



детский православный журнал

# Весточка

Журнал № 2(14), 2016 г.



Воскресение  
или сошествие  
во ад?

стр. **6**

Пасхальные  
барашки

стр. **10**

Удивительные  
арт-раскраски

стр. **12**

Пасха в разных  
странах

стр. **14**



# Христос воскрес!

Дорогие наши юные читатели, почитатели и просто замечательные дети! Конечно, вы знаете, что Пасха — это самый главный православный праздник. Это самая большая радость для нас. Самая наша большая надежда на вечную жизнь с Богом. Самая большая милость к нам Бога, который спасает нас от смерти и от всего злого. Помните, о чем рассказывали ученики Христа, апостолы? Они шли по всему миру и рассказывали всем людям о Воскресении, то есть о пасхальных событиях! Они говорили только о том, что видели сами: Христос был распят, умер и воскрес. Но Он не просто воскрес. Он воскресил и всех мертвых, кто желал быть с Ним. И мы желаем быть с Богом здесь и в Вечности. Поэтому и отвечаем:

## Воистину воскрес Христос!

А мы приготовили для вас много интересного. У нас есть интересная, хотя и не очень простая статья про икону Пасхи. Мы рассказываем вам о том, как празднуют Пасху наши православные братья и сестры в других странах. Что значит само слово Пасха, почему пасхальная неделя называется Светлой седмицей и почему Бог позволяет быть на свете злым людям — на эти ваши, ребята, вопросы мы тоже отвечаем на страницах «Весточки». Пусть пасхальные дни будут светлыми!

*Ваш друг, редакция «Весточки»*

*По благословию  
епископа Колпашевского  
и Стрежевского Силуана*

*Издается Информационным  
отделом Колпашевской  
епархии*

Главный редактор: Ирина  
Коновалова  
Выпускающий редактор:  
Екатерина Криволапова  
Художники: Ольга Нечаева,  
Ольга Землянова  
Фото: Оксана Луговая,  
Ирина Коновалова  
Корректор: Светлана Литвиненко  
В выпуске номера помогли:  
Иеромонах Амвросий  
(Кузнецов), Ульяна Криворотова,  
Марина Колесник, Екатерина  
Землянова, Андрей Свертокин,  
Ольга Оствальд, семья Петрович  
Верстка, дизайн: Яна Грищева  
На обложке: Ксюша Маслич (Томск),  
фотограф Оксана Луговая  
Печать издания осуществляет  
ООО «Томская полиграфическая  
компания» на благотворительной  
основе. Томск, ул. Пушкина, 40/1.  
Телефон (3822) 52-11-52  
Благодарим фотостудию «Маска»  
за предоставленное помещение  
для съемки обложки  
Электронная почта редакции:  
miretskaya@gmail.com



### Новости

Хочу все знать

стр. 4–5



### Икона Пасхи

Про главное

стр. 6–9



### Пасхальные барашки

Вкусняшка

стр. 10–11



### Раскраска

от Ольги Нечаевой

стр. 12–13



### Как празднуют Пасху в разных странах право- славные

Хочу все знать

стр. 14–17



### Пасхальные молитвы: тропарь, стихира

Хочу все знать

стр. 18



### Угадай-ка

от Ольги  
Земляновой

стр. 19



### Мастерилка

от Ульяны  
Криворотовой

стр. 20–21



### Ответы на вопросы

Скажите, батюшка

стр. 22–23



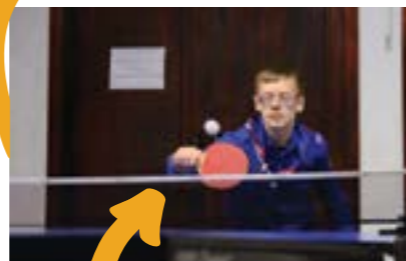
### Труд — во благо

Ребята из воскресной школы храма Успения Божией Матери села Бакчар выступили на благотворительном концерте, чтобы помочь в сборе средств на строительство православного приходского образовательного центра для детей. Концерт «Спешите делать добро!» прошел в районном Доме культуры. До начала концерта в фойе состоялась веселая ярмарка-продажа. Прихожане, сами дети и жители района своими руками смастерили поделки.

*Покупая булочки и чай, бакчарцы внесли свой вклад в строительство детского центра*

### Со счетом 6:1 побеждает дружба

В Тогурском детском доме состоялся турнир по настольному теннису. Состязались скауты из Колпашевского отряда Братства православных следопытов и ребята из детского дома. Скауты и дети из детского дома подружились уже давно: ребята вместе ходили в походы и на зимние рыбалки. И если раньше в роли наставников были православные следопыты, то на этот раз ребята из детского дома взялись помочь скаутам освоить мастерство игры в теннис. Команда Тогурского детского дома победила со счетом 6:1.



*Победа ребят из детского дома была ожидаема, но от этого не менее радостна*

### Скаутов прибыло

Появился новый отряд Братства православных следопытов при общине Свято-Никольского женского монастыря села Могочино. Отряд назван в честь священноисповедника епископа Виктора (Островидова). Сейчас отряд состоит из трех патрулей, в каждом патруле по шесть человек. Все ребята уже несколько лет принимают участие в походах: поездки на Алтай, сплав на плоту Контики по Оби, поездки в таежные места всего Молчановского района. Ребята разведали много данных о местонахождении кладбищ, курганов, заброшенных деревень, на каждом месте совершались поминальные литии.



*Новый отряд надеется на совместные походы и проекты с другими отрядами Братства православных следопытов*

### На старт, внимание... планы!

В Парабели прошло первое собрание образованного по благословению епископа Колпашевского и Стрежевского Силуана парабельского отряда Братства православных следопытов. Духовник отряда отец Игорь Мозговой рассказал о небесном покровителе отряда священномученике Константине Твердислове, который был в свое время сослан в село Парабель. В планах скаутов — походы, экскурсии, помощь детям-инвалидам, субботники, паломнические поездки.



*На мастер-классе колпашевские школьники учились делать подарки к православным праздникам*

### С кем быть

Ребята из воскресных школ Томска рассказали о своих родных, пострадавших в годы гонений, и о святых новомучениках, пострадавших за Христа и Его Церковь. Конференция прошла в музее Томской духовной семинарии. А на ее проведение ребят и педагогов вдохновил поход на выставку «Не должно вам быть», которая была посвящена истории изъятия церковных ценностей в 1922 году. Каждый рассказ о дедушках, бабушках, о близких брал за душу, докладчики едва сдерживали волнение и слезы. Ребята, зажигая свечи, говорили, чему бы они хотели научиться у людей, переживших страшные годы гонений.



*Ребят впечатлили мужество, беззлобие, стойкость и крепкая вера тех, кто подвергся гонениям в советские годы*

### В гостях у школы

В воскресной школе Свято-Троицкого храма города Томска в первое воскресенье Великого поста провели ставшую традиционной интеллектуальную игру «День православной книги». Гости стали скауты Томского отряда Братства православных следопытов и ребята из воскресной школы Воскресенского храма. В интеллектуальной игре преимущество получили следопыты, команды воскресных школ делили призовые места уже во втором туре. Сильнее оказались ребята из Воскресенского храма. Команда Свято-Троицкой церкви заняла третье место. Учителя отметили, что и сами ребята главным считают не победу, а живое общение детей с разных приходов.

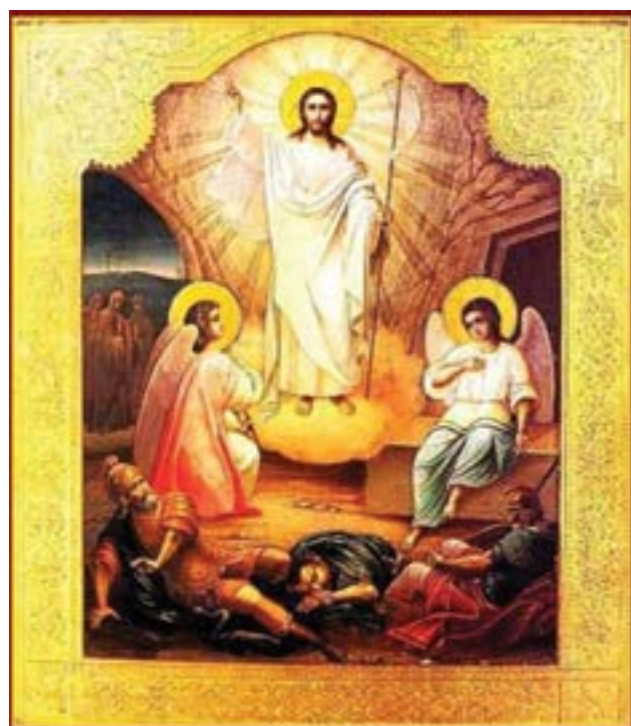


*Главный результат конкурса — дружба!*



## Икона — о Пасхе: Сошествие во ад или Воскресение?

В прошлом выпуске «Весточки» мы начали «читать» иконы. Икона — это не просто картина, это целая история. Ни одна фигура, ни одно дерево здесь не написаны просто так: у всего есть глубокий смысл. Неслучайно икону называют «богословием в красках»: иконописец не просто показывает нам евангельские события, но также передает их смысл. Сегодня мы рассуждаем о том, какая икона рассказывает о Пасхе — главном евангельском событии.



Этот образ Воскресения Христова появился после XVIII века и пришел к нам из католицизма

И сразу удивительное открытие: в православии нет иконы Воскресения Христова! Икона, которая нам хорошо знакома — Христос в белоснежных одеждах, исходящий из гроба со знаменем в руке, — это католический образ. В православных храмах он появился уже после времени Петра I, то есть примерно с XVIII века.



Православной Церкви настоящей иконой Пасхи считается икона, которую называют «Сошествие во ад». Иконография «Сошествия во ад» сложилась к X веку. Хотя были и более ранние изображения. Здесь изображены события, которые случились днем раньше Пасхи — в Великую субботу. Почему? Радость Воскресения и сошествие в самый ад — что тут общего? Очень просто: Воскресение Христа — это не просто событие, а именно спасение людей. Спасение тех, кто этого очень ждал, нуждался. И нуждается до сих пор. Христос спустился в самый ад и уничтожил смерть. Ведь до Его пришествия даже самые хорошие люди не могли попасть в Царствие Небесное. Потому что двери этого Царства были закрыты для всех людей после того, как Адам и Ева ослушались Бога. А Христос вывел всех из тьмы к Свету и спас. Он воскрес в Пасху, и теперь Он способен воскресить любого человека, который этого захочет и будет просить об этом Бога. Именно поэтому и на древнерусских, и на византийских иконах, посвященных Пасхе, изображался не тот момент, когда Иисус выходит из гроба, а именно тот, в который Он сокрушает ад.



Иконописцы пытались показать нам, что Христос не только воскресает Сам, но и воскрешает людей. В этом вся суть Пасхи и суть крестной смерти Спасителя. «Бог стал человеком, чтобы человек стал богом» — так учит нас Православная вера. Но возможность уподобиться Богу у человека появляется только после того, как Христос победил смерть. Пасха — это переход от смерти к жизни.

**1** Одежды Христа белые, либо золотые, что символически означает сияние нетварного света. Это символизирует Его погребальные пелены, но также и Божественный Свет. Христос уже пришел в это мрачное и печальное место, а одежды еще развеваются — Он ворвался в ад стремительно, сокрушая все препятствия. Ад этого не ожидал. Ведь на кресте был распят Человек, а в ад ворвался Бог, Свет и Любовь. Там, где Свет, нет никакой тьмы, и поэтому ад был разрушен. Не молотками, но Светом и Любовью.

**2** Под ногами Спасителя — разрушенные ворота ада, сломанные ключи и замки, которые уже никого не могут удержать. Обломки складываются в подобие креста. Под этим крестом — разлом земли, мрачная бездна. Но на этом пространстве иконописцы не акцентировали внимание, потому что главная задача — показать победу над бездной.

**3** На первом плане иконы Адам и Ева — образ первых людей, которые лишили себя общения с Богом. За это они пострадали и дольше всех ждали новой встречи с Ним.

**4** Христос уверенно держит за руку Адама, и эта адова рука как бы покорилась, повисла — нет у человека своих сил выбраться из страшного места, самому избавить себя от смерти. Но вторая рука Адама протянута к Богу, Адам просит, тянется: спасти человека Бог может, только если человек желает этого сам. «Бог не спасает нас без нас», — так часто говорят православные. Только когда человек

искренне хочет, просит, тогда Бог приходит на помощь. Спасение — всегда дело двоих: человека и Бога.

**5** Вместе с Адамом изображается Ева. Она тоже протягивает к Нему руки. Нередко иконописцы изображали руки Евы, закрытые одеждой. Почему? Потому что эти руки сделали ее причастной к падению: ими она приняла от змия запретный плод с древа познания добра и зла, ими дала вкусить этот плод Адаму. Ева вся покрыта одеждой. А одежды были даны человеку после грехопадения, и это тоже символ отдаленности человека от Бога. Но Ева осознала свою вину, она раскаивается всем сердцем и поэтому не смеет прикоснуться к святости — к Спасителю. Но она тоже просит. И поэтому тоже спасена.

**6** В руках у Христа свиток — Евангелие. «Я есть Путь, Истина и Жизнь, и уверовавший в Меня спасется», — сказано в Евангелии. И здесь, в самых недрах ада, Христос возвещает Евангелие. Даже тем, кто при своей земной жизни не уверовал, Христос тоже принес благую весть.

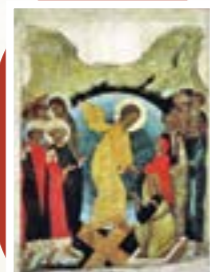
**7** Именно поэтому на иконе изображены не только праведники — люди с нимбами, еще при земной жизни стремившиеся к Богу. Но здесь есть и те, кто или не знал истины о Боге, или не нашел в себе сил жить праведно. Но «Свет Христов просвещает всех» (эти слова мы слышали на Литургии Преждеосвященных Даров во время Великого Поста). Поэтому Спасителя встречают абсолютно все, кто этого захотел.



Перед пасхальным крестным ходом в селе Парабель



XIV век



XV век



XV век



XVI век



XVI век



XVI век



XVII век



# Пасхальный барашек от семьи Петревич

— Барашек — символ Агнца Иисуса Христа, — рассказывает Мария. — Можно испечь рыбку. Рыба — издавна символ Господа. Таких барашков лучше делать небольшими, по типу печений.



Мама Маша, папа Константин и две дочки Анечка и Таусия рассказывают, как испечь милого и вкусного барашка из теста.

## Нам понадобятся:

- дрожжевое тесто,
- сосиски,
- сыр.

## Готовим дрожжевое сдобное тесто

1. Сначала делаем опару: 3 ст. л. муки, 1 ч. л. сахара, 0,5 стакана воды, дрожжи (19 г сухих дрожжей др. Откер или 15 г сухих дрожжей САФ-момент или 67 г свежих дрожжей)



В миске смешиваем муку, сахар и дрожжи. Вливаем примерно третью часть от 0,5 стакана теплой воды. Размешиваем до однородного густого теста. Вливаем остальную теплую воду. Оставляем в теплом месте до тех пор, как опара запузырится.



2. Готовим тесто: 1 стакан жидкости (молоко, вода или сыворотка), 1–1,5 ч. л. соли, 1/4 стакана сахара, 0,5 стакана растительного или растопленного сливочного масла (110–120 г), 2 яйца, 6–6,5 стаканов муки.



- Затем вливаем в опару растительное масло и 1 стакан любой жидкости (вода, молоко, сливки, сыворотка, кефир, сметана и т. п.)
- Вбиваем яйца, всыпаем соль и сахар. Все перемешиваем.
- Всыпаем 4–5 стаканов муки. Перемешиваем ложкой, вилкой или венчиком. Получается липкое тесто.
- Продолжая перемешивать тесто, подсыпая по полстакана муки до тех пор, как тесто перестанет мешаться ложкой.



На стол насыпаем 0,5 стакана муки и вываливаем тесто. Продолжаем замес руками, добавляя муку, если она вся еще продолжает липнуть к столу. Месим до тех пор, пока тесто не приобретет гладкую, мягкую и нелипкую консистенцию. От длительного замеса тесто становится только лучше.

Тесто формируем в шар, накрываем его п/э пленкой и оставляем до увеличения в 1,5–2 раза. Подошедшее тесто обминаем, снова накрываем пленкой и оставляем для повторного подъема.

Внимание! Если используются быстродействующие дрожжи, такие, как САФ-момент, то второй подход не нужен. После первого подъема теста можно начинать формировать фигурки.



На листе бумаги нарисовать контур барашка и вырезать его.

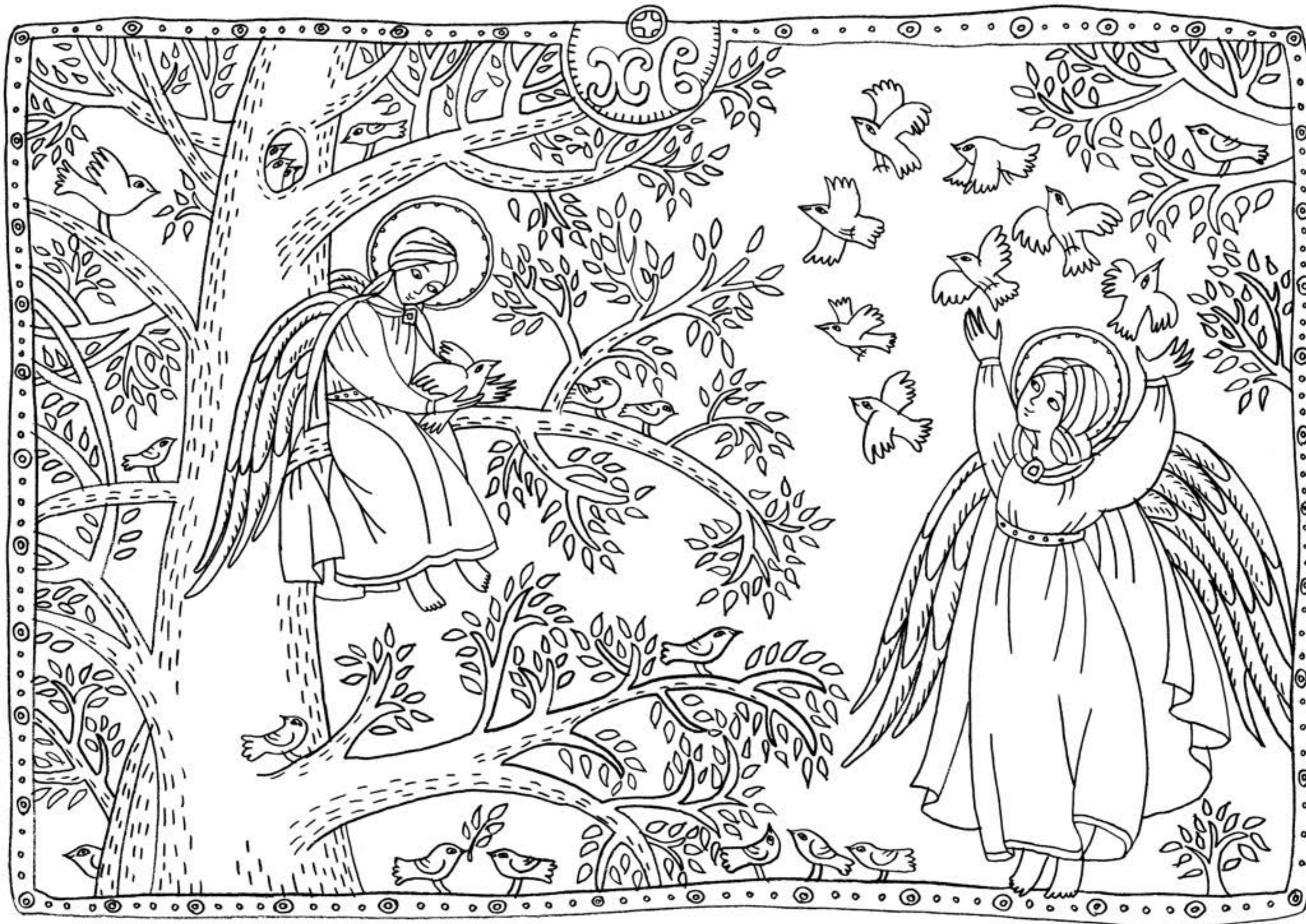
Тесто раскатываем лепешками, накладываем бумажный трафарет и вырезаем по нему фигурки барашков.

- Сосиски порезать кружочками.
- Барашков переложить на противень, предварительно смазав его растительным или топленным маслом. Можно постелить бумагу для выпечки.
- Приклеить ухо из теста, из маленького кусочка сосиски сделать глаз. По всему телу барашка неплотно разложить сосисочные кружочки и слегка их прижать.
- Можно дать фигуркам расстояться.
- Перед выпечкой голову и ноги барашков можно смазать яйцом.
- Запекать при t 200–220 °C до зарумянивания.

Приятного аппетита!



Ты можешь вырезать барашка по этому шаблону





# Кулич с крашенками или парец с «монахами»?

## Православная Пасха в России, Сербии, Греции и других странах

Для православных людей во всем мире Пасха — самый главный праздник. Радость, торжество, любовь, надежда, свет — это мы переживаем всем миром. Но само празднование в разных православных странах имеет свои особенности.

В **России, Украине и Белоруссии** пасхальные традиции похожи, потому что наши страны соседствуют, относятся к одной группе (восточные славяне) и имеют общее прошлое. У нас в Великий Праздник принято:

**П**осещать ночью Пасхальную заутреню и Божественную литургию. На праздничную пасхальную службу в старину надевали специально приготовленную для этого новую нарядную одежду.

**Х**ристосоваться. Поделиться радостью в этот день нужно со всеми родными и близкими, поэтому принято ходить в гости, обмениваться пасхальными яйцами и словами: «Христос воскрес!» — «Воистину воскрес!» с троекратным поцелуем.

**К**расить яйца, печь куличи и готовить пасху (блюдо из жирного творога). Эти яства напоминают нам о жертве, которую Бог принес, чтобы искупить грехи людей, и о вере в Воскресение Господне. Кроме этих блюд, на пасхальный стол ставят

все самые лучшие угощения, какие умеет готовить хозяйка. После долгого Великого поста все это особенно вкусно!

**У**страивать яичные бои. Хотя это и не является церковной традицией, но уже прочно вошло в наш быт, это игра, которую знают и взрослые,

и дети. Побеждает тот, у кого скорлупа яйца не разбилась от удара о яйцо соперника. В дореволюционной России была популярна игра «покатушки» — соревнование, когда яйцо спускали с горки по желобу, побеждало самое быстрое и выносливое, которое дальше укатится и не разобьется.



Ребята воскресной школы храма Святителя Николая города Стрежевой играют в пасхальную игру «покатушки».



**О**свящать еду в церкви. Куличи, крашеные яйца (их еще называют «крашенками») и другую еду для разговения принято приносить в церковь, чтобы священник благословил ее и окропил святой водой. В куличи вставляют свечу (на Пасху — красного цвета), яйца часто складывают в корзинку. Освящать пищу принято днем в Великую Субботу после окончания Божественной литургии. Тогда на следующий день, в Пасху, можно будет «разговориться» уже освященными куличами, яичками, пасками. Но ночью и утром в Пасхальный день священники также освящают яйца, пасхи и куличи. Пасхальный завтрак принято начинать с вареного яичка — крашенки.

**З**вонить в колокола. Любой человек может подняться на колокольню и звоном возвестить радость Воскресения Христова. Всю Светлую седмицу колокольни всех церквей открыты для желающих.

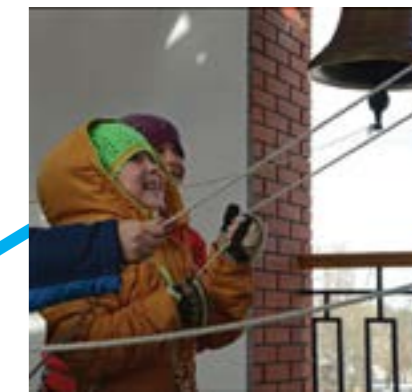
В **Сербии** праздник Христова Воскресения называют «Васкрес», а привычное нам название «Пасха» сербам почти не известно.

**В**место куличей сербы пекут калачи — парецы. Но главным символом праздника являются, как и в России, крашеные яйца. В некоторых областях Сербии их красят в черный цвет, что означает траур по Христу. Называют такие яйца «монахи».

**Д**ети и взрослые с удовольствием играют в «битки» — так здесь называют яичные бои. Самое крепкое яйцо хранят в доме весь год. Еще одно интересное отличие сербского праздника в том, что Пасхальное богослужение начинается не ночью, как у нас, а ранним утром, с рассветом.



Пасхальные куличи и яйца приносят в храм на освящение (храм Преображения Господня, село Молчаново)



Светлая седмица. Ребята из Колпашева на звоннице Вознесенского собора.

**Н**ародные гуляния. Всю Пасхальную, Светлую седмицу (неделю) в старину продолжались игры и гуляния на свежем воздухе. Устанавливались красочные пасхальные качели, водились хороводы, пелись особые праздничные песни. В Украине сохранился интересный обычай: в понедельник Святой седмицы юноши обливают девушек водой, а во вторник наоборот: юношам приходится побывать мокрыми.



Парец — сербский пасхальный калач.





В **Болгарии** к празднику тоже красят яйца и пекут большой каравай, а также изготавливают глиняные горшочки, подписанные добрыми пожеланиями. В Пасхальную неделю их разбивают о землю, а кусочки забирают себе прохожие «на счастье». Это своеобразный способ поделиться радостью со всем миром.

На праздничный стол обязательно готовят мясо ягненка, которого жарят целиком или делают «шиш» — шашлык. Ягненок (агнец) — символическое блюдо, которое упоминается в Библии. В некоторых странах ягненка заменяют творческой Пасхой, напоминающей белую овечью шерсть.

В Болгарии на Пасху бьют горшки



В **Греции** в первый день Великого Поста принято устраивать пикники с постной едой, веселиться, запускать воздушных змеев. Во время строгого поста не запрещено веселиться, потому что радость побеждает недобрые мысли.

За неделю до Пасхи в Греции, как и у нас, отмечают Вербное воскресенье. Только называется оно Пальмовым, из этого растения делают небольшие крестики и освящают их на воскресной службе. Согласно Писанию, именно пальмовую ветвь держал в руках Спаситель, когда въезжал в Иерусалим.

Но в наших краях пальму заменили веточки вербы, которые мы приносим в храм в Вербное воскресенье.

В Страстную пятницу в Греции закрыты магазины и офисы, в некоторых городах по случаю траура приспущены государственные флаги — в этот день верующие оплакивают смерть Христа.

В некоторых церквях Греции во время пасхальной службы как только во время чтения Евангелия начинают читать о землетрясении в Иерусалиме, в церкви поднимается невообразимый шум. Прихожане начинают колотить палками по полу, по сиденьям скамеек. Это рукотворное «землетрясение» символизирует отверстие гроба при воскресении Христа.



В греческой **Македонии** есть пасхальная игра, название которой переводится как «разевать рот»: к потолку на веревочке подвешивается очищенное вареное яйцо, которое затем раскручивается. Собравшиеся под ним люди пытаются поймать яйцо ртом. Тот, кому удастся это сделать, съедает яйцо и становится «счастливчиком Пасхи».

В **Польше** к Православной Пасхе пекут «бабы», которые похожи на наши куличи, и «мазурики» — сладкое печенье с разными начинками.

В **Грузии** Ахдтома (праздник Воскресения) отмечается с особой торжественностью. Дни со Страстной пятницы до вторника следующей недели — государственные выходные.

Накануне Великого четверга в некоторых регионах страны до сих пор совершают старинный ритуал «очищение огнем». В среду поздно вечером зажигают костры и прыгают через огонь, тем самым «очищая» себя от грехов, накопленных за год. Традиция, берущая свое начало в дохристианских временах, гармонично слилась с православием и приобрела религиозный смысл, связанный с Великим огнем, от которого зажигают свечи во время Пасхальной службы.

Великая пятница в Грузии считается самым скорбным днем года. На протяжении суток христиане воздерживаются от пищи и любой работы, проводя все свободное время в храмах. В этот день красят яйца специальным порошком из корня растения Эндро и пекут пасхальные пироги. Для украшения праздничного стола проращивают зерна пшеницы и на этот травяной холмик укладывают крашеные яйца.



Ростки пшеницы, которую в Грузии проращивают к Пасхе, символизируют новую жизнь



Краска из корня Грузинской Марены (Эндро)





## Пасхальные песнопения

Дорогие ребята!

В пасхальные дни много раз в храме повторяются пасхальные песнопения. Особенно радостно их слышать, когда мы узнаем их, можем повторять эти слова вместе с хором и знать, что они означают.

Тропарь Пасхи раскрывает нам, какое событие лежит в его основе. В первый раз тропарь исполняется во время Пасхальной Заутрени после крестного хода перед

закрытыми дверями храма. Таким образом священники с молящимися прихожанами повторяют путь жен-мироносиц, идущих ко Гробу, чтобы умастить Тело Христа маслами. Пение пасхального тропаря перед дверями храма символизирует весть, которую сообщил женам-мироносицам сидящий на Гробе Ангел: «Он воскрес, Его здесь нет».

Поскольку Воскресение Христово — самый главный праздник для православных,

то на время его празднования все — и дети, и взрослые — вместо обычных будничных утренних и вечерних молитв читают праздничные Часы Святой Пасхи, в состав которых входит и пасхальный тропарь. Помимо этого, он добавляется к обычным молитвам перед принятием пищи: его принято читать трижды с крестными знамениями. К чтению обычных молитв все возвращаются после завершения Светлой седмицы.

### Тропарь Пасхи

Христос воскрес из мертвых, смертию смерть поправ,  
и сущим во гробех живот даровав.

### Кондак Пасхи

Аще и во гроб снизшел еси, Безсмертне, но адову разрушил еси силу, и воскресл еси, яко Победитель, Христе Боже, женам мироносицам вещавый: Радуйтесь! и Твоим апостолом мир даруяй, падшим подай Воскресение.

### Задостойник Пасхи

Ангел вопияше Благодатней: Чистая Дево, радуйся, и паки реку: Радуйся! Твой Сын воскрес тридневен от гроба и мертвые воздвигнувший: людие веселитесь. Светися, светися Новый Иерусалиме, слава бо Господня на Тебе возсия. Ликуй ныне и веселися, Сионе. Ты же, Чистая, красуйся, Богородице, о востании рождества Твоего.

*[Христос воскрес из мертвых, смертию смерть поправ и тем, кто в гробницах, жизнь даровав]*

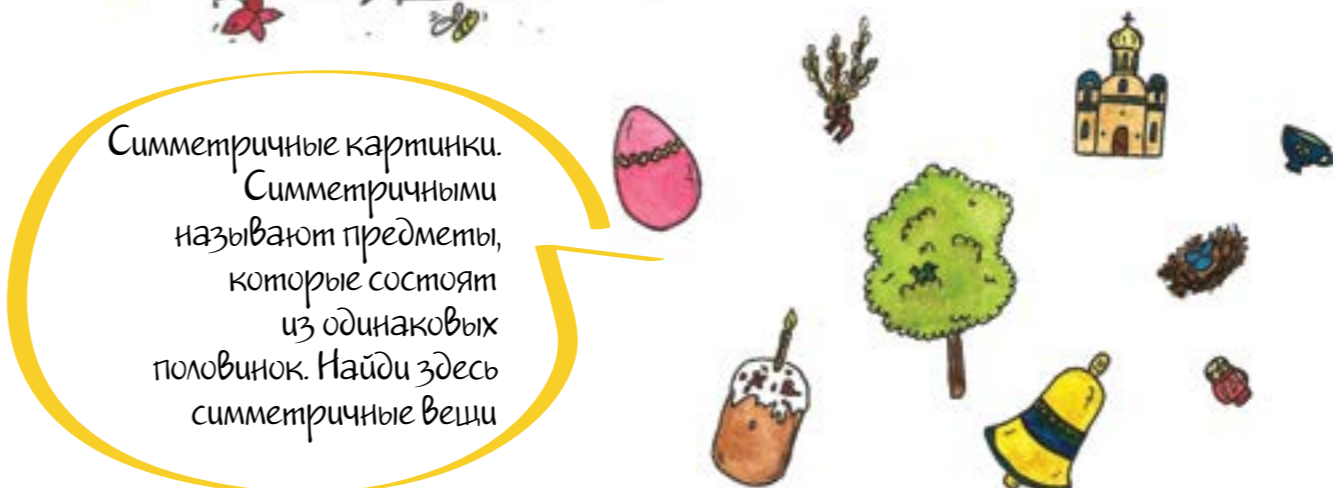
*[Хотя Ты и сошел во гроб, Безсмертный, но уничтожил силу ада и воскрес как победитель, Христе Боже, женам-мироносицам возгласив: «Радуйтесь!» и Твоим Апостолам мир даруя, Ты, дающий падшим воскресение]*

*[Светися, светися, Новый Иерусалиме  
Ангел возгласил Благодатной:  
«Чистая Дева, радуйся! И снова скажу: Радуйся! Твой Сын воскрес в третий день из гроба, (и мертвых воскресил). Люди, торжествуйте!)  
Светись, светись, новый Иерусалим, ибо слава Господня над тобою возшла! Ликуй ныне и красуйся, Сион! Ты же радуйся, Чистая Богородице, о воскресении Рожденного Тобой]*

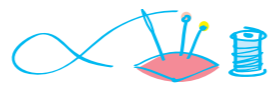


Если найти начало ниточки и следовать за ней от буквы к букве, то можно прочесть первые строки одного из стихотворений Лидии Чарской

Симметричные картинки. Симметричными называют предметы, которые состоят из одинаковых половинок. Найди здесь симметричные вещи



Какую веревочку надо натянуть, чтобы позвонить в колокол?



# Подставка корзина-цветок из креповой бумаги для пасхального яйца

Нам понадобятся:

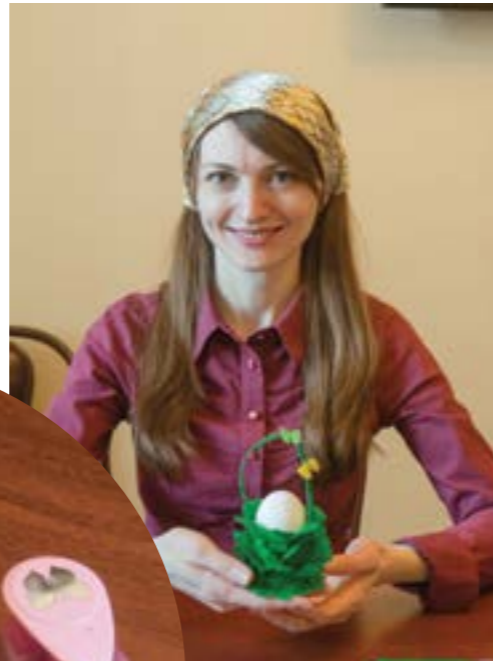
- креповая (гофрированная) бумага,
- картонный рулон от бумажного полотенца (туалетной бумаги) для каркаса,
- ножницы,
- канцелярский нож,
- клей-карандаш или ПВА,
- фигурный дырокол для декора.



1. Отрезаем картонный рулон примерно 6 см.
2. Вырезаем две полосы из гофрированной бумаги: одна выше рулона примерно на 1,5 см, вторая на 2–2,5 см.
3. С одной стороны у каждой полосы вырезаем с одного края форму округлых лепестков.

4. Верхушки лепестков аккуратно растягиваем пальцами.
5. Слегка растягиваем каждый лепесток.
6. Более узкой полоской обклеиваем картонный рулон (каркас) изнутри.
7. Приклеиваем широкую полосу с внешней стороны рулона.

8. Вырезаем еще две полосы с фигурным краем, растягивая, формируем лепестки. Приклеиваем чуть ниже от верхней части. Для придания пышности вырезаем отдельно несколько лепестков



9. Приклеиваем лепестки (предварительно растянув каждый) рядами в шахматном порядке.
10. На дне корзины делаем по кругу надрезы, отгибаем.
11. Приклеиваем к плотной основе, лишнее обрезаем.
12. Вырезаем длинную полосу, с двух сторон делаем фигурные волны. Приклеиваем к нижней части корзины, пряча надрезы.
13. Для ручки скручиваем полосу бумаги и приклеиваем к корзине.

## 14. Корзинка готова!

Осталось дополнить ее бабочками или другими элементами на ваш выбор.





На вопросы ребят отвечает иеромонах Амвросий (Кузнецов), Богородице-Алексиевский монастырь (Томск)

— По всей видимости, Лера, ты спрашиваешь о Пасхальной неделе, которая также может называться и Светлой, и Святой, и Красной неделей! Правда, в церковно-славянском языке «неделя» — это лишь воскресный день, когда «ничего не делают», а наши «семь дней» — это «седмица». Пасхальная, светлая седмица. В эти дни каждый день вспоминают Воскресшего Христа, ходят крестным ходом вокруг храма, дарят друг другу крашеные яйца, прославляя Бога словами: «Христос воскрес!»

— Что обозначает слово Пасха? Почему следует освящать пасху в церкви?

— Слово «Пасха» означает переход. Это древний еврейский народ ушел от преследования египетского фараона и нашел свою землю, которую дал Бог. Это было очень давно, а сейчас люди празднуют Пасху, чтобы уйти от всего злого в своей жизни и найти Царство Божие. Уйти от рабства к свободе, от зла — к добру, от одиночества — к любви Божией. На Пасху в храм несут освящать праздничные продукты: куличи из сдобного теста, расписные яйца, творожные пасочки, чтобы поблагодарить Бога за жизнь, которую он всем подарил. А потом возвращаются с ними домой, чтобы дома тоже был праздник, как в храме. Красиво, светло и даже очень вкусно!



На Пасху в храме освящают пасху, куличи и яйца, чтобы поблагодарить Бога за все дары

Иженбин Саша, 8 лет:  
— Почему на земле бывают плохие люди? Почему Бог это позволяет?

— Плохие люди на земле бывают, потому что они не научились правильно любить: ни Бога, ни других людей, ни самих себя. Поэтому чтобы не превратиться в плохого человека, постарайся научиться этому. Сам Христос дал всем людям во всем мире главную заповедь «Любите друг друга!» Бог допускает быть плохому, чтобы мы чувствовали разницу между добром и злом, чтобы мы захотели стать воинами Христа, борясь со злом в этом мире, прежде всего воспитывая себя.

Ученица Тотурской начальной школы Дудкина Валерия, 10 лет:  
— Что такое Светлая неделя?

Отгородникова Вера, 10 лет:  
— Кто придумал храм? Правда ли, что позади каждого человека есть ангел?



Фатьянова Лера, 13 лет:  
— Считается ли грехом изменить свою внешность: сделать пирсинг, покрасить волосы и пр.?



— Храм придумал Бог, создав Рай. Это был первый храм, где все было по-доброму и чудесно красиво. Но когда люди вынужденно покинули Рай, то чтобы не забыть о нем, а главное — о Боге, они стали строить храмы из самых разных и лучших материалов. И это самые красивые постройки на Земле! ...Да, рядом с каждым человеком, если он крещенный, есть Ангел-хранитель. Правда, он не всегда за нами, часто он впереди, чтобы защитить нас от беды и опасности. Ну, а вслед нас он печально идет, когда мы сами упрямо идем на злое дело.

Вознесенский кафедральный собор города Колпашево

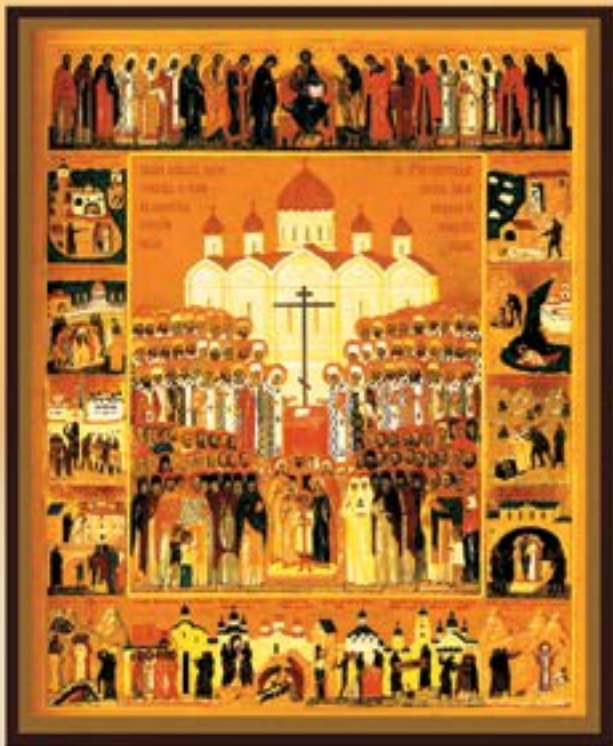


— Грехом считается все, что искажает облик девушки-христианки. мода очень изменчива, и чаще всего совесть подсказывает, что не надо делать, чтобы не огорчать дорогих сердцу людей и Бога. Вообще-то, тату, пирсинг и пестрые волосы — это обычаи диких племен, и христианам просто смешно так выглядеть. Даже не везде на учебу или работу возьмут в таком виде. Бог дал каждому при рождении очень замечательные лица и еще более восхитительные души, надо только присмотреться, а за краской и блестками это как раз трудно разглядеть, можно обмануться!

Шумкова Яна, 9 лет:  
— Почему в некоторые моменты службы владыка держит в одной руке подсвечник с двумя свечами, а в другой — с тремя?

— У главного священника-архиерея во время службы в руках мы видим дикирий — подсвечник с двумя свечами, как напоминание о Богочеловеке: Христос одновременно Бог и Человек. А трехсвечник — трикирий (это тоже греческое слово) напоминает о Пресвятой Троице. Архиерей благословляет нас свечами, чтобы мы были святыми людьми вместе со Христом и Пресвятой Троицей.

Епископ Колпашевский и Стржевской Силуан держит в руках дикирий и трикирий



## Дорогие ребята!

В следующем выпуске «Весточки» мы хотим рассказать вам **о новомучениках и исповедниках Церкви Русской**. Это люди, которые пострадали за веру Христову еще совсем недавно — в XX веке. Они жили тогда, когда жили ваши прабабушки и прадедушки.

Сейчас в Соборе новомучеников и исповедников российских более 1700 имен. Это очень много! Но на самом деле их гораздо больше. О ком-то мы не знаем, о ком-то у нас совсем мало сведений. Многие из них были отправлены в ссылку в наши края — суровые и труднодоступные. Среди новомучеников и исповедников Церкви Русской есть и знакомые в наших краях имена. Это священноисповедник Атафангел, митрополит Ярославский, который был направлен в ссылку в Нарымский край (частицы его мощей хранятся в кафедральных соборах Томска и Колпашева). Это мученица томичка Татьяна Гримблит и другие.

Может быть, и в вашей семье есть истории о людях, пострадавших за веру? Мы будем очень рады, если вы пришлете нам небольшие рассказы из жизни вашей семьи. Наверняка, вам бы хотелось, чтобы ваша история появилась на страницах «Весточки».

Присылайте нам письма на адрес [400511@gmail.com](mailto:400511@gmail.com)