. Подготовка к Пасхе. 1910 год



И.С. Шмелев

(отрывок)

...Ночь. Смотрю на образ, и все во мне связывается с Христом: иллюминация, свечки, вертящиеся яички, молитвы, Ганька, старичок Горкин, который, пожалуй, умрет скоро... Но он воскреснет! И я когда-то умру, и все. И потом встретимся все... и Васька, который умер зимой от скарлатины, и сапожник Зола, певший с мальчишками про волхвов, — все мы встретимся там. И Горкин будет вырезать винограды на пасочках, но какой-то другой, светлый, как беленькие души, которые я видел в поминаньи. Стоит Плацаница в Церкви, одна, горят лампы. Он теперь сошел в ад и всех выводит из огненной геенны. И это для Него Ганька полез на крест, и отец в Кремле лазит на колокольню, и Василь-Василич, и все наши ребята, — все для Него это! Барки брошены на реке, на якорях, там только по сторожу осталось. И плоты вчера подошли. Скучно им на темной реке,



Илья Каверзнев. Светлое Воскресенье. 2005 год

одним. Но и с ними Христос, везде... Кружатся в окне у Егорова яички. Я вижу жирного червячка с черной головкой с бусинками-глазами, с язычком из алого суконца... дрожит в яичке. Большое сахарное яйцо я вижу — и в нем Христос. Великая Суббота, вечер. В доме тихо, все прилегли перед заутреней. Я пробираюсь в зал — посмотреть, что на улице. Народу мало, несут пасхи и куличи в картонках. В зале обои розовые — от солнца, оно заходит. В комнатах — пунцовые лампы, пасхальные: в Рождество были голубые?... Постлали пасхальный ковер в гостиной, с пунцовыми букетами. Сняли серые чехлы с бордовых кресел. На образах веночки из розочек. В зале и в коридорах — новые красные «дорожки». В столовой на окошках — крашенные яйца в корзинах, пунцовые: завтра отец будет христосо-

ваться с народом. В передней — зеленые четверти с вином: подносить. На пуховых подушках, в столовой на диване, — чтобы не провалились! — лежат громадные куличи, прикрытые розовой кисейкой, — остывают. Пахнет от них сладким теплом душистым. Тихо на улице. Со двора поехала мохнатая телега, — повезли в церковь можжевелник. Совсем темно. Вспугивает меня неожиданный шепот: — Ты чего это не спишь, бродишь?.. Это отец. Он только что вернулся. Я не знаю, что мне сказать: нравится мне ходить в тишине по комнатам и смотреть, и слушать, — другое все! — такое необыкновенное, святое. Отец надевает летний пиджак и начинает опрашивать лампы. Это он всегда сам: другие не так умеют.

Он ходит с ними по комнатам и напевает вполголоса: «Воскресение Твое Христе Спасе... Ангелы поют на небеси...» И я хожу с ним. На душе у меня радостное и тихое, и хочется отчего-то плакать. Смотрю на него, как становится он на стул, к иконе, и почему-то приходит в мысли: неужели и он умрет!.. Он ставит рядом лампы на жестяном подносе и зажигает, напевая священное. Их очень много, и все, кроме одной, пунцовые. Малиновые огоньки спят — не шелохнутся. И только одна, из детской, — розовая, с белыми глазками, — ситцевая будто. Ну, до чего красиво! Смотрю на сонные огоньки и думаю: а это святая иллюминация, Боженкина. Я прижимаюсь к отцу, к ноге. Он тербит меня за щеку. От его пальцев пахнет душистым, афонским, маслом. — А шел бы ты, братец, спать? От сдерживаемой ли радости, от усталости этих дней, или от подобравшейся с чего-то грусти, — я начинаю плакать, прижимаюсь к нему, что-то хочу сказать, не знаю... Он подымает меня к самому потолку, где сидит в клетке скворушка, смеется зубами из-под усов. — А ну, пойдём-ка, штучку тебе одну... Он несет в кабинет пунцовую лампадку, ставит к иконе Спаса, смотрит, как ровно теплится, и как хорошо стало в кабинете. Потом достает из стола... золотое яичко на цепочке! — Возьмешь к заутрени, только не потеряй. А ну, открой-ка... Я с трудом открываю ного-

точком. Хруп, — пунцовое там и золотое. В серединке сияет золотой, тяжелый; в боковых кармашках — новенькие серебряные. Чудесный кошелечек! Я целую ласковую руку, пахнущую деревянным маслом. Он берет меня на колени, гладит... — И устал же я, братец... а все дела. Сосни-ка, лучше, поди, и я подремлю немножко.

О, незабвенный вечер, гаснущий свет за окнами... И теперь еще слышу медленные шаги, с лампадкой, поющий в раздумьи голос —

...Ангели поют на не-бе-си-и... Таинственный свет, святой. В зале лампадка только. На большом подносе — на нем я могу улечься — темнеют куличи, белеют пасхи. Розы на куличах и красные яйца кажутся черными. Входят на носках двое, высокие молодцы в поддевках, и бережно выносят обвязанный скатертью поднос. Им говорят тревожно: «Ради Бога, не опрокиньте как!» Они отвечают успокоительно: «Упаси



Аркадий Пластов. Куличи. 1953 год

Бог, побережемся». Понесли святить в церковь. Идем в молчаньи по тихой улице, в темноте. Звезды, теплая ночь, навозцем пахнет. Слышны шаги в темноте, белеют узелочки.

В ограде парусинная палатка, с приступочками. Пасхи и куличи, в цветах, — утыканы изюмом. Редкие свечечки. Пахнет можжевельником священно. Горкин берет меня за руку.

— Папашенька наказал с тобой быть, лиминацию показать. А сам с Василичем в Кремле, после и к нам приедет. А здесь команду я с тобой.

Он ведет меня в церковь, где еще темновато, прикладывает к малой Плащанице на століке: большую, на Гробе, унесли. Образа в розанах. На мерцающих в полутьме паникадилах висят зажигательные нитки. В ногах возится можжевельник. Священник уносит Плащаницу на голове.

Горкин в новой поддевке, на шее у него розовый плато-

чек, под бородкой. Свечка у него красная, обвита золотцем.

— Крестный ход сейчас, пойдем распорядиться. Едва пробираемся в народе. Пасочная палатка — золотая от огоньков, розовое там, снежное. Горкин наказывает нашим:

— Жди моего голосу! Как показался ход, скричу — вали! — запускай враз ракетки! Ты, Степа... Аким, Гриша... Нитку я подожгу, давай мне зажигальник! Четвертая — с колокольни. Митя, там ты?!

— Здесь, Михал Панкратыч, не сумлевайтесь!

— Фотогену на бочки налили?

— Все, враз засмолим!

— Митя! Как в большой ударишь разов пяток, сейчас на красный-согласный переходи, с перезвону на трезвон, без задержки... верти и верти во все! Опосля сам залезу. По-нашему, по-ростовски! Ну, дай Господи...

У него дрожит голос. Мы стоим с зажигальником у нитки. С паперти подают — идет! Уже слышно —

...Ангели по-ют на небеси-и! — В-вали-и!.. — вскрикивает

Горкин, — и четыре ракеты враз с шипеньем рванулись в небо и рассыпались щелканьем на семицветные яблочники. Польшнули «смолянки», и огненный змей запрыгал во всех концах, роняя пылающие хлопья.

— Кумпол-то, кумпол-то!

— дергает меня Горкин. Огненный змей взметнулся, разорвался на много змей, взлетел по куполу до креста... и там растаял. В черном небе алым Крестом воздвиглось! Сияют кресты на крыльях, у карнизов. На



Борис Кустодиев. Встреча (Пасхальный день). 1917 год

белой церкви светятся мягко, как молочком, матово-белые кубастики, розовые кресты меж ними, зеленые и голубые звезды. Сияет — Х. В. На пасочной палатке тоже пунцовый крестик. Вспыхивают бенгальские огни, бросают на стены тени — кресты, хоругви, шапку архиерея, его трикирий. И все накрыло великим гулом, чудесным звоном из серебра и меди.

Хрис-тос воскре-се из ме-рт-вых...

— Ну, Христос Воскресе...

— нагибается ко мне радостный, милый Горкин.

Трижды целует и ведет к нашим в церковь. Священно пахнет горячим воском и можжевельником.

...сме-ртию смерть... по-прав-ав! —

Звон в рассвете, неумолкаемый. В солнце и звоне утро. Пасха, красная.

И в Кремле удалось на славу. Сам Владимир Андреич Долгоруков благодарил! Ва-

силь-Василич рассказывает:

— Говорит — удружили. К медалям приставлю, говорит. Такая была... поддевку прожег! Митрополит даже ужасался... до чего было! Весь Кремль горел. А на Москва-реке... чисто днем!..

Отец, нарядный, посвистывает. Он стоит в передней, у корзин с красными яйцами, христосуется. Тянутся из кухни, гусем. Встряхивают волосами, вытирают кулаком усы и лобызаются по три раза. «Христос Воскресе!», «Воистину Воскресе»... «Со Светлым Праздничком»...

Получают яйцо и отходят в сени. Долго тянутся — плотники, народ русый, маляры — посуше, порыжее... плотгоны — широкие крепьши... тяжелые землекопы-меленковцы, ловкачи — каменщички, кровельщички, водоливы, кочегары...

Угощение на дворе. Орудует Василь-Василич, в пылающей рубашке, жилетка нараспашку, — вот-вот запляшет.

Зудят гармоньи. Христосуются друг с дружкой, мотаются волосы там и там. У меня заболели губы...

Трезвон, перезвон, красный — согласный звон. Пасха красная.

Обедают на воле, под штабелями леса. На свежих досках обедают, под трезвон. Розовые, красные, синие, желтые, зеленые скорлупки — всюду, и в луже светятся. Пасха красная! Красен и день, и звон.

Я рассматриваю надаренные мне яички. Вот хрустально-золотое, через него — все волшебное. Вот — с растягивающимся жирным червячком; у него черная головка, черные глазки-бусинки и язычок из алого суконца. С солдатиками, с уточками, резное-костяное... И вот, фарфоровое — отца. Чудесная панорамка в нем... За розовыми и голубыми цветочками бессмертника и мохом, за стеклышком в золотом ободке, видится в глубине картинка: белоснежный Христос с хоругвью воскрес из Гроба. Рассказывала мне няня, что если смотреть за стеклышко, долго-долго, увидишь живого ангелочка. Усталый от строгих дней, от ярких огней и звонов, я вглядываюсь за стеклышко. Мреет в моих глазах, — и чудится мне, в цветах, — живое, неизъяснимо-радостное, святое... — Бог?.. Не передать словами. Я прижимаю к груди яичко, — и усыпляющий перезвон качает меня во сне.



Ребята, на ваши вопросы, как и всегда, отвечает иеромонах Амвросий (Кузнецов) из Богородице-Алексиевского монастыря (Томск).

Феодор, 8 лет:

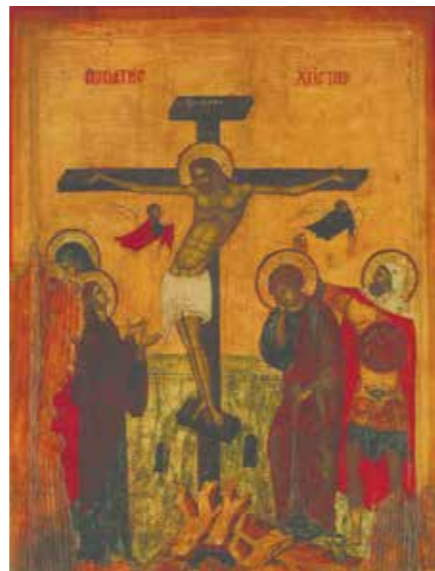
«Почему христиане не должны играть в карты? Ведь мы можем играть не во взрослые, а в детские игры. Но мама всё равно огорчается?»

– Спасибо, Феодор, что ты решился задать такой вопрос! Действительно, игра в карты огорчает, и не только твою маму. Любому батюшке горько, когда христиане берут в руки карты. А сейчас, к несчастью, и с помощью компьютера играют, как взрослые, так и дети. Стоит признаться, что это очень азартная игра, и люди, увлекшись, не могут остановиться ни перед чем. Многие, многие взрослые люди, сильные и умные, а не «дурачки», теряли из-за карт не только своё богатство, но и честное имя, а порой и саму жизнь: кто-то сам себя убивал от горя, а других убивали как должников, страшно и жестоко. Соглашусь, что у детей при карточной игре такого не бывает, только у взрослых. Но ведь все вырастают?

Но это ещё не вся правда! Стоит только более внимательно посмотреть на обозначения, масти карт, как становится ясно, что они повторяют предметы, которые мы видим на иконе Распятия Христа. Крест Христов, Его сердце, копьё воина и губку с желчью – всё, что приносило мучение Господу. А значит, участвуя с азартом в этой совсем не детской игре, сам того не сознавая, игрок издевается над страданиями Христа, ругается над Богом. Какова забава?!

Эта зловещая вещь была придумана в Средневековье именно для того, чтобы посмеяться над верою христиан, заменяя другие развлечения, и это ещё не конец. Всем известно, что карты употребляют в таких богопротивных делах, как гадание, колдовство, вызывание нечистых сил и других различных обманов. В недавнее советское время, когда государство запрещало большинство азартных игр, в карты взрослым играть было можно. Кстати, школьника за такую игру можно было отправить в милицию. Нетрудно догадаться, что именно так боролись с верой в Бога. Растрачивая своё время, а зачастую и деньги, человек терял ещё более важное – помощь Божию в жизни: у доброго христианина дом украшали иконы и его молитва, а у грешника сберегались карты для душепагубного веселья. И сейчас так же происходит. Зная об этом, старайся не брать карты в руки совсем-совсем, да и товарищей своих отговаривай, чтобы не доставлять горя ни себе, ни тем, кто вас безмерно, по-настоящему любит!

Распятие.
Из с. Черноколова Юрьев-Польского района Владимирской области.
Начало XVI в.



«Почему Великий пост длится не 40 дней, а больше? Ведь Иисус Христос Сам постился в пустыне только 40 дней?»

– Похвально, Феодор, что ты подмечаешь такие вещи! Но мне думается, здесь дело не только в твоей любознательности, а ещё прищипывается жалость к себе? А?! Действительно, по православному календарю Великий пост длится семь недель, то есть 49 дней, согласно таблице умножения. Но ведь в воскресные дни, которых семь, мы не постимся так строго, как по будням? И поклоны земные, молитвы поста отменены. А ещё праздник Благовещения и Великая суббота. Так и получается именно сорок дней, как у Христа в пустыне. Только мы не в одиночестве, не под солнцем и ветром сидим, а в компании близких и друзей, в теплой квартире. Так что не стоит себя слишком жалеть, а лучше потратить эти дни на добрые, Богу угодные дела. Согласен?!

Павел, 13 лет:

«Для чего нужно биться яичками в праздник?»

– Забавный и решительный вопрос! Биться или нет? Необходимости, Павел, правда, нет! Более святым человеком не станешь. Это просто обычай, который выражает могучую радость от наступившего праздника Пасхи, дружеское единение за общим столом, доброе соперничество тех, кто выдержал пост и готов теперь по-настоящему бороться за Христианскую веру. Удаль такая молодецкая. Хотя раньше были более разнообразные традиции: яйца на праздник катали, например, соревнуясь таким образом. Это задорно и объединяет, попробуй!

Николай Кошелев.
Дети, катающие пасхальные яйца. 1855 год. Русский музей. Холст, масло



Маша, 10 лет:

«Мама мне не разрешает играть в игры на телефоне и на компьютере. Это нельзя только православным или всем детям? И почему?»

– Ой, Маша, Маша! Что-то у нас постом вопросы всё про игры, да про игры! Думаю, жизнь наша проходит «спустя рукава», без лишних трудов, коль самые «важные и трудные» вопросы именно такие. Игры, какие бы они ни были, вещь необходимая. До поры, пока человек не может это сделать в реальной, взрослой жизни. Это касается детских, обучающих игр.

Они помогают взрослеть. Думаю, что мама не разрешает тебе много играть именно по этой причине, что ты не успеваешь хорошо делать свои обязанности, а значит игры тебя затягивают и делают всё меньше и меньше. Так и до капризной ляли недалеко! Для компьютерных игр безразлично, православная ты девочка или нет, важно, чтобы ты не захотела их выпускать из-под рук. Часто и взрослые меняют на компьютерные игры всё самое лучшее в жизни: отношения близких, любовь к Богу. И так могут пройти месяцы и годы, а ты, как заколдованная, не успеешь ничего сделать в настоящей жизни. Лучше не поддаваться таким компьютерным чарам, а больше доверять маме. Кто тебя больше любит? Пластмассовый телефон, который через пару лет окончательно поломается? Постарайся, браться за игру только тогда, когда всё остальное уже в полном порядке. Помоги тебе Бог!





Василиса, 11 лет:

«Батюшка, как очистить душу, когда ты что-то сделал не так и чувствуешь себя виновным?»

– Очень просто это сделать. Нужно немного поплакать, чтобы слёзки размягчили обиду и смыли грязный поступок с души, примириться с теми, перед кем виноват. А потом сходить на исповедь к батюшке, чтобы он, выслушав грех, простил тебя и примирил с Богом. И сразу берись за необходимые добрые дела, не откладывая на потом.



Владислав, 11 лет:

«Почему во время причастия нужно класть руки на грудь, правую на левую?»

– Так мы подражаем ангелам, которые, приближаясь к Богу, благоговейно скрепчивают все свои чувства перед Святыней Божества. Они – бесплотные силы, а мы состоим и из тела, поэтому, душой почитаем Бога, а руки складываем на груди, чтобы оградить наше сердце от суеты в момент Святого Причастия. Ну и практически, чтобы никому не мешать, не толкаться. Правая рука сверху для удобства, так как мы ей крестимся, а левая – к сердцу, из которого исходит наша вера ко Господу: «придите и вкусите, яко благ Господь!»

Андрей, 11 лет:

«Почему яйцо – это символ Пасхи, а не Рождества Христова?»

– Каждый символ имеет свою историю: у Рождества Христова это Вифлеемская звезда, которая всех привела к яслям Младенца Христа, а у Воскресения Христова были верные свидетели – святые апостолы, которые сами видели воскресшего Господа, а потом разными способами показывали это другим. По преданию, Мария Магдалина принесла римскому императору Тиберию яйцо, которое окрасилось в его руках ярко-красным цветом в знак страдания и воскресения Христа.



Катя, 7 лет:

«Я знаю, что все люди воскреснут. А звери? Они будут в вечной жизни?»

– Спасибо, Катенька, что тебя интересует судьба всех живых существ в вечности! Конечно, в Царствии Божием будет всё самое лучшее, что окружает человека на земле, а значит и у животных там есть своё место. В Библии, ещё до Христова Рождества было написано, что «лев будет пастись вместе с ягнёнком» – никто не будет убивать друг друга. Но также известно, что душа животных устроена проще, чем у человека, и наши любимцы не могут запомнить свою прошедшую земную жизнь. Поэтому им не обидно, что Бог выберет из них только тех, кто пригодится для новой жизни. И тебе придется знакомиться с новыми друзьями. А научиться заботиться и дружить можно и здесь – потом пригодится!



Ксения, 9 лет:

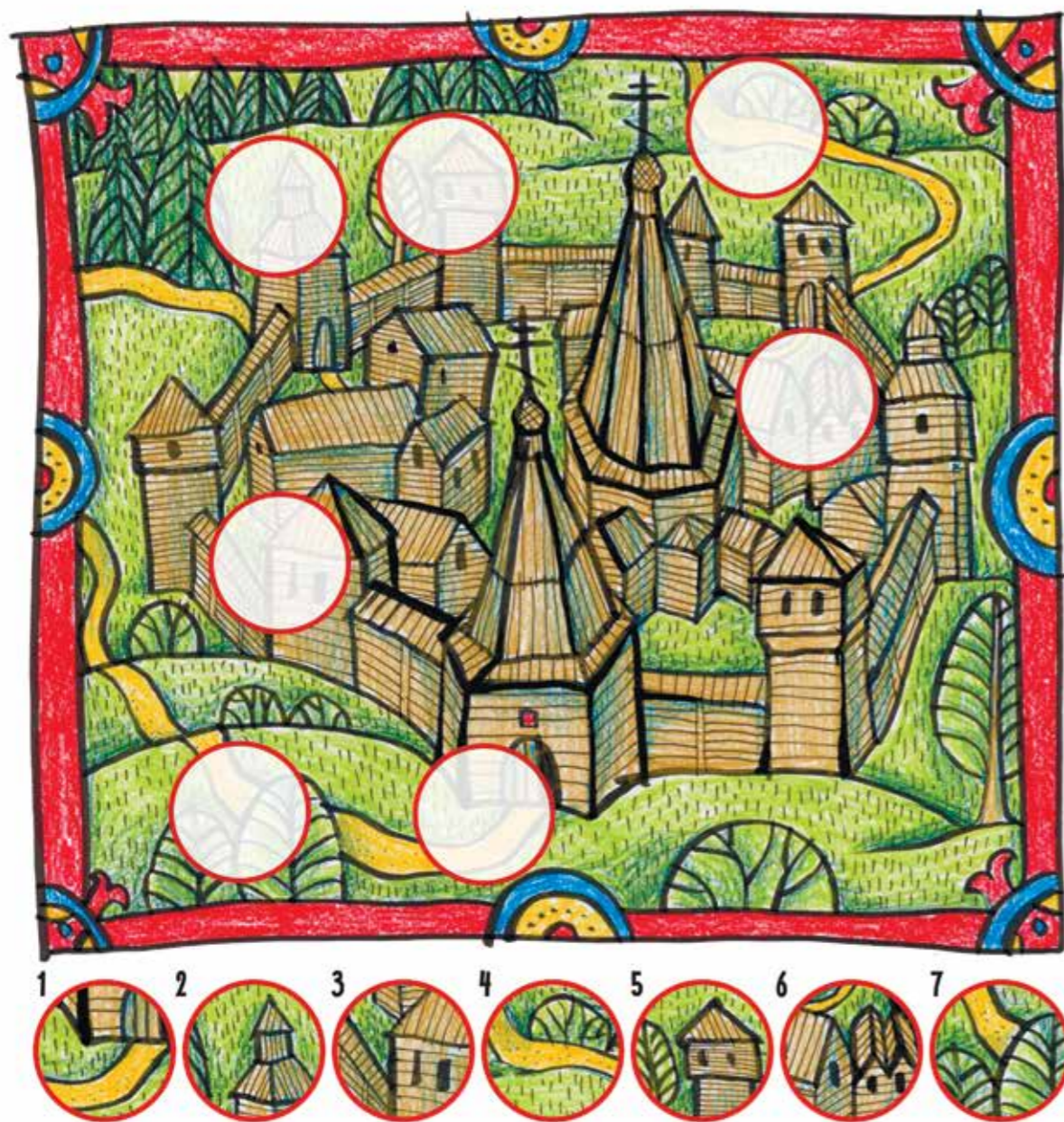
«Почему все люди грешные?»

– Да, Ксеньюшка, все грешные, кроме Иисуса Христа! Потому что все по роду связаны между собой, происходя от первого согрешившего человека Адама. Мы все праправнуки его, и, имея свободу, часто ошибаемся, выбирая недоброе. Нам надо исправляться с помощью Божией!





Впиши в пустые кружочки номера нужных фрагментов картинки.



По благословию епископа Колпашевского и Стрежевского Силуана
Издается информационным отделом Колпашевской епархии
Редактор: Екатерина Криволапова
Художник: Ольга Нечаева

Фото: Ирина Коновалова, Надежда Петрова, Дарья Тутубаллина, Евгения Кузнецова, Оксана Луговая,
Виталий Липатов, из архива Я.А. Яковлева

В выпуске номера помогали: епископ Колпашевский и Стрежевской Силуан, иеромонах Амвросий (Кузнецов),
прот. Александр Фрейдман, иерей Дионисий Мелентьев, Ирина Коновалова, Виталий Липатов, Марина Колес-
ник, Наталья Селищева, Татьяна Чертенкова

Верстка, дизайн: Софья Мудрикова

На обложке: Маурина Даша (Томск), фотограф Надежда Петрова

Печать издания осуществляет ООО «Томская полиграфическая компания» на благотворительной основе.

Томск, ул. Пушкина, 40/1. Телефон (3822) 52-11-52

Электронная почта редакции: 400511@gmail.com

МОЛИТВОСЛОВИЯ ПАСХИ

Стихира

Воскресение Твое Христе Спасе, /
Ангели поют на Небесах, /
и нас на земли сподоби /
чистым сердцем /
Тебе славити.

Задостойник

Ангел вопиаше Благодатней: /
Чистая Дево, радуйся, /
и паки рекы, радуйся: /
Твой Сын воскресе / тридневен от гроба, /
и мертвыя воздвигнувый, /
/ людие веселитесь.
Светися, светися новый Иерусалиме: /
слава бо Господня на Тебе возсия. /
Ликуй ныне, и веселися Сионе. /
Ты же Чистая красуйся Богородице, /
/ о востании рождества Твоего.



Молитвословия Пасхи

Тропарь

*Христос воскрес из мертвых, /
смертию смерть поправ, /
и сущим во гробех живот даровав.*

Кондак

*Аще и во гроб снизшел еси Безсмертне, /
но адову разрушил еси силу, и воскресл еси
яко победитель Христэ Боже, /
женам мироносицам вещавый, радуйтесь: /
и Твоим апостолом мир даруй, /
падшим подай воскресение.*