



детский православный журнал

# Весточка

Журнал № 1 (22), 2020 г.



Врата  
смирения.  
Где они? стр. **7**

Рождество  
Христово  
глазами  
художников стр. **22**

Должны ли родители  
слушать  
детей? стр. **28**

«Лучший  
издательский  
проект»  
по Сибирскому  
федеральному  
округу в конкурсе  
«За нравственный  
подвиг учителя»

2012, 2013, 2017 гг.



# Христос рождается – славите!

Снова «Весточка» поздравляет вас словами рождественского песнопения с этим, пожалуй, самым детским праздником – Рождеством Христовым! Если вы повнимательнее присмотритесь к праздничным открыткам, подаркам и большинству того, что окружает нас в дни этого праздника, то увидите, что люди почему-то забывают о том, что Рождество именно Христово! Поздравляют друг друга с Рождеством... Но ведь родился именно Христос! Младенец-Бог. Удивительное чудо случилось в этом мире. Бог стал человеком. Его Рождество, Христово, мы празднуем и славим. Этому чуду радуемся и удивляемся. С Рождеством Христовым вас, дорогие наши читатели!

Открывает «Весточку» отрывок из Евангелия от Матфея.

*«...Когда же Иисус родился в Вифлееме Иудейском во дни царя Ирода, пришли в Иерусалим волхвы с востока и говорят: где родившийся Царь Иудейский? ибо мы видели звезду Его на востоке и пришли поклониться Ему. Услышав это, Ирод царь встревожился, и весь Иерусалим с ним. И, собрав всех первосвященников и книжников народных, спрашивал у них: где должно родиться Христу? Они же сказали ему: в Вифлееме Иудейском, ибо так написано через пророка: и ты, Вифлеем, земля Иудина, ничем не меньше воеводств Иудиных, ибо из тебя произойдет Вождь, Который упасет народ Мой, Израиля. Тогда Ирод, тайно призвав*

*волхвов, выведал от них время появления звезды и, послав их в Вифлеем, сказал: пойдите, тщательно разведайте о Младенце и, когда найдете, известите меня, чтобы и мне пойти поклониться Ему. Они, выслушав царя, пошли. [И] се, звезда, которую видели они на востоке, шла перед ними, как наконец пришла и остановилась над местом, где был Младенец. Увидев же звезду, они возрадовались радостью весьма великою, и, войдя в дом, увидели Младенца с Мариею, Матерью Его, и, пав, поклонились Ему; и, открыв сокровища свои, принесли Ему дары: золото, ладан и смирну. И, получив во сне откровение не возвращаться к Ироду, иным путем*

*отошли в страну свою. Когда же они отошли, – се, Ангел Господень является во сне Иосифу и говорит: встань, возьми Младенца и Матерь Его и беги в Египет, и будь там, доколе не скажу тебе, ибо Ирод хочет искать Младенца, чтобы погубить Его. Он встал, взял Младенца и Матерь Его ночью и пошел в Египет, и там был до смерти Ирода, да сбудется реченное Господом через пророка, который говорит: из Египта воззвал Я Сына Моего. Тогда Ирод, увидев себя осмеянным волхвами, весьма разгневался, и послал избить всех младенцев в Вифлееме и во всех пределах его, от двух лет и ниже, по времени, которое выведал от волхвов...»*



# Содержание

А что у вас?   Новости   .....	4
Под сенью Рождества Христова   Про главное   .....	7
Две епархии – две церкви   Про главное   .....	11
Раскраска .....	16
Икона Сретения Господня: о чем она?   Хочу все знать   .....	18
Рождество Христово в картинах   Хочу все знать   .....	22
Ангел, ножницы, бумага   Мастерилка   .....	24
Скажите, батюшка .....	26
Угадайка .....	30
Тест о событиях Рождества Христова .....	31





### В гостях у сказки

Аппликации из пластилина, поделки из салфеток и сказка-спектакль «Кот в сапогах» – все это православные следопыты из города Колпашево делали вместе с особенными детьми из Тунгусовского дома-интерната. Так каждый год проходит волонтерский лагерь.

Ульяна Пыженкова, ровер Колпашевского Братства православных следопытов: «В этом интернате для умственно отсталых детей живет около 100 ребят, и Владыка Силуан (лагерь проходит по его благословению) попросил наш отряд с трепетом и любовью провести это время. Мы организуем много игр и мероприятий, и, с одной стороны, работа эта нелегкая. Но ребята из нашего братства, видя таких детей, раз от раза становятся серьезнее, милосерднее и взрослее. Детям не надо говорить о сострадании, они сами сострадают. Очень важно заботиться о ближних, поэтому каждый раз, когда мы уезжаем из детского дома, у нас тепло из сердца».

Элона Токарева, студентка: «Когда я приехала в этот детский дом, хотелось и плакать, и радоваться. Все смешалось в одно чувство к этим детям. После поездки мне стало стыдно жаловаться на жизнь, ведь я хожу, учусь, вижу и слышу, а эти маленькие невинные создания «заперты» на одной территории. Они были так рады нам, что сразу понеслись к нам с объятьями».



### Один день в школе святителя Макария

Оказаться на часок в конце XIX века? Легко. Некоторые четвероклассники томской гимназии №55 сделали это, не выходя из школьных кабинетов. Потому что урок назывался: «Один день в школе святителя Макария». Ребята с учителями придумали образ идеального учителя, узнали, в каких прекрасных зданиях располагалась школа грамоты, составили расписание, отбросив «лишние» предметы, и приступили к занятиям. На уроке чтения ученики читали



текст «Дом», написанный так, как это было еще в царские времена. Писать оказалось еще труднее, чем читать – ведь делать это нужно было перьевой ручкой, обмакивая ее в чернила! Да еще так, чтобы не поставить кляксу. Многие захотели заниматься таким письмом и впредь. В конце урока ребята решили, что некоторые уроки (необходимые каждому культурному человеку) все же стоит добавить: химия, иностранный язык, технология (труд), окружающий мир, ИЗО, физика, физкультура и даже каллиграфия!



### Кедры + парк = квест

Открытие учебного года в воскресной школе Вознесенского кафедрального собора Колпашева для учеников и Братства Православных следопытов имени свт. Агафангела началось с квеста в кедровом парке. Разгадать кроссворды на знание Нового Завета, спеть командой гимн воскресной

школы, нарисовать всем вместе рисунок, станцевать общий танец-хоровод, а малыши рисовали прекрасный мир, который сотворил Господь. Конечно, все сокровища были найдены, а победила дружба, которую закрепили чаем с бутербродами и сладостями. Кстати, учатся в такой школе не с семи, а с двух (!) и до 14 лет.



### 30 лет Встречаемся по воскресеньям

В воскресной школе Петропавловского собора нынешний учебный год стал юбилейным. В декабре 1999 года, 30 лет назад, при Петропавловском соборе появилась первая в Томске воскресная школа для взрослых и детей. Торжественную линейку по случаю начала тридцатого учебного

года предварила, конечно же, Божественная литургия. Директор воскресной школы рассказала, что в этом году здесь встретили 10 новых учеников, а всего в школе учатся 80 детей, самым младшим четыре года. Но и дошкольники уже изучают Закон Божий через музыкальные игры, песенки, кукольный театр и песочную терапию.



### В песнях возвеличим...

4 ноября в воскресной школе древнего храма Казанской иконы Божией Матери Томского Богородице-Алексиевского монастыря отметили престольный праздник. В этом году большую часть номеров подготовили младшие ученики воскресной школы. Стихи и песни были посвяще-

ны заступничеству Богородицы в судьбах Русского Отечества. Иеромонах Амвросий (Кузнецов) рассказал ребятам об особом благословении Божией Матери для тех, кто развивает свои способности и таланты в месте, освященном Ее Образом. Батюшка напомнил, что в этот день Казанские храмы и столичных

### В День народного единства побеждает дружба

Зачем сидеть дома в последний день каникул? – подумали педагоги воскресной школы томского храма Петра и Павла на Спичфабрике и решили отправиться в гости в воскресную школу Богоявленского собора. Гости и хозяева все вместе в День народного единства почтили память Казанского образа Богородицы и русских героев Кузьмы Минина и Димитрия Пожарского. «Народное ополчение» воскресных школ соревновалось в знаниях по истории, литературе, музыке, богословию, иконописи. Дети с родителями разгадывали каверзные вопросы, пели патриотические песни, вспоминали стихи русских поэтов о Родине, проверяли знания о Смутном времени в игре «Верю – не верю» и создавали современный символ единства. Победителями стали, конечно, все!



городов России – на Красной площади в Москве и на Невском проспекте в Санкт-Петербурге – тоже наполняются праздничными приветствиями и песнопениями.



### Награды нашли героев

Губернаторский колледж социально-культурных технологий и инноваций всегда гостеприимно принимает участников Макариевских чтений. Здесь традиционно состоялся гала-концерт – кульминация образовательных чтений. Лучшие участники регионального конкурса исполнителей духовной песни «Богоносная Россия» порадовали зрителей своим мастерством. В торжественной обстановке наградили победителей всех творческих конкурсов XII Макариевских чтений. Отец Андрей Туров, руководитель отдела религиозного образования и катехизации Томской епархии, поздравил собравшихся с наступающим Днем народного единства и вручил призерам дипломы и памятные подарки.

### Хранители и создатели: кто кого?

Кто лучший знаток Православной культуры в Томске? Это выясняли победители школьных этапов олимпиады в церковно-культурном центре Богородице-Алексиевского монастыря. Встретились ученики школ №№14, 50, 58, «Перспектива», гимназий №№2, 55 и Гуманитарного лицея – всего 31 человек. Руководитель отдела религиозного образования и катехизации Томской епархии, протоиерей Андрей Туров поприветствовал участников и сказал, что они не

являются лишь хранителями истории Родины, но – ее создателями. Так «хранители» и «создатели» приступили к выполнению заданий олимпиады по Основам Православной культуры: вспоминали события времен Александра Невского, историю Соловецкой обители, появления Православия в Америке, оценивали наследие Великой Победы... Местное жюри оценило всех строго, но отметило веселых и находчивых. А московские эксперты – просто строго. Итоги олимпиады, конечно, все участники уже узнали.



### Пожелал другому? Исполни сам

Ребята воскресной школы храма Успения Божией Матери села Бакчар поздравляли бабушек и дедушек с Днем пожилых людей, приготовив им подарки своими руками. А еще мальчики и девочки читали стихи, желая пожилым прихожанам здоровья, долголетия, внимания родных и окружающих. И сами, следуя своим пожеланиям, оказали внимание тем, кто не мог прийти на богослужение: ребята пришли к ним домой специально, чтобы порадовать и поздравить. Акцию назвали «Подари частичку сердца пожилому человеку».



# Под сенью Рождества Христова

А вы знаете, ребята, что на том самом месте, где родился Младенец Христос, теперь стоит храм? Церковь Рождества Христова в городе Вифлеем — один из двух главных христианских храмов Святой Земли (второй — Храм Гроба Господня). Вы ведь знаете, что Рождество Христово произошло в пещере, и сегодня часть храма — это пещера, куда нужно спускаться, чтобы прикоснуться к тому самому святому месту. Храм, построенный почти полторы тысячи лет назад, с того времени почти не изменился. Выглядит он скромно и даже сурово — совсем не так, какими мы привыкли видеть церкви на Русской земле.

## Создание храма

Первый храм на месте пещеры, где родился Христос, был заложен в 320-х годах. Возвела его Святая Елена, мать императора Византии Константина Великого, после того, как побывала здесь как паломница. Над пещерой была сооружена небольшая постройка с конической крышей. Сверху устроили проем, через который паломники могли осматривать место рождения Богомладенца.



Церковь Рождества Христова с XII века находится в совместном ведении трех конфессий: армянской церкви, римо-католиков и православных



*Справа от спуска в пещеру находится Чудотворная икона Божьей Матери Вифлеемская. Икона пожертвована Вифлеему российской императорской семьей. Богородица на этой иконе улыбается!*



Основной вход в храм Рождества Христова назван «Вратами смирения», потому что обычному человеку в него можно войти только согнувшись. Раньше здесь была более высокая Дверь Крестоносцев, ее очертания еще видны. Во время вторжения в Вифлеем турецких войск дверь заложили, а потом не стали расширять, чтобы из уважения к святыне все входящие преклоняли головы.

Престол Рождества Христова в пещере принадлежит православным. Под ним серебряная 14-конечная Вифлеемская звезда, обозначающая место рождения Христа.

Освящение храма состоялось 31 мая 339 года. С тех пор богослужения здесь практически не прерывались. Место рождения Христа в храме отмечено 14-конечной серебряной звездой и расположено в восточной части пещеры. Именно такую звезду мы знаем как Вифлеемскую. Первый храм был практически уничтожен пожаром 529 года. Но был восстановлен в период правления императора Юстиниана и не пострадал во время персидского нашествия (612–629 гг.) Завоеватели были поражены изображением своих соотечественников, персидских волхвов-астрологов. Святая Елена распорядилась украсить церковь





Храм Рождества Христова состоит из наземной части и подземной (Пещера Рождества, или Грот Рождества). Подземный храм появился со времен императрицы Елены. Принадлежит Иерусалимской православной церкви. Чтобы прикоснуться к месту рождения Христа, нужно встать на колени (звезда, отмечающая это святое место, расположена под престолом, на котором совершается Божественная литургия).



В церкви 44 колонны, изготовленные из розового полированного известняка и украшенные росписями (сейчас их сложно рассмотреть), сделанными во времена крестовых походов. Колонны отполированы настолько искусно, что кажутся мраморными.

Нижняя часть алтаря – Вифлеемская звезда, место, где родился Иисус. Над звездой 15 светильников, шесть принадлежат православным, пять армянам и четыре католикам. Надпись на латинском языке: «Здесь дева Мария родила Иисуса Христа».

Крипта под церковью Рождества, вид от алтаря.



с западной стороны мозаикой, изображающей Богородицу с Младенцем Иисусом на руках и поклонение им волхвов. Из-за благоговения перед предками персы сохранили церковь. После завоевания Палестины Османской империей права христиан на базилику Рождества Христова ограничены не были. Сегодня это старейшая в Палестине церковь.





*Иконостас (изготовлен в Греции в XVIII веке) принадлежит православным.*



*Придел Яслей (место, куда положили новорожденного Младенца) в Гротте Рождества (подземная часть церкви) принадлежит католикам. Напротив расположен алтарь, посвященный волхвам.*

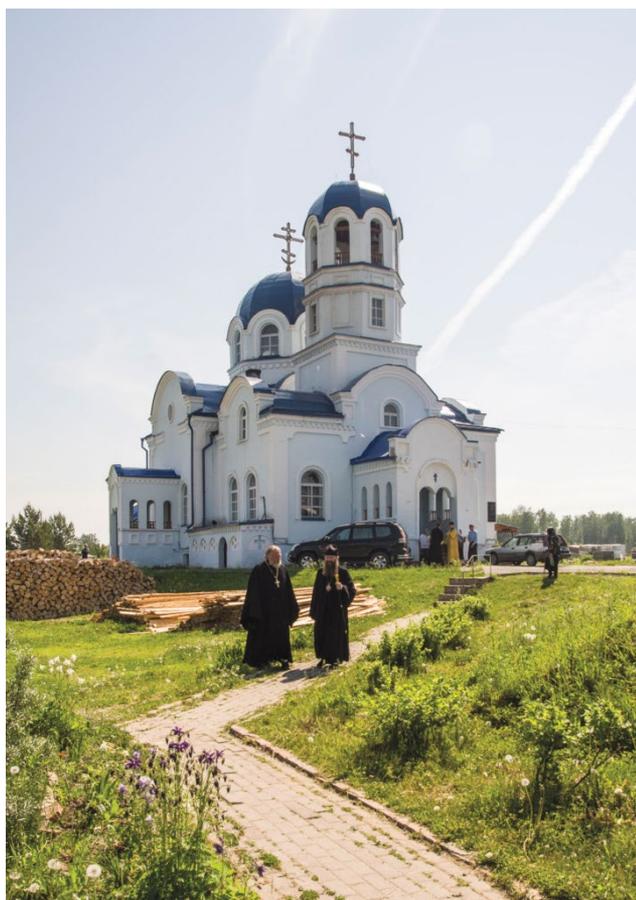
*Многое в храме сделано на средства Российской Империи. Например, колокола. Паникадила (большие люстры, подвешенные к потолку храма) подарены русскими императорами Николаем II и Александром III. В храме сохранились фрагменты напольной византийской мозаики, а потолок поддерживают колонны времен императора Юстиниана.*



# ДВЕ ЕПАРХИИ – ДВЕ ЦЕРКВИ

## Имени Рождества Христова

В России более 200 церквей носят имя Рождества Христова. Две из них находятся в нашей Томской области – в селах Подгорное Чаинского района (Колпашевская епархия) и Новорождественское Томского района (Томская епархия).



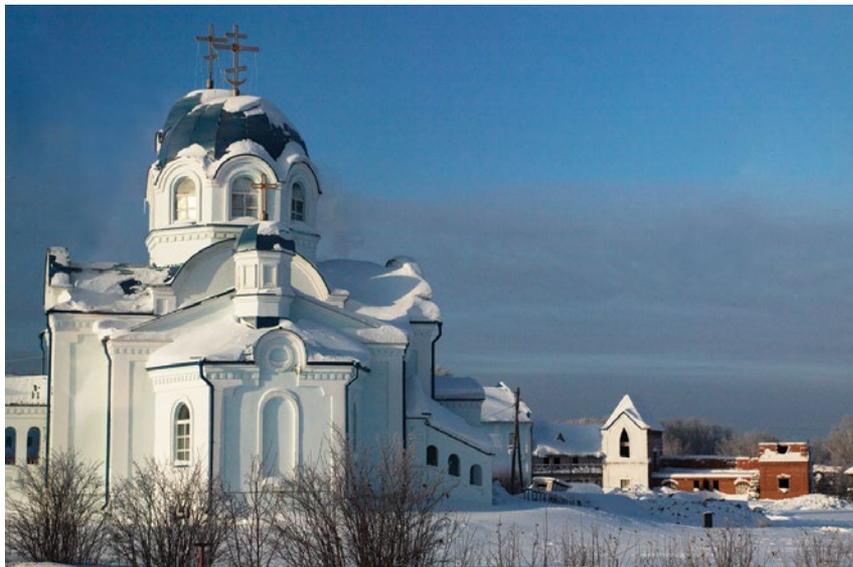
*Храм Рождества Христова в селе Подгорное*



*Храм Рождества Христова в селе Новорождественское*

## Подгорное: храм – украшение села

Церковь Рождества Христова в Подгорном – настоящее украшение села. Белокаменная красавица, грандиозная по сельским меркам, она была построена при участии всех жителей. Первая церковь здесь была еще до революции 1917 года. Но, как и почти все храмы, была разрушена. К сожалению, о старой церкви ничего не известно – лишь то, что она в селе была.



### Какой он, храм в Подгорном?

Церковь Рождества Христова имеет в основании форму прямоугольника. В центре – большой купол с полукруглыми окнами. Над главным входом – высокая колокольня. У храма есть цокольный (подземный) этаж. А еще на прихрамовой территории есть гостиница для паломников, где всегда рады гостям! В храме есть старинные иконы из Киевского

монастыря и из Оптиной пустыни с частицей мощей оптинских старцев. Люди идут в церковь для встречи с Богом. А еще в храме нас, конечно, встречает батюшка – священник, которому в его служении помогает семья. В семье отца Вадима 12 детей. Старшей дочке 22 года, а младшему малышу – полтора. Все ребята, конечно, ходят в храм и стараются помогать родителям.



**Отец Вадим  
Трушков,  
настоятель:**

– Я приехал в Подгорное в 1996 году, сразу после окончания Томской духовной семинарии. Примерно через год у нас был готов фундамент под деревянный храм. Но отец Иоанн (Луговских), игумен Спасо-Преображенского мужского монастыря и духовник Свято-Никольского женского монастыря в селе Могочино, посоветовал нам построить каменный храм. Так пришлось нам делать второй фундамент. Несколько лет жители пытались построить храм своими силами, но было очень трудно! А в 2000-м у нас появился помощник и благодетель – заслуженный строитель России Сервер Усеинов. Тогда и стройка пошла гораздо быстрее. Помогали и прихожане, и разные организации, и даже губернатор (тогда это был Виктор Кресс) помог нам сделать красивой территорию храма и купить колокола. В 2005 году (2020 год для нас юбилейный!) наш храм освятил епископ (сейчас он уже митрополит) Томский и Асиновский Ростислав.





**Оля Трушкова,  
10 лет:**

– Наш храм очень светлый, просторный. Я была в разных церквях, чаще всего в них царит полумрак, а у нас очень светлый храм с голубыми куполами и внутри он красиво оформлен в белом и голубом тонах. Мы с сестрами ходим в воскресную школу, каждое воскресенье приходим на литургию. Церковь – это как другой мир, здесь забываешь про проблемы, обиды. Исповедь умиротворяет, а после причастия выходишь с чистым и радостным сердцем. Вера помогает мне всегда – это поддержка и опора в жизни. Вот, например, не дается какой-то предмет, прочтешь молитву Сергию Радонежскому или Богородице о прибавлении ума, и помощь ощущаешь очень быстро! В нашей воскресной школе мы все как одна большая семья, здесь все друг друга знают, нет грубости, мы много говорим на духовные темы. Приходим в воскресную школу сразу после литургии, наша учительница, мы ее зовем баба Люда, читает благодарственные молитвы, потом все вместе мы пьем чай. И она нам читает Евангелие, житие Николая Чудотворца и других святых, рассказы про Иерусалим и гору Афон. Это очень интересно и познавательно. На Рождество Христово мы ставим спектакли, в которых участвуют прихожане, ученики музыкальной школы, к нам приходит и Дед Мороз. Рождество Христово и Пасха – мои самые любимые праздники!

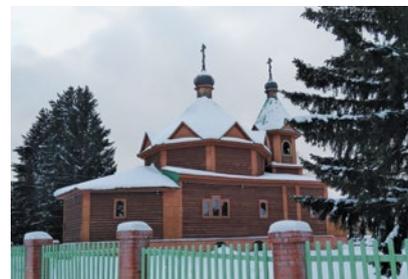
**Даше Ковтун** всего шесть лет. В храме она с самого рождения. Ее папа Александр и мама Елена покрестили ее, когда ей было пять дней от роду, в храме Святого Георгия на Алтае. Папа работал в храме целых 22 года, был и сварщиком, и рабочим. Мама пела на клиросе (в церковном хоре). Три года назад все они переехали в Чаинский район и стали прихожанами церкви Рождества Христова в Подгорном. Даша учится в



воскресной школе, она одна из самых маленьких учениц. – Мне шесть, а моей подружке Лизе пять лет. Мы каждые выходные ходим в храм и в воскресную школу. Наша учительница Людмила Константиновна рассказывает нам про Рождество, православные праздники, мы рисуем, играем, участвуем в спектаклях. В спектакле «Серебряное копытце» у меня была роль Даренки. В этом году пока не начали еще готовить спектакль, но уже учим колядки. Я с удовольствием хожу в храм.



## Восстановленный в правах: храм Рождества Христова в селе Новорождественское



Еще одна церковь Рождества Христова – в селе Новорождественское Томского района. Рассказ о ней начнется с истории самого села, потому что храм строится там, где есть верующие люди.

### На сто лет назад

Село Новорождественка появилось более ста лет назад. В конце XIX века люди, которые ехали сюда в поисках свободных земель и лучшей жизни, основали поселок, а на его месте образовалось большое село. Большинство переселенцев были с Украины из Полтавской губернии. С собой они привозили не только домашнюю утварь, но также иконы украинского письма, которые и сейчас хранятся в некоторых семьях. Занимались они здесь сельским хозяйством: выращивали овес, рожь, гречиху, лен, ячмень, картошку, торговали скотом, кожей. С каждым годом домов в деревне становилось все больше. В 1917 году домов было уже 149, а жителей в деревне – 922 человека. 134 семьи были украинскими. Жители Новорождественки обрабатывали лен, шерсть, ткали полотно, шали, полотенца и даже катали пимы – такие валенки. Мужчины столярничали и плотничали (занимались обработкой дерева).

И, конечно, все ходили в церковь! Она была здесь одна – во имя Рождества Пресвятой Богородицы. Из окрестных деревень (Ново-Покровская, Ново-Александровская, Ново-Романовская, Ново-Петровская) сюда съезжались люди – более двух тысяч прихожан! Эту церковь построили на деньги, выделенные из капиталов императора Александра III в 1897 году. Фото старой церкви до нас не дошли. А, может быть, никто и не делал таких фото. В 1936 году церковь закрыли, колокола сбросили с колокольни. Здание отдали сначала под клуб, а потом, в конце 1960-х годов, бревчатый церковный сруб церкви, построенный без одного гвоздя, перевезли на совхозный двор и передали под столярные мастерские. Почему-то люди, работавшие в этих мастерских, очень часто получали травмы, работа не ладилась. Поэтому цех перевели в новое здание, а сруб бывшего храма обветшал.

### Второе название

В конце 1990-х – начале 2000-х годов церковь решили восстановить. В этом помогали не только жители Новорождественки, но и приходы томских храмов – Троицкого и Знаменского. В 1998 году, когда жители села решили оформить документы, то приход в селе Новорождественское назвали в честь Рождества Христова. Храма тогда не было, и верующие собирались для молитвы в здании местного Дома культуры – им здесь выделили отдельную молитвенную комнату. В 2004 году настоятелем храма в Новорождественке назначили иеромонаха Иннокентия (Иванова). К тому моменту прихожане уже его хорошо знали: батюшка, хотя служил в томской Знаменской церкви, но приезжал в село с 2000 года для духовных бесед и совершения богослужений. Отец Иннокентий сделал очень много, чтобы храм в Новорождественке был построен и чтобы люди захотели сюда приходить. Жители села вспоминают, что со строительством храма было связано одно удивительное событие. Стройка никак не шла: не было ни материалов, ни денег. Тогда прихожане



вспомнили про то, что первая церковь здесь была посвящена Богородице, и предложили освятить нижний придел во имя Рождества Пресвятой Богородицы. А верхний – во имя Рождества Христова. После этого решения стройка сдвинулась с места, появились помощники и благодетели – храм был построен! Освятил новую двухпрестольную церковь в январе 2016 года митрополит Томский и Асиновский Ростислав. Из-за болезни отец Иннокентий переехал в Томск, а в храме в 2019 году появился новый настоятель, однофамилец отца Иннокентия, отец Константин Иванов. 8 сентября в день памяти Владимирской иконы Божьей матери батюшка совершил первую на своем новом месте Божественную литургию. Теперь они вместе с супругой, матушкой Ксенией, и маленьким сыном Александром знакомятся с приходом и надеются, что в храм Рождества Христова захотят прийти и новые прихожане.



**Нина Ивановна  
Шульга,  
жительница села:**

– Я живу в Новорождественке уже 40 лет, хотя родом из Кемеровской области. Сюда мы приехали с мужем и детьми. В 1996 году мне удалили раковую опухоль и не рассчитали наркоз – я пережила клиническую смерть. Тогда я задумалась о строительстве храма в нашем селе. Думала: умру, а отпевать меня будет негде и некому. Мой духовник благословил меня начать это непростое дело. В 2003 году нам дали участок рядом с местом, где до революции стоял первый храм. Мы хотели найти архивные документы, чтобы строить храм по старым чертежам. Тогда отец Николай Яськов начал восстанавливать в Томске Знаменскую церковь (а сейчас он ее настоятель), он и нам помог – делился строительными материалами, присылал рабочих. Так и строили.



**Глеб Вит,  
14 лет,  
пономарь храма:**

– Впервые я пришел в храм с бабушкой. Стало интересно, куда она ходит? И я попросил взять меня с собой. Когда я пришел сюда впервые, храм еще строился. Потом отец Иннокентий предложил мне быть пономарем, объяснил всю службу. Но на следующий день, когда нужно было идти в храм, у меня поднялась температура, было очень страшно, и я остался дома. А отец Иннокентий мне потом строго «выговорил» за это. Сказал, что у него тоже ноги болят, но он служит, несмотря на боль. Временно он меня отстранил, дал подумать и только потом опять пригласил помогать на службе. Для чего я хожу в церковь? Для духовного развития. Иисус Христос говорил, что для спасения важно иметь веру, пусть маленькую, даже величиной с горчичное зерно. Поэтому я прихожу в храм и участвую в таинствах. Когда строили наш храм, я помогал с отделкой, вешать иконы, один раз пробовал звонить в колокола. Когда храм освещали, было очень торжественно! Отец Иннокентий волновался служить вместе с Владыкой Томским и Асиновским Ростиславом. Из Томска приехали певчие, они очень красиво пели. Храм был полон людей, это было очень красиво!



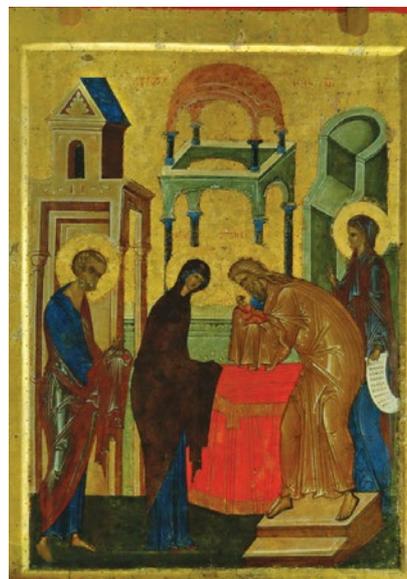




# Икона Сретения Господня: О ЧЕМ ОНА?

*Когда Она в церковь впервые внесла  
Дитя, находились внутри из числа  
Людей, находившихся там постоянно,  
Святой Симеон и пророчица Анна.  
И старец воспринял Младенца из рук  
Марии; и три человека вокруг  
Младенца стояли, как зыбкая рама,  
В то утро, затеряны в сумраке храма...*

*Иосиф Бродский  
«Сретенье»  
1972 год*



*Продолжаем изучать иконы. Мы уже рассказывали о значении иконы Рождества Христова и Богоявления. Сегодня – икона Сретения Господня. Это один из двенадцатых (двенадцати самых главных после Пасхи) праздников. Именно Сретение завершает череду праздников, посвященных Рождеству Иисуса Христа и Его явлению миру как Спасителя.*

## **Важно знать!**

События Сретения описывает только один евангелист – святой апостол Лука. Празднуется Сретение на 40-й день после Рождества Христова, 15 февраля. Слово «сретение» на церковнославянском языке оз-

начает «встреча». Богородица вместе со своим мужем Иосифом принесли Иисуса на 40-й день после рождения в Иерусалимский храм. Здесь Младенца встретили праведный старец Симеон (Богоприимец) и пророчица Анна, которые жили еще во время Ветхого Завета.

И вот Ветхий Завет встречается с Новым Заветом: Христа приносят в храм, и так наступает новое для людей время. Об этом событии Церковь вспоминает за каждым богослужением в молитве, которую произнес святой Симеон Богоприимец:

*«Ныне отпущаеши раба  
Твоего, Владыко, по глаголу  
Твоему, с миром; яко виде-  
ста очи мои спасение Твое,  
еже еси уготовал пред  
лицем всех людей, –  
свет во откровение  
языков, и славу людей  
Твоих Израиля».*  
Самое древнее изображе-  
ний Сретения Господня –

мозаика римской церкви  
V века Санта Мария Мад-  
жиоре. Среди русских  
изображений – фреска  
церкви Спаса на Нередице  
XII века.  
Впервые о праздновании  
Сретения упоминается  
лишь в конце IV века как  
о «Сороковом дне от Рож-  
дства Господа нашего

Иисуса Христа». До этого  
было лишь три важнейших  
годовых праздника – Пасха,  
Пятидесятница (Троица) и  
Богоявление (мы называ-  
ем его Крещением, а тогда  
называли «Епифания»).  
Празднование Сретения  
началось при императоре  
Юстине I в VI веке.

---

## 1

### Храм

Через 40 дней после рожде-  
ния первенца-мальчика,  
согласно Закону Моисея,  
родители должны были  
«посвятить его Богу», то  
есть принести в Иеруса-  
лимский храм. А вместе  
с ним принести и жертву  
Богу – молодых ягненка и  
голубя или горлицу.  
В середине иконы – пре-  
стол, который разделяет  
икону пополам. По одну  
сторону, справа, изображе-  
ны пришедшие встретить  
Христа Симеон Богопри-  
имец и пророчица Анна. По  
другую, слева – Богородица,  
отдающая (или уже пере-  
давшая) старцу Симеону  
Младенца. За Ней – ее су-  
пруг Иосиф Обручник (его  
так называют, потому что  
он был обручен с Марией,  
но не был в полном смысле  
ее мужем, они жили друг  
с другом свято).  
На престоле иногда изо-  
бражается закрытая или  
открытая книга или свит-  
ки: для Ветхого Завета это  
книга Закона Моисеева, для  
Нового – на престольное

Евангелие. Иногда на пре-  
столе изображаются сосуды  
для совершения Евхари-  
стии (например, чаша).

---

## 2

### Младенец Христос

Спаситель изображен на  
руках Симеона не как  
обычный младенец, но как  
Царь, сидящий на престо-  
ле. Правой рукой Он бла-  
гословляет склонившегося  
над Ним Симеона, левая  
держит свиток, дающий  
разрешение грехов. Спаси-  
тель обращен не к Своей  
Матери, но к Симеону, это  
символ Его дальнейшего  
служения миру и отвер-  
жения Своей семьи. Этот  
смысл также раскрыт в  
дальнейшем в евангельском  
сюжете, когда двенадцати-  
летний Христос беседовал  
со священниками Иеруса-  
лимского храма и как бы  
отвергся Матери, Которая  
Его потеряла и искала.  
Христос принесен в Храм  
не из-за необходимости в  
очищении, но по послуша-  
нию закону Божию.  
Христос не нуждался

ни в каком очищении, Он  
Сам пришел спасти мир, но  
Своим послушанием Он как  
бы снова умалывает себя перед  
человечеством – так же, как  
Он умалил Свое Божествен-  
ное достоинство, родившись  
в человеческом теле.  
Симеон полагает Младенца  
на престол, но Христос и  
так находится там во время  
каждой литургии. Это пред-  
знаменование всего смысла  
Новозаветной Церкви: во  
время пресуществления  
Даров Господь Сам невиди-  
мо присутствует на Своем  
престоле.

---

## 3

### Пресвятая Богородица

Матерь Божия склонена,  
руки Ее будто несут Мла-  
денца, но Спасителя на  
Ее руках уже нет (иногда  
изображается момент, когда  
Мария передает Младенца  
старцу). Матерь Божия  
уже будто лишилась Сына,  
отдала Его Церкви. В Ее об-  
лике уже скорбь о предсто-  
ящей трагической потере.  
Она слушает пророчество,  
которое произносит правед-

ный Симеон: «И Тебе Самой оружие пройдет душу, да откроются помышления многих сердец». Под словом «оружие» подразумевается боль Девы Марии, когда Она будет стоять у Креста и видеть муки Своего Сына. Пресвятая Богородица не испытала ни боли, ни страданий при рождении Богомладенца, но вся Ее боль совершилась у Креста.

## 4

### Иосиф

Он стоит за спиной Марии и держит в руках птиц. Бедняки (а их семья жила бедно) имели право принести такую, скромную жертву. Считается, что два этих голубя символизируют иудейский и языческий мир.

## 5

### Праведный Симеон

Симеон был знатным и образованным человеком, жил в Иерусалиме. По приглашению египетского царя Птолемея, который решил пополнить свою библиотеку книгами Священного Писания, он прибыл в Александрию Египетскую – культурную столицу эллинистического мира III–I веков до Рождества Христова. Птолемей собрал самых грамотных людей Израиля для перевода Библии с арамейского на греческий язык. Эти

переводы теперь известны как «Перевод семидесяти толковников» (по-латински «Септуагинта»). Иосифу выпало переводить книгу пророка Исайи. В месте, где речь шла о рождении Мессии (Спасителя) от Девы, которая не познала мужа («Се, Дева во чреве примет, и родит Сына, и нарекут имя Ему Эммануил»), Симеон решил заменить слово «Дева» на «жена». «Разве возможно такое, чтобы ребенок мог родиться без участия отца?» – подумал он. В этот момент перед ним предстал Ангел Господень, который пообещал Симеону, что он не умрет, пока не увидит Спасителя. Так Симеон прожил более 350 лет! Он вернулся в Иерусалим и всю свою жизнь ожидал этой встречи со Спасителем. В Храме Духом Святым Симеон был извещен о том, что Младенец-Бог, Спаситель пришел в мир. Старец принял Богомладенца на руки – поэтому Симеона и стали называть Богоприимец.

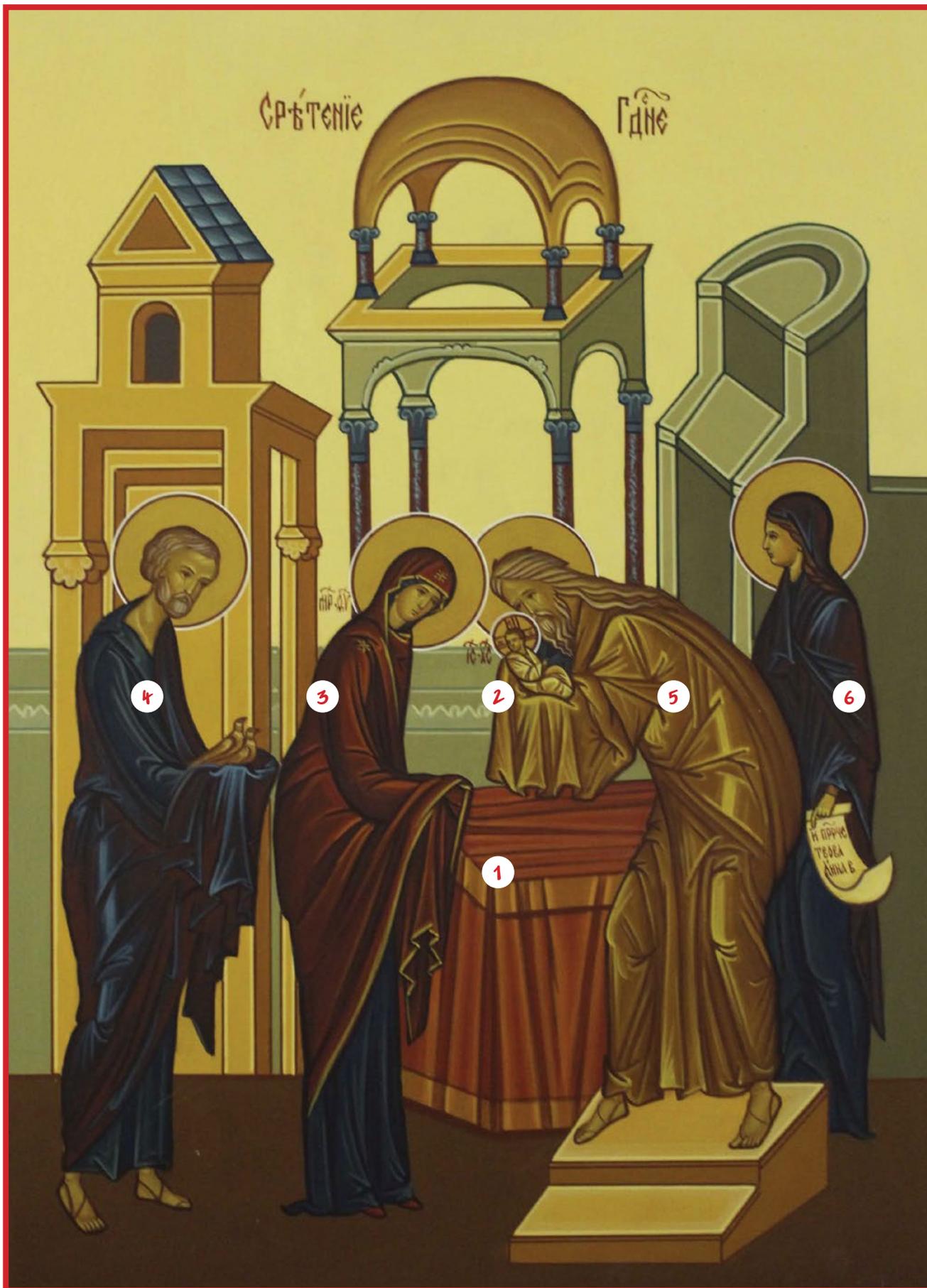
Увидев Иисуса, уставший от жизни и от ожидания Симеон сразу просит у Бога отпущения и разрешения души от телесных уз. Он не боится смерти, а ждет ее. Он желает поскорее перейти в иной мир и там возвестить весть о приходе в мир Спасителя. Есть предание, что святой Симеон принял мученическую кончину от рук воинов Ирода при избииении Вифлеемских младенцев у стен Иерусалимского Храма.

Старец склонен над Младенцем, линии тела Симеона обращены к Спасителю и образуют вогнутым движением сосуд, принимающий благодать. Руки старца, покрытые краем одежды (в Древнем Израиле только так можно было прикоснуться к святыне), образуют престол, который приготовлен Спасителю.

## 6

### Пророчица Анна

За спиной у старца Симеона стоит пророчица Анна. Евангелист Лука так говорит о ней: «достигшая глубокой старости, прожив с мужем от детства своего семь лет, вдова лет восьмидесяти четырех, которая не отходила от храма, постом и молитвою служа Богу день и ночь». Анна – единственная женщина, названная в Новом Завете пророчицей. Увидев Спасителя, Анна пошла проповедовать благую весть о Мессии «всем, ожидавшим избавления в Иерусалиме». Иногда в руках Анны изображается свиток со словами о Христе. Например, «Сей Младенец сотворил небо и землю» или иными. Иногда Анна изображается рядом с Иосифом и Марией. На следующий день после Сретения (16 февраля) празднуется день праведных Симеона и Анны. Кроме того, память Анны отмечается 28 августа.



# Рождество Христово в картинах

Дорогие ребята! Продолжаем знакомить вас с картинами известных русских и европейских художников. На этот раз мы решили картины, посвященные теме Рождества Христова, взять на один и тот же сюжет: поклонение пастухов новорожденному Младенцу Христу. Посмотрите, как по-разному художники изображают это событие. Какая картина вам понравилась больше?



В той стране были на поле пастухи, которые содержали ночную стражу у стада своего. Вдруг предстал им Ангел Господень, и слава Господня осияла их; и убоялись страхом великим. И сказал им Ангел: не бойтесь; я возвещаю вам великую радость, которая будет всем людям: ибо ныне родился вам в городе Давидовом Спаситель, Который есть Христос Господь; и вот вам знак: вы найдете Младенца в пеленах, лежащего в яслях. И внезапно явилось с Ангелом многочисленное воинство небесное, славящее Бога и взывающее: слава в вышних Богу, и на земле мир, в человеках благоволение! Когда Ангелы отошли от них на небо, пастухи сказали друг другу: пойдем в Вифлеем и посмотрим, что там случилось, о чем возвестил нам Господь. И, поспешив, пришли и нашли Марию и Иосифа, и Младенца, лежащего в яслях. Увидев же, рассказали о том, что было возвещено им о Младенце Сем. И все слышавшие дивились тому, что рассказывали им пастухи. А Мария сохраняла все слова сии, слагая в сердце Своем. И возвратились пастухи, славя и хваля Бога за все то, что слышали и видели, как им сказано было.

**Евангелие от Луки, глава 2**

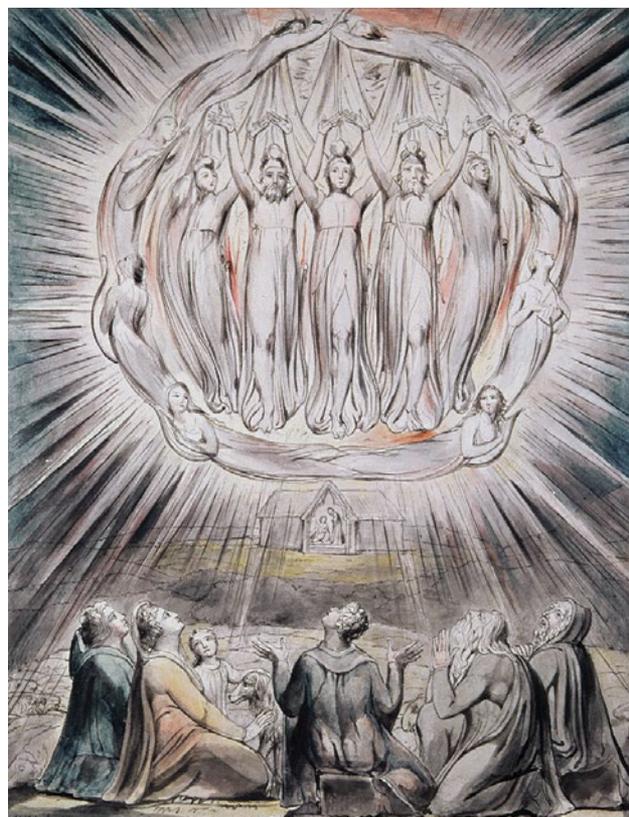
**«Рождество Христово (Поклонение пастухов)».** Василий Шебуев (1777–1855). Холст, масло. 1847 год. Образ был написан для Благовещенской церкви Конногвардейского полка в Петербурге и хранился там до 1928 года. А сейчас – в Государственной Третьяковской галерее в Москве. Василий Шебуев был невероятно талантливым художником с самого детства и даже был зачислен воспитанником в Академию художеств в пятилетнем возрасте. Много картин он написал именно на библейские сюжеты.



**«Поклонение пастухов». Братья Лене́н (XVII век).**  
Холст, масло. Около 1640 года.  
Национальная галерея, Лондон, Великобритания.  
Было три французских брата-художника по фамилии Лене́н (Антуан, Луи и Маттье) в Париже в 1630–40-х годах, и часто трудно различить, какую из картин какой написал из братьев. Считается, что эту картину они писали вместе. Маттье в 1633 году стал официальным художником Парижа и был удостоен рыцарского звания.



**«Поклонение пастухов».**  
**Эль Греко (1541–1614).**  
Холст, масло. 1612–1613 годы.  
Музей Прадо, Мадрид, Испания.  
Настоящее имя – Доминикос Теотокопулос.  
Испанский художник, по происхождению – грек, родился на острове Крит. Эта картина была написана специально для алтаря церкви в городе Толедо. Один из учеников Эль Греко утверждал, что в лице пастуха в красном одеянии, стоящего на коленях, Эль Греко изобразил себя. Он написал несколько полотен на этот сюжет, но эта работа – его любимая и последняя.



**«Благовещение пастухам».**  
**Уильям Блейк (1757–1827).**  
Бумага, акварель, карандаш. 1809 год.  
Манчестерский университет, Великобритания.  
Уильям Блейк – поэт, мыслитель, живописец, гравёр. Это его иллюстрация к поэме Джона Мильтона «На утро Рождества Христова». Основные материалы для Блейка – акварель и бумага, а не модные тогда масло и холст. А рисовал он сюжеты из Библии и британской истории вместо популярных портретов и пейзажей. Творчество Блейка оказало большое влияние на развитие в живописи стиля модерн.

## Ангел, ножницы, бумага

Бумажные ангелы (с трубой, со звездой и с колокольчиком)  
от Ярославлы Беспаловой



**1.** Сложить лист бумаги пополам. Пользуясь одним из наших образцов, нарисовать и вырезать половину фигурки ангела, чтобы потом, когда вы развернете листок, получилась полная фигурка.



**2.** Разогнуть фигурку и выгнуть трубу (если это ангел трубящий) в противоположную сторону.

### Нам понадобятся:

- простой карандаш;
- ножницы;
- белая или цветная бумага (более тонкую можно взять для гирлянды, более плотную для отдельно стоящей фигурки);
- клей;
- скотч (мы взяли малярный);
- веревочка.





**3.** Ручки на уровне плечей хорошо проглаживаем. Ножки можно согнуть, чтобы фигурка могла стоять.



**4.** Если ангел со звездой, сложить две звезды вместе, склеить. Если с колокольчиком, можно колокольчики склеить – получится один, либо не склеивать – тогда ангел будет держать два колокольчика.



**5.** На уровне плечей ангела приклеить скотчем один конец веревочки. На втором конце сделать петельку.



Готово! Ангелочков можно поставить под елку, на рабочий стол. А можно повесить на елку, на окно или куда захотите.

**Счастливого Рождества!**





Ребята, на ваши вопросы отвечает  
иеромонах Амвросий (Кузнецов)  
из мужского Богородице-Алексиевского  
монастыря (Томск).



Маша, 12 лет (Томск):

«Правда ли, что собакам нельзя  
жить в комнате, где есть иконы?  
И что животным нельзя заходить  
в храм?»

— Изначально собаки были не домашними, а дворовыми животными, им нельзя было находиться даже в доме. У них беспокойный, а иногда и яростный нрав: гавкать им не запретишь. У животных нет бессмертной души, и им не нужно участвовать в церковных службах. По современным правилам, животные живут вместе с нами дома, но следует внимательно следить, чтобы они не портили святые предметы. А в храм их, и правда, лучше не брать.

Ангелина Харитонова, 13 лет  
(Свято-Троицкий храм, Томск):

«Что разрешается и запрещается во  
время поста? Можно ли принимать уча-  
стие в школьных новогодних мероприя-  
тиях верующему ребенку, если идет пост?»

— Формально запрещается есть мясную и молочную пищу, нужно меньше развлекаться, а по существу, делать все то, что портит наши отношения с Богом и людьми. Что касается новогодних мероприятий, то если по дружбе и ответственности перед классом надо участвовать, то постараться, чтобы и новогодние праздники стали добрыми днями. Посоветоваться с родителями и батюшкой, как это сделать лучше.





Тимофей, 11 лет  
(Свято-Троицкий храм, Томск):

«Можно ли после литургии  
прикладываться к иконам?»

– После литургии (посмотри на батюшек) при-  
кладываются к иконе праздника и к Кресту, а  
ходить по храму и прикладываться ко всем  
иконам не нужно.



Василий, 12 лет (село Парабель):

«Что значит обладать прозорливостью?  
Есть ли такие прозорливые батюшки?»

– Прозорливость – это духовная опытность и  
мудрость, когда с помощью Божией правед-  
ный человек (чаще это действительно священ-  
ник) может видеть глубокую правду вещей и  
событий. И принять правильное, спасительное  
решение трудных вопросов. Подается прозор-  
ливость Богом только тем, кто трудолюбив и  
имеет святую любовь. Есть и батюшки, и ма-  
тушки прозорливые, иначе бы все заблудились,  
да и Церкви бы не было.



Святой преподобный Серафим Саровский  
обладал даром прозорливости



Иваницкая Настя, 12 лет.  
Гриценко Екатерина, 10 лет  
(Свято-Троицкий храм, Томск):

«Если я в храме устала, можно ли сесть?»

– Если очень-очень устала, то можно, только,  
чур, не спать!



«Что означают слова «если тебя уда-  
рили по правой щеке, подставь левую»?  
Неужели в ответ на пощечину мы должны  
подставить другую щеку?»

– В Библии, как во многих древних восточ-  
ных книгах, есть образные выражения. В  
данном случае понимается, что за личную  
обиду не надо мстить, а постараться терпе-  
ливо перенести и разобраться по возмож-  
ности мирно. Но это лишь по отношению  
к себе, а слабых, конечно, надо защищать.  
Это важно, так как мы часто преувеличи-  
ваем наши оскорбления и быстро гневаемся,  
а потом все равно приходится мириться.





«Что такое мощи?»

– Когда трудится святой человек, то не только его душа, но и тело наполняется благодатью, силой Божией. Это признак того, что он подготовлен к Царствию Божию. И после смерти нетленные (потому и нетленные, что Господь наполнил их благодатью) останки его тела бережно хранятся другими верующими для примера жизни и помощи.



«Почему, когда пришел приказ сносить храмы, священники ничего не сделали?»

– Нет, они очень часто защищали храмы, но им нельзя было мстить своим обидчикам, а тем более их убивать. За первые три года революционной власти пострадало десять тысяч священников, а к началу Великой Отечественной войны остались на свободе лишь один из десяти.



«Почему в наших храмах нет органа и статуй?»

– В нашей православной культуре принято изображать святых не подчеркнуто скульптурно, а образно и символически на иконах, чтобы была видна разница между святым и обычным человеком. И прославлять в песнопениях Господа не механическим способом через инструмент, а живыми голосами церковного хора. Вместе с тем мы допускаем для других народов возможность разными способами выражать свою веру в Бога.



М, 12 лет (храм апостолов Петра и Павла на Спичфабрике, Томск):

«Почему в Писании упоминается только о послушании детей родителям? А что сказано о родителях?»

– Если в шутку, то «Родители, не раздражайте чад ваших!». Это у апостола Павла. А если серьезно, то в притчах Соломона читаем: «Наказания Господня, сын мой, не отвергай и не тяготись обличением Его, ибо кого любит Господь, того наказывает и благоволит к тому, как отец к сыну своему». Родители часто принуждают детей учиться, трудиться, чтобы те окрепли, как хорошие борцы, а не балуются с ними, как с игрушкой. И разве родители не отвечают на твои вопросы и просьбы, прислушиваясь к твоей воле?





Никита, 12 лет  
(храм апостолов Петра и Павла  
на Спичфабрике, Томск):

«Почему есть разные веры?»

– Потому что в истории разных стран люди узнавали о Боге различными способами: через мифы, легенды, учения мудрецов. Особое значение в выборе веры имеет и личное стремление каждого человека к добру или злу, разные верования учат и разному поведению, достижению разных целей. Христиане верят, что Сам Бог показал себя сначала пророкам Ветхозаветной истории, а потом явился на землю как Иисус Христос, совершенный Бог и идеальный Человек.



«Из чего была сделана первая Библия?»

– В древности важные документы и книги записывали на папирусе и сворачивали в свиток, именно так выглядят самые старые части библейских книг, которые сохранились до наших дней.



Матвей, 11 лет (храм апостолов  
Петра и Павла на Спичфабрике, Томск):

«Со сколько лет надо готовиться  
к Причастию полностью?»

– Когда отрок становится юношей и заявляет о себе, что он взрослый, то и отвечать перед Богом он уже должен серьезно.



Андрей, 10 лет (село Парабель):

«Сколько наград у священника?»

– Не считал, достаточно много, видимо. Думаю, что самая большая награда для серьезного батюшки – его добрая семья и прихожане.





Найди 10 отличий.



## Хорошо ли ты знаешь о событиях, связанных с Рождеством Христовым? Не торопись, у нас есть и сложные вопросы!

1. В каких Евангелиях описывается Рождество Иисуса Христа?
  - От Иоанна и Матфея
  - От Марка и Луки
  - От Матфея и Луки
2. Имя Архангела, возвестившего Деве Марии Рождество Христово?
  - Михаил
  - Рафаил
  - Гавриил
3. В каком городе родился Иисус Христос?
  - Назарет
  - Иерусалим
  - Вифлеем
4. Где именно произошло рождение Младенца?
  - В роддоме
  - В пещере, в которой укрывались домашние животные
  - В доме Марии
5. Кто был с Марией, когда родился Христос?
  - Сестра Марии Елисавета
  - Врач
  - Муж Марии Иосиф
6. После того как родился Младенец, куда его положили?
  - В кроватку
  - В коляску
  - В кормушку для скота
7. Кто первым пришел поклониться Младенцу?
  - Пастухи
  - Первосвященники
  - Волхвы
8. Какая звезда должна была указать волхвам место Рождества Христова?
  - Полярная
  - Альтаир
  - Вифлеемская
9. Что волхвы принесли в дар Младенцу?
  - Дорогие одежды
  - Золото, ладан и смирну
  - Скипетр и жезл
10. Как связан 2020 год и год, когда родился Христос?
  - Никак
  - Тем, что все годы похожи друг на друга: в каждом всегда есть зима, весна, лето, осень
  - Тем, что все годы отсчитываются от Рождества Христова
11. Какие православные церкви празднуют Рождество Христово 7 января, как и Русская Православная Церковь?
  - Сербская, Грузинская и Иерусалимская
  - Болгарская, Греческая и Американская
  - Иерусалимская, Кипрская и Болгарская
12. С какого дня в церковном богослужении начинают звучать рождественские песнопения?
  - С начала Рождественского поста
  - В день Рождества Христова
  - С Праздника Введения во храм Пресвятой Богородицы

Ответы  
смотри  
на обороте  
обложки



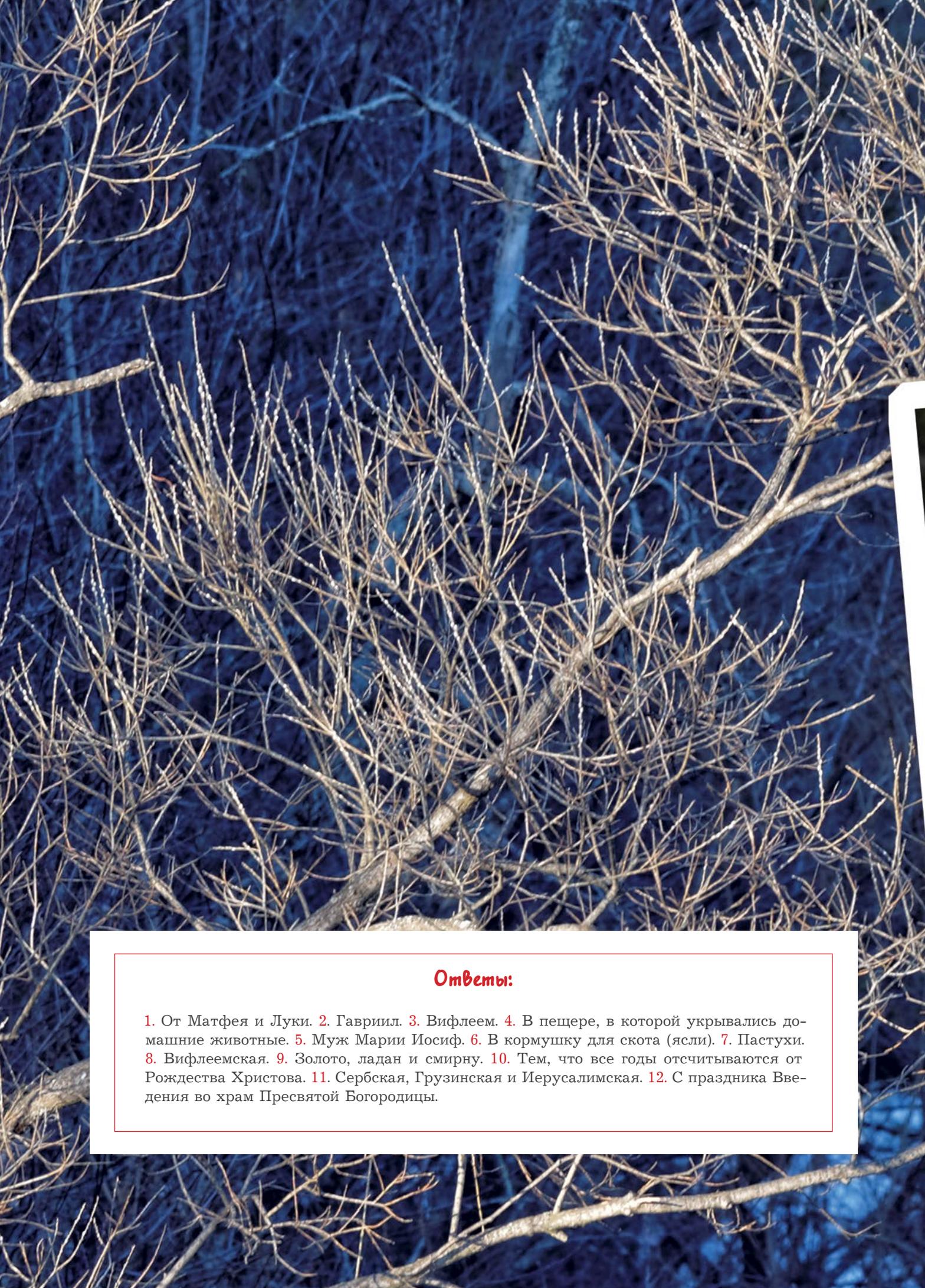
По благословиению епископа Колпашевского и Стрежевского Силуана  
Издается информационным отделом Колпашевской епархии  
Редактор: Екатерина Криволапова  
Художник: Ольга Нечаева

Фото: Дарья Тутубалина, Марина Колесник, Ирина Коновалова  
Корректор: Светлана Литвиненко

В выпуске номера помогли: иеромонах Амвросий (Кузнецов), Ярослава Беспалова,  
Андрей Свертокин, Надежда Белоус  
Верстка: Ольга Нечаева

На обложке: Ника Иванова (Томск), фотограф Серафима Кузина

Печать издания осуществляет ООО «Томская полиграфическая компания» на благотворительной основе.  
Томск, ул. Пушкина, 40/1. Телефон (3822) 52-11-52  
Электронная почта редакции: 400511@gmail.com



### Ответы:

1. От Матфея и Луки. 2. Гавриил. 3. Вифлеем. 4. В пещере, в которой укрывались домашние животные. 5. Муж Марии Иосиф. 6. В кормушку для скота (ясли). 7. Пастухи. 8. Вифлеемская. 9. Золото, ладан и смирну. 10. Тем, что все годы отсчитываются от Рождества Христова. 11. Сербская, Грузинская и Иерусалимская. 12. С праздника Введения во храм Пресвятой Богородицы.